ONKYO®

Italiano | Deutsch | Nederland | Svenska

CD Receiver

CR-525
CR-325

Manuale di istruzioni

Grazie per l'acquisto del ricevitore CD Onkyo.
Si prega di leggere con attenzione questo manuale prima di eseguire i collegamenti e di accendere l'apparecchio.
Se si seguono le istruzioni di questo manuale sarà possibile ottenere il massimo delle prestazioni e del piacere di ascolto dal vostro nuovo ricevitore CD.
Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines CD-Receivers von Onkyo.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch.
Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des CD-Receivers von Onkyo voll auszukosten. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

Gebruiksaanwijzing

Wij danken u voor de aanschaf van deze Onkyo CD-receiver. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten en de stekker in de contactdoos te steken.
Als u de instructies uit deze handleiding opvolgt, kunt u de beste prestaties uit uw nieuwe CD-receiver halen en optimaal van uw muziek genieten.
Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor raadpleging in de toekomst.

Bruksanvisning

Tack för att ha köpt en CD-receivern från Onkyo. Läs bruksanvisningen noga innan du utför anslutningarna och kopplar in enheten.
Följer du instruktionerna i denna bruksanvisning kommer din nya CD-receivern att ge dig bästa möjliga resultat och ljudupplevelse.
Spara manualen så du kan gå tillbaka till den i framtiden.

Procedure preliminari It-**2**
Erste Schritte De-**2**
Beginnen Nl-**2**
Att komma igång Sv-**2**

Collegamenti It-**17**
Anschlüsse De-**17**
Aansluitingen Nl-**17**
Anslutningar Sv-**17**

Funzioni di base It-**25**
Grundlegende Bedienung De-**25**
Basisbediening Nl-**25**
Grundläggande användning Sv-**25**

Riproduzione dei dischi It-**28**
Wiedergabe einer CD De-**28**
Een disc afspelen Nl-**28**
Spela en skiva Sv-**28**

Riproduzione USB (solo CR-525) It-**37**
USB-Wiedergabe (nur CR-525) De-**37**
Afspelen van een USB-bron (alleen CR-525) Nl-**37**
Uppspelning från USB (endast CR-525) Sv-**37**

Ascolto della radio It-**41**
Radioempfang De-**41**
Naar de radio luisteren Nl-**41**
Lyssna på radio Sv-**41**

Orologio e timer It-**49**
Uhr und Timer De-**49**
Klok en timer Nl-**49**
Klocka och Timer Sv-**49**

Varie It-**56**
Sonstiges De-**56**
Diversen Nl-**56**
Diverse Sv-**56**

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

It De Nl Sv

AVVERTIMENTO:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni

    Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
    A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
    B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
    C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
    D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
    E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
    F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi

    Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.

    L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.

    Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie

    Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.

    Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   AVVERTENZA
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.
   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

   Premendo il pulsante [STANDBY/ON] per selezionare il modo Standby, l'apparecchio non si spegne completamente. Se non avete intenzione di utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA.
5. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate—** Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
6. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
   - Quando avete terminato di utilizzare l'apparecchio, rimuovete tutti i dischi e spegnetelo.
7. **Come installare l'apparecchio**
   - Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
   - Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
   - Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
   - Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti. Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
   - Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
   - Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.
8. **Per ottenere un'immagine chiara**—Questo apparecchio è un dispositivo di alta tecnologia e precisione. Se la lente del pickup ottico, o il meccanismo del lettore del disco, si sporca o è logorata, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. Per mantenere la migliore qualità di immagine vi raccomandiamo di eseguire regolarmente il controllo e la manutenzione (pulizia o sostituzione delle parti logorate) ogni 1000 ore d'uso a seconda dell'ambiente d'impiego. Per maggiori dettagli, rivolgetevi al vostro rivenditore Onkyo.
9. **Umidità di condensa**
   L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.
   Leggete attentamente quanto segue:
   Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.
   - L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
     – L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
     – Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
     – In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
     – L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.

- Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.

Se si forma della condensa, rimuovete tutti i dischi e lasciate acceso l'apparecchio per due o tre ore. In questo periodo di tempo l'apparecchio si riscalda e fa evaporare la condensa.

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come "PRODOTTO LASER DI CLASSE 1". Pertanto, per un uso corretto dell'apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l'apparecchio.

Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non aprite il rivestimento.

ATTENZIONE:

ALL'APERTURA VENGONO EMESSE RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI DI CLASSE 1M. NON OSSERVATELE CON STRUMENTI OTTICI.

QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'UTILIZZO DEI CONTROLLI O L'ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L'etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.

1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all'interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l'esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, GERMANIA

CE

dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Caratteristiche

Amplificatore

- Tecnologia di amplificazione a gamma ampia (WRAT, Wide Range Amplifier Technology)
- Azionamento a bassa impedenza e a corrente elevata
- Circuiti distinti nello stadio di uscita
- 2 ingressi audio e 1 uscita
- Circuiti del volume a guadagno ottimale
- Preuscita subwoofer

Lettore CD

- Riproduce CD, CD MP3, CD-R e CD-RW*1
- Programmazione di 25 brani
- 2 modi di riproduzione ripetuta (Track/Full)
- 4 modi di riproduzione (Normal/Random/Memory/ 1 Folder)

— CR-525 —

- VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)*2
- Convertitore D/A stereo Wolfson

— CR-325 —

- Convertitore D/A a singolo bit

Sintonizzatore e altri

- 40 preselezioni AM/FM
- Timer con 4 programmi (Play o Rec/Once o Every)
- Spegnimento ritardato
- Backup della memoria senza batteria
- Jack per le cuffie
- Pannello anteriore in alluminio
- Telecomando compatibile con RI-Dock (può controllare l'iPod)

— CR-525 —

- Interfaccia USB per Stick e lettore audio portatile (WMA*3, MP3)
- Manopola del volume in alluminio
- Terminali per altoparlanti dorati trasparenti adatti a spinotti a banana

*1. Prestare attenzione ad utilizzare dischi che sono stati finalizzati.

*2. VLSC e il logo "VLSC" sono marchi di Onkyo Corporation.

*3. Designed for Windows Media™

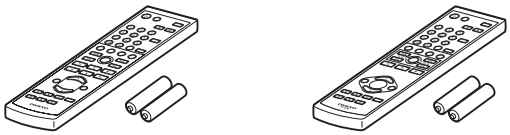
I logo Windows Media e Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

* Apple e iPod sono marchi commerciali di Apple, Inc., registrati negli USA e in altri paesi.

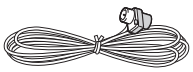
Accessori in dotazione

Accertarsi che siano presenti i seguenti accessori:

CR-525 **CR-325**



Telecomando e due batterie (R6/AA)



Antenna FM per interni
(Il tipo di connettori cambia da paese a paese.)

Antenna AM a telaio

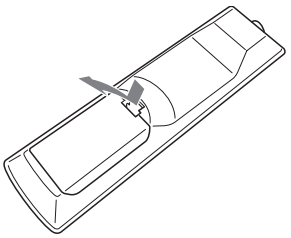
* Nei cataloghi e sulle confezioni, la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

Prima di utilizzare il ricevitore CD

In generale, le illustrazioni del manuale di istruzioni mostrano il CR-325.

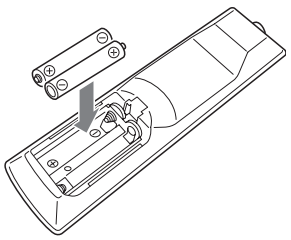
Installazione delle batterie

1 **Staccare il coperchio del vano batterie premendo la linguetta e sollevando il coperchio.**

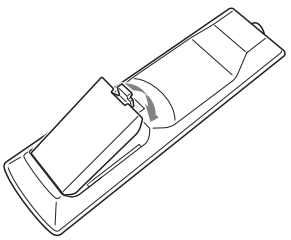


2 **Inserire due batterie (R6/AA) nel vano batterie.**

Prestare attenzione a rispettare lo schema della polarità (simboli (+) per il positivo e (–) per il negativo) riportato all'interno del vano batterie.



3 **Una volta inserite e disposte correttamente le batterie, fissare il coperchio del vano.**

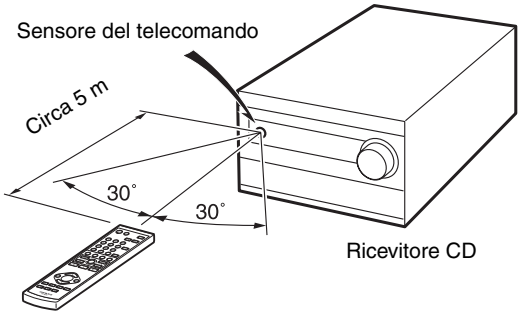


Note:

- Se il funzionamento del telecomando non è affidabile, provare a sostituire le batterie.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove, oppure di tipi diversi.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni dovuti a perdite o corrosione.
- Rimuovere le batterie esaurite non appena possibile, per prevenire eventuali danni dovuti a perdite o corrosione.

Uso del telecomando

Per utilizzare il telecomando puntarlo verso il relativo sensore presente sul ricevitore CD, come mostrato sotto.



Note:

- È possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile se il ricevitore CD è esposto a una luce intensa come la luce solare diretta o quella delle lampade fluorescenti del tipo a invertitore. Tenere presente questo aspetto al momento dell'installazione.
- Se si utilizza un altro telecomando dello stesso tipo nella medesima zona, oppure se il ricevitore CD è installato presso un'apparecchiatura che utilizza raggi infrarossi, è possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile.
- Non collocare alcun oggetto, come ad esempio un libro, sul telecomando, poiché i tasti di quest'ultimo potrebbero rimanere inavvertitamente premuti, scaricando di conseguenza le batterie.
- È possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile se il ricevitore CD è installato in un mobiletto con sportelli di vetro colorato. Tenere presente questo aspetto al momento dell'installazione.
- Il telecomando non funziona se fra esso e il relativo sensore situato sul ricevitore CD è presente un ostacolo.

Indice

Procedure preliminari

Istruzioni importanti per la sicurezza 2
Precauzioni 3
Caratteristiche 5
Accessori in dotazione 5
Prima di utilizzare il ricevitore CD 6
  Installazione delle batterie 6
  Uso del telecomando 6
Iniziare a conoscere il ricevitore CD 8
  Pannello frontale 8
  Display 10
  Pannello posteriore 11
  Telecomando 12
Note sui dischi 15

Collegamenti

Collegamento dell'antenna 17
Collegamento dei diffusori 19
Collegare altri dispositivi 20
  Informazioni sui collegamenti 20
  Collegamento di un subwoofer 20
  Collegamento di un cassette Onkyo 21
  Collegamento di un registratore MD Onkyo 22
  Collegamento di un RI Dock (Remote Interactive Dock) Onkyo 23
Collegamento del cavo di alimentazione 23
Prima impostazione 24
  Impostare l'orologio con la funzione "AccuClock (sincronizzazione orologio)" 24

Funzioni di base

Funzioni di base 25
  Come accendere il ricevitore CD 25
  Regolazione del volume 25
  Selezione di una sorgente d'ingresso 25
  Uso della cuffia 25
  Regolazione dei toni bassi e toni alti 26
  Utilizzare la funzione Super Bass 26
  Utilizzare la funzione Direct 26
  Silenziamento dell'audio 26
  Cambiare l'Input Display 27

Riproduzione dei dischi

Riproduzione dei CD 28
  Uso del telecomando 29
  Visualizzare le informazioni dei CD 29
  Selezione/riproduzione di file MP3 30
  Visualizzazione delle informazioni ai MP3 32
  Riproduzione da memoria 33
  Riproduzione in ordine casuale 34
  Riproduzione ripetuta 34
  Impostazione delle preferenze MP3 35

Riproduzione USB (solo CR-525)

Uso di un'interfaccia USB (solo CR-525) 37
  Riprodurre file musicali su un Dispositivi di Memorizzazione di Massa USB 38

Ascolto della radio

Come ascoltare la radio 41
  Come sintonizzarsi su stazioni radio 41
  Preselezionare automaticamente le stazioni FM (Auto Preset) 42
  Preselezionare manualmente le stazioni AM/FM 43
  Selezionare le preselezioni 44
  Visualizzare informazioni radio 45
  Ricezione RDS 45
  Dare un nome alle preselezioni 46
  Copia delle preselezioni 47
  Cancellare il nome di una preselezione 48
  Cancellare le preselezioni 48

Orologio e timer

Impostazione dell'orologio 49
  Impostazione della funzione AccuClock per l'uso di una stazione specifica 49
  Impostazione manuale dell'orologio 50
Utilizzo dei timer 51
  Informazioni sui timer 51
  Programmazione dei timer 52
  Attivare e disattivare i timer 54
  Controllare le impostazioni dei timer 54
  Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato) 55

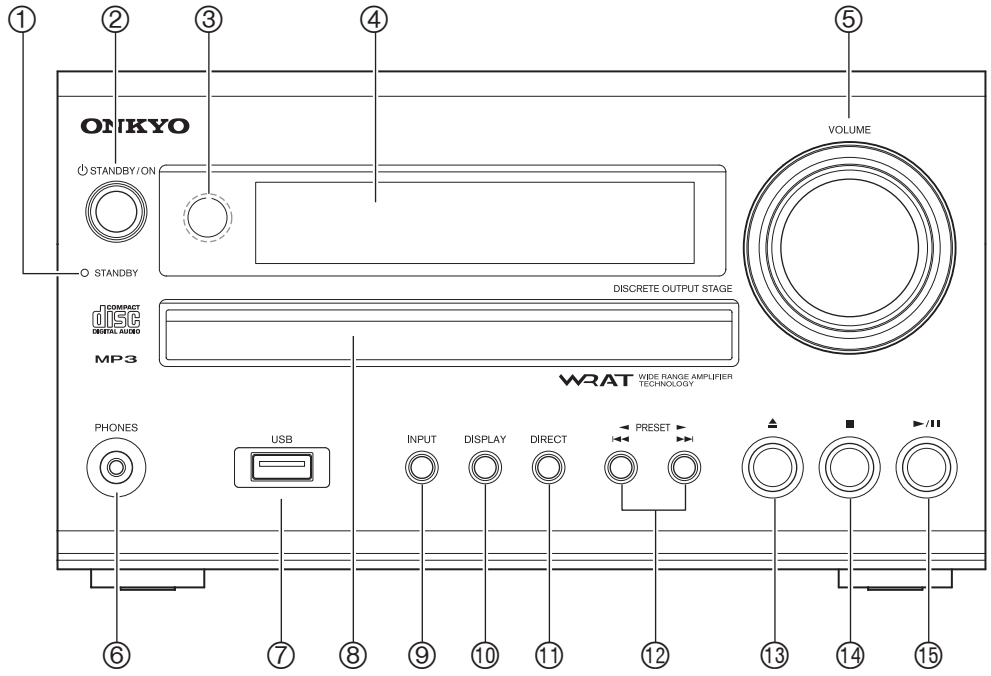
Varie

Risoluzione dei problemi 56
  Se non riuscite a risolvere un problema, provate a reimpostare il ricevitore CD tenendo premuto il pulsante [■] e premendo il pulsante [STANDBY/ON].
Caratteristiche tecniche 59

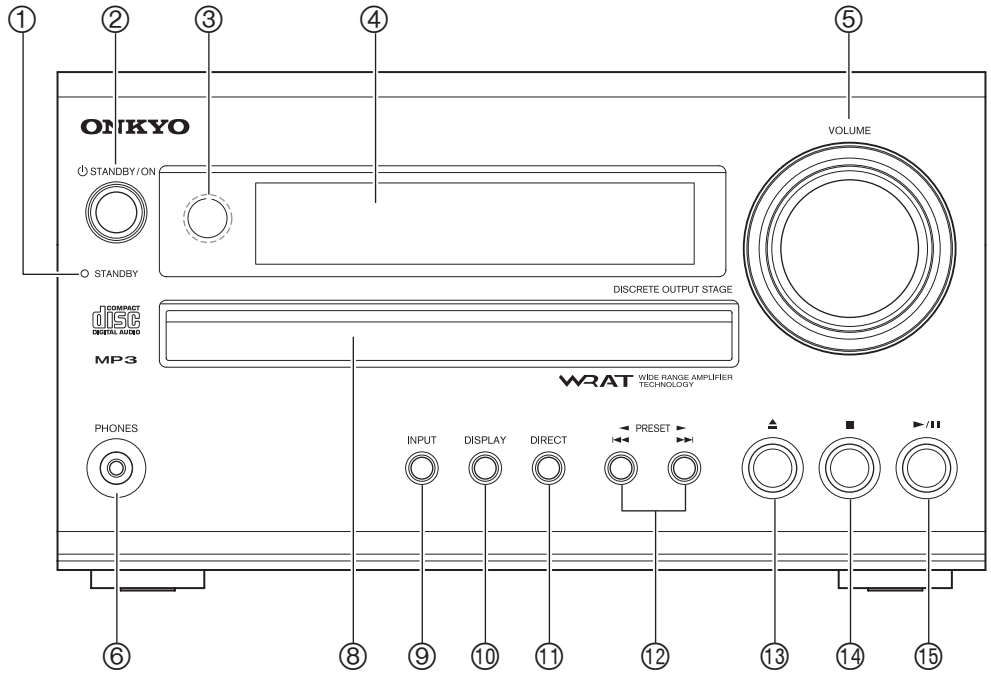
Iniziare a conoscere il ricevitore CD

Pannello frontale

CR-525



CR-325



I numeri di pagine riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Indicatore STANDBY (23, 25)**
Si illumina nel modo Standby.

② **Tasto STANDBY/ON (25, 50, 53, 56)**
Utilizzato per accendere l'unità ricevitore CD o per metterla in Standby.

③ **Sensore del telecomando (6)**
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.

④ **Display**
Vedere "Display" a pagina 10.

⑤ **Comando VOLUME (25) e Indicatore**
Questo comando serve a regolare il volume del ricevitore CD dal "Min" "1" al "Max" "41".
L'indicatore del controllo del volume si illumina quando è acceso il ricevitore CD.

⑥ **Jack PHONES (25)**
Questo mini connettore stereo serve per collegare un paio di cuffie stereo per l'ascolto privato.

⑦ **Porta USB (solo CR-525) (38)**
Permette di collegare un dispositivo di memorizzazione di massa USB, come un'unità flash USB o un lettore MP3 contenenti file musicali (MP3, WMA) e di selezionare e riprodurre la musica con il ricevitore CD.

⑧ **Piatto portadisco (28)**
Qui si carica il CD.

⑨ **Tasto INPUT (25, 27, 42, 44)**
Permettono di selezionare una sorgente d'ingresso.

⑩ **Tasto DISPLAY (29, 32, 45, 46, 50)**
Ogni volta che si preme questo tasto, le informazioni visualizzate sul display cambiano.
Questo tasto permette inoltre di selezionare il tipo di carattere utilizzato per l'immissione.

⑪ **Tasto DIRECT (26)**
Serve per la funzione Direct.

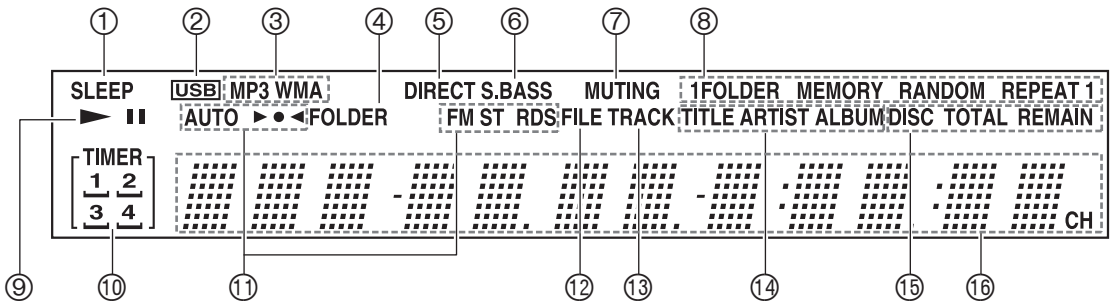
⑫ **Tasti [I◄◄]/[►►I] Precedente/Successivo tasti PRESET [◄]/[►] (28, 41)**
Il tasto Precedente [I◄◄] seleziona il brano precedente. Durante la riproduzione seleziona l'inizio del brano corrente. Il tasto Successivo [►►I] seleziona il brano successivo.
Quando è selezionata la sorgente di ingresso AM o FM, questi tasti sono utilizzati per regolare il sintonizzatore o per selezionare le stazioni radio preselezionate.

⑬ **Tasto [⏏] (Apri/Chiudi) (28)**
Serve per aprire e chiudere il piatto portadisco.

⑭ **Tasto [■] (arresta) (56)**
Arresta la riproduzione dei CD.

⑮ **Tasto [►/❚❚] (riproduzione/sospende) (28)**
Avvia la riproduzione del CD. Premendolo durante la riproduzione, la mette in pausa.

Display



① **Indicatore SLEEP**
Si illumina quando è stata impostata la funzione di spegnimento ritardato.

② **Indicatore USB (solo CR-525)**
Il ricevitore CD si accende quando rileva un dispositivo di memorizzazione di massa USB.

③ **Indicatori formato di file**

MP3:
Si accende quando viene caricato un file MP3.

WMA (solo CR-525):
Si accende quando viene caricato un file WMA.

④ **Indicatore FOLDER**
Si accende quando viene visualizzato un numero o nome di cartella.

⑤ **Indicatore DIRECT**
Si accende quando è attiva la funzione Direct.

⑥ **Indicatore S.BASS**
Si accende quando è attiva la funzione Super Bass.

⑦ **Indicatore MUTING**
Lampeggia quando è stata attivata la funzione di silenziamento del ricevitore CD.

⑧ **Indicatori del modo di riproduzione**

1FOLDER:
Si illumina quando si seleziona la riproduzione di un cartelle.

MEMORY:
Si illumina quando si seleziona la riproduzione da memoria.

RANDOM:
Si illumina quando si seleziona la riproduzione in ordine casuale.

REPEAT:
Si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per tutti i brani.

REPEAT 1:
Si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per un brano.

⑨ **Indicatori di riproduzione et sospende ►/❚❚**
L'indicatore Play si accende durante la riproduzione. L'indicatore Pause si accende quando la riproduzione è in pausa.

⑩ **Indicatori TIMER**
Mostrano lo stato dei timer.

TIMER:
Si accende quando è stato impostato un timer.

1, 2, 3, 4:
Si accende quando è stato impostato un timer.

␣:
Si accende quando è stato impostato un timer per la registrazione.

⑪ **Indicatori di sintonizzazione**

AUTO:
Si illumina quando si seleziona il modo di sintonizzazione automatica, e si spegne quando si seleziona il modo di sintonizzazione manuale.

►●◄:
Si illumina quando il ricevitore CD è sintonizzato su una stazione radio.

FM ST:
Si illumina quando il ricevitore CD è sintonizzato su una stazione FM stereo.

RDS:
Si illumina quando il ricevitore CD è sintonizzato su una stazione radio che supporta il sistema RDS (Radio Data System).

⑫ **Indicatore FILE**
Si accende quando viene visualizzato un numero o nome di un file musicale.

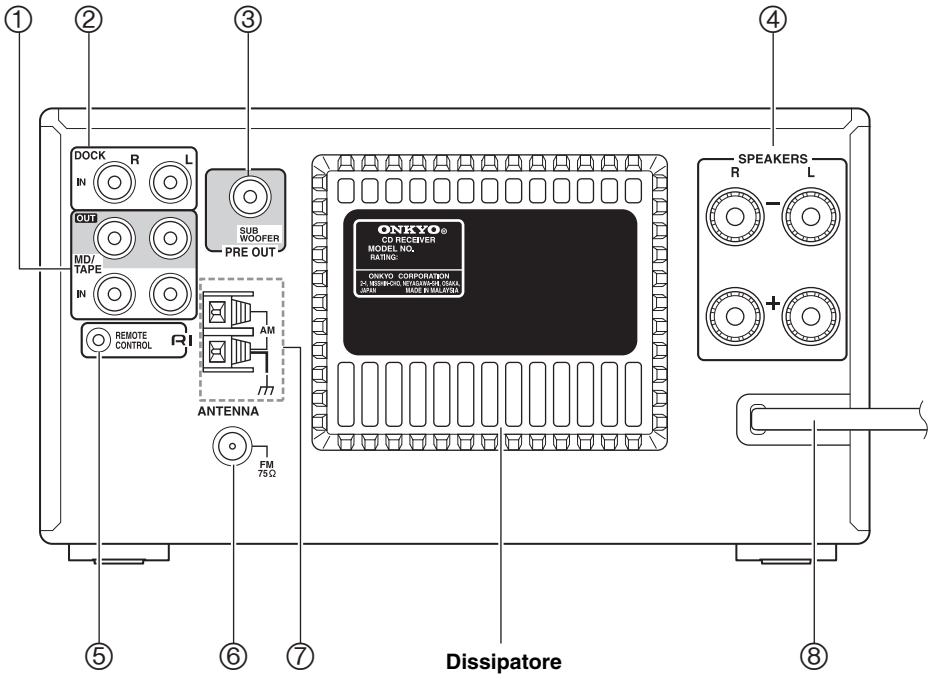
⑬ **Indicatore TRACK**
Si accende quando viene visualizzato il numero di un brano CD.

⑭ **Indicatori TITLE, ARTIST ed ALBUM**
TITLE si accende quando viene visualizzato il titolo (tag ID3) di un file musicale.
ARTIST si accende quando viene visualizzato il nome dell'artista di un file musicale (tag ID3).
ALBUM si accende quando viene visualizzato il nome dell'album di un file musicale (tag ID3).

⑮ **Indicatori DISC, TOTAL e REMAIN**
Questi indicatori si accendono quando viene visualizzato il tempo totale o il tempo rimanente di un disco o di un brano.

⑯ **Area dei messaggi**
In questo punto vengono visualizzati varie informazioni, compresi il numero di preselezione, la frequenza di sintonizzazione, l'ora, il livello del volume, il tempo residuo prima dello spegnimento, le impostazioni dei modi e così via.

Pannello posteriore



I numeri di pagine riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **MD/TAPE IN/OUT (21, 22)**
Questi ingressi e le uscite audio analogica servono per collegare un registratore dotato di un ingresso e di un'uscita audio analogica come un mangiacassette, un registratore MD, ecc.

② **DOCK IN (23)**
Questo ingresso audio analogico serve per collegare un RI Dock della Onkyo.

③ **SUBWOOFER PRE OUT (20)**
Questo jack serve per il collegamento di un subwoofer attivo.

④ **SPEAKERS (19)**
Questi terminali servono per il collegamento dei diffusori.

⑤ **RI REMOTE CONTROL (21–23)**
Questo jack RI (Remote Interactive) può venire collegato al jack RI di un altro apparecchio Onkyo. Ciò consente di utilizzare il telecomando del ricevitore CD per il controllo di tale apparecchio. Per usare RI, è necessario realizzare un collegamento audio analogico (RCA) fra il ricevitore CD e l'altro apparecchio.

⑥ **FM ANTENNA (17, 18)**
Questo jack serve per il collegamento di un'antenna FM.

⑦ **AM ANTENNA (17, 18)**
Questi terminali a pressione servono per il collegamento di un'antenna AM.

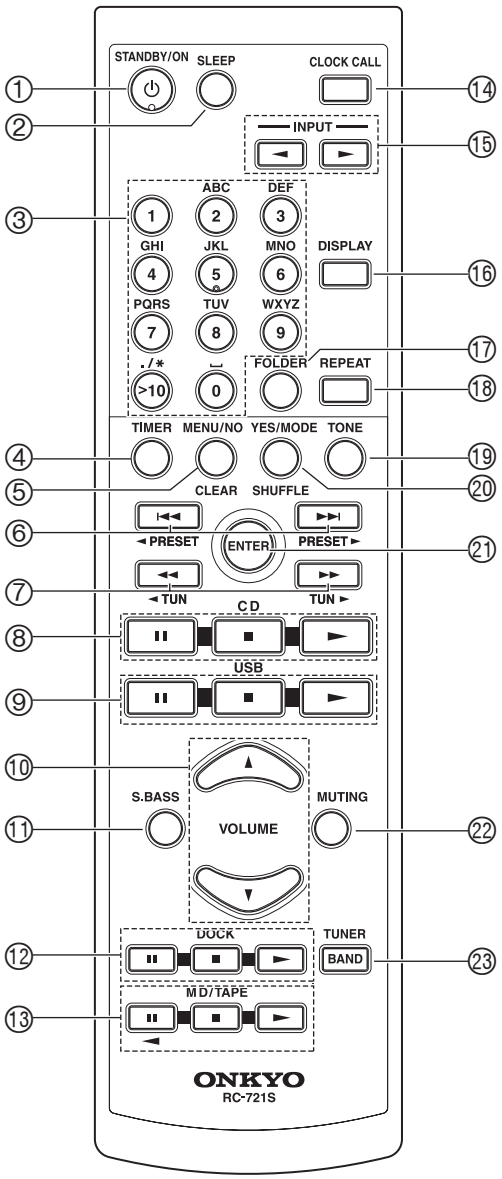
⑧ **Cavo di alimentazione (23)**
Il cavo di alimentazione deve essere collegato a una fonte di alimentazione appropriata. (Il tipo di connettori cambia da paese a paese.)

Per informazioni sui collegamenti si vedano le pagine da 17 a 23.

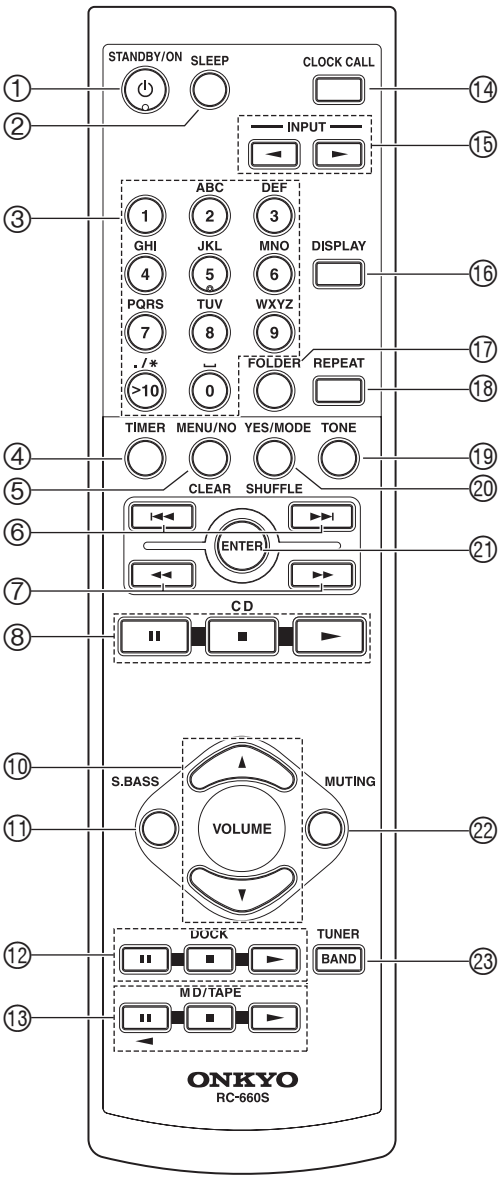
Attenzione:
Il dissipatore è un componente progettato per dissipare il calore proveniente dall'interno del ricevitore CD. Non mettere oggetti intorno al ricevitore CD e fare un modo che la ventilazione circostante sia adeguata. Diversamente il ricevitore CD potrebbe surriscaldarsi e guastarsi.

Telecomando

RC-721S
(CR-525)



RC-660S
(CR-325)



I numeri di pagine riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Tasto STANDBY/ON (25, 50, 53)**
Utilizzato per accendere l'unità ricevitore CD o per metterla in Standby.

② **Tasto SLEEP (55)**
Utilizzato per la programmazione dello spegnimento ritardato, che spegne l'unità ricevitore CD ad un'ora stabilita.

③ **Tasti numerici (29, 31, 33, 44, 46, 52)**
Serve per selezionare i brani e le preselezioni radio. Serve inoltre per impostare manualmente l'orologio, per impostare il timer e per inserire i nomi delle preselezioni radio.

④ **Tasto TIMER (24, 49, 50, 52, 54)**
Serve per impostare i timer e l'orologio.

⑤ **Tasto MENU/NO/CLEAR (27, 35, 42, 43, 46–48)**
Serve con varie funzioni e impostazioni per selezionare, annullare e cancellare. Con un RI Dock della Onkyo funge da pulsante di modo.

⑥ **Tasti Precedente/Successivo [I◄◄]/[►►I] e [◄ PRESET]/[PRESET ►] (29, 44)**
Servono per selezionare il brano o la preselezione radio precedente o successiva. Può inoltre essere utilizzato con un RI Dock della Onkyo. Con un mangiacassette della Onkyo fungono da tasti di riavvolgimento e avanzamento veloce.

⑦ **Tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] e [◄ TUN]/[TUN ►] (29, 41, 49)**
Servono per riavvolgere o avanzare nella riproduzione del CD. Può inoltre essere utilizzato con un RI Dock della Onkyo. Servono inoltre per sintonizzare la radio e modificare i nomi delle preselezioni.

⑧ **Tasti di comando per i CD (29)**
❚❚ : Sospende la riproduzione.
■ : Arresta la riproduzione.
► : Avvia la riproduzione.

⑨ **Tasti di comando del dispositivo USB (solo CR-525) (38)**
❚❚ : Sospende la riproduzione.
■ : Arresta la riproduzione.
► : Avvia la riproduzione.

⑩ **Tasti VOLUME [▲/▼] (25, 29)**
Regolano il livello del volume.

⑪ **Tasto S.BASS (26)**
Imposta la funzione Super Bass.

⑫ **Tasti di comando di Onkyo RI Dock**
❚❚ : Sospende la riproduzione.
■ : Arresta la riproduzione.
► : Avvia la riproduzione.

⑬ **Tasti di controllo del registratore MD e del mangiacassette della Onkyo**
Per registratori a cassette doppi, solo il lettore "B" può essere controllato.
◄ : Riproduce il lato B (cassette).
❚❚ : Sospende la riproduzione o la registrazione (MD).
■ : Arresta la riproduzione, la registrazione, l'avanzamento rapido o il riavvolgimento.
► : Riproduce il lato A.

⑭ **Tasto CLOCK CALL (50)**
Richiama l'orologio per visualizzare la data e l'ora.

⑮ **Tasti INPUT [◄]/[►] (25, 27, 42, 44)**
Serve per selezionare la sorgente d'ingresso.

⑯ **Tasto DISPLAY (29, 32, 45, 46, 50)**
Serve per cambiare le informazioni che appaiono sul display. Serve inoltre per selezionare i caratteri dei nomi delle preselezioni radio. Con un RI Dock della Onkyo funge da pulsante per la retroilluminazione.

⑰ **Tasto FOLDER (30, 31, 36)**
Serve per selezionare le cartelle degli MP3.

⑱ **Tasto REPEAT (34)**
Ripete la riproduzione dei CD. Può inoltre essere utilizzato con un RI Dock della Onkyo. Con un cassette della Onkyo funge da pulsante per il modo Reverse.

⑲ **Tasto TONE (26)**
Serve per regolare i bassi e gli acuti.

⑳ **Tasto YES/MODE/SHUFFLE (32–34, 41)**
Utilizzato per vari funzioni ed impostazioni per confermare, selezionare modi e selezionare la riproduzione casuale. Può anche essere usato con un RI Dock della Onkyo, come pulsante Shuffle.

㉑ **Tasto ENTER**
Serve per confermare varie funzioni e impostazioni. Può inoltre essere utilizzato con un RI Dock della Onkyo.

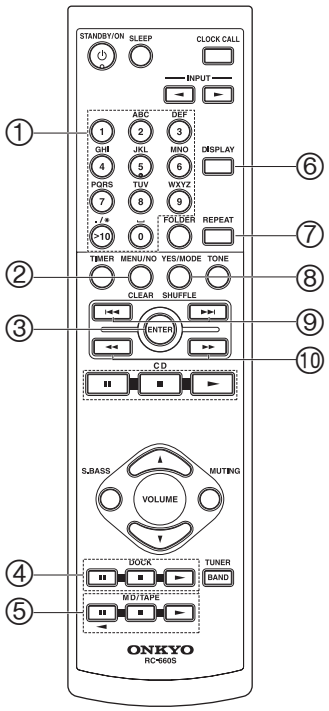
㉒ **Tasto MUTING (26)**
Silenzia l'uscita del ricevitore CD.

㉓ **Tasto TUNER/BAND (41, 42, 44)**
Seleziona la radio AM o FM come la sorgente d'ingresso.

Comando di un registratore MD Onkyo, di un registratore a cassette o RI Dock

Funzione dei tasti per utilizzare il registratore MD Onkyo, registratore a cassette, o RI Dock, quando collegati alle prese MD/TAPE o DOCK IN del ricevitore CD.

- Per istruzioni sul collegamento dei componenti, si vedano le pagine da 21 a 23.
- Per controllare il registratore MD, l'Input Display delle prese MD/TAPE deve essere impostato su "MD" (si veda pagina 27).



Esempio: caso di ⑧: tasto [YES/MODE/SHUFFLE].

- Quando il cassette deck è collegato alle prese MD/TAPE del ricevitore CD e la sorgente d'ingresso è impostata su "TAPE", funziona come un tasto DOLBY NR.

	Jack	MD/TAPE		DOCK
	Sorgente d'ingresso / Pulsante	TAPE	MD	DOCK
①	1 ~ 9		1 ~ 9	
	0		10/0	
	>10		>10	
②	MENU/NO/CLEAR		CLEAR	MODE
③	ENTER		ENTER	SELECT
④	DOCK ►			►
	DOCK ■			■
	DOCK ❚❚			❚❚
⑤	MD/TAPE ►	►	►	
	MD/TAPE ■	■	■	
	MD/TAPE ❚❚ (◄)	◄	❚❚	
⑥	DISPLAY		DISPLAY	BACKLIGHT
⑦	REPEAT	REV MODE	REPEAT	REPEAT
⑧	YES/MODE/SHUFFLE	DOLBY NR	MODE	SHUFFLE*1
⑨	⏮/⏭	◄◄/►►	⏮/⏭	⏮/⏭*2
⑩	◄◄/►►		◄◄/►►	◄◄/►►

*1. In "Cursor Mode" funziona come un tasto MENU.
*2. In "Cursor Mode" può essere usato per i menu di navigazione.

- Per i dettagli, fare riferimento al manuale di istruzioni del componente collegato.
  Celle delle colonne vuote: i tasti se premuti non funzioneranno.

Note sui dischi

Dischi supportati

Il ricevitore CD supporta i seguenti dischi.

Disco	Logo	Formato o tipo di file
CD audio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	CD audio, MP3
	COMPACT disc Recordable	MP3
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	CD audio, MP3
	COMPACT disc ReWritable	MP3
CD Extra		CD audio (sessione 1) e MP3 (sessione 2)

- Alcuni CD audio utilizzano una protezione dalla copiatura non conforme allo standard ufficiale per i CD. Poiché si tratta di dischi non standard, è possibile che il ricevitore CD non li riproduca correttamente
- Il ricevitore CD supporta dischi da 8 cm e da 12 cm.
- Il ricevitore CD non supporta i tipi di dischi che non figurano nell'elenco.
- Non utilizzare dischi di forma insolita, come quelli mostrati di seguito, in quanto il ricevitore CD può danneggiarsi.

- Non utilizzare dischi con residui di nastro adesivo, dischi a noleggio con etichette rimovibili, oppure dischi con etichette personalizzate o cartellini adesivi. Ciò può danneggiare il ricevitore CD e impedire una rimozione corretta del disco.

Compatibilità con dischi CD-R/RW

- Il ricevitore CD supporta i dischi CD-R e CD-RW. Vi è tuttavia la possibilità che alcuni dischi CD-R e CD-RW non funzionino correttamente per le caratteristiche del masterizzatore o del disco utilizzati, oppure perché il disco è danneggiato o sporco. Per ulteriori informazioni vedere il manuale fornito con il masterizzatore di CD. La riproduzione può inoltre risentire della presenza di condensa o sporcizia sulla lente del pickup ottico.
- Prestare attenzione ad utilizzare dischi che sono stati finalizzati.

Dischi creati su personal computer

Esiste la possibilità che i dischi creati sui personal computer, compresi quelli di formati compatibili, non funzionino correttamente sul ricevitore CD a causa di errori di impostazione del software di masterizzazione. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità consultare i manuali forniti con il software di masterizzazione dei dischi utilizzato.

Compatibilità MP3

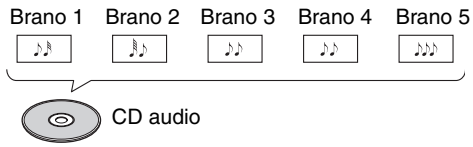
- I dischi MP3 devono essere conformi agli standard ISO 9660, livelli 1 o 2, Romeo o Joliet. Formati supportati: Modo 1, Modo 2 XA Forma 1.
- Possono esservi fino a otto livelli di cartelle.
- I file MP3 devono utilizzare il formato MPEG-1/MPEG-2 strato audio 3, con una frequenza di campionamento compresa tra 8 kHz e 48 kHz e un bitrate compreso tra 8 kbps e 320 kbps (128 kbps consigliato). Non è possibile riprodurre i file non compatibili.
- Sono consigliati i file MP3 a bitrate costante, ma sono supportati anche i file MP3 a bitrate variabile (VBR) tra 8 kbps e 320 kbps (in questo caso è possibile che i tempi di riproduzione non vengano visualizzati correttamente).
- I file MP3 devono avere l'estensione ".mp3" o ".MP3". I file MP3 privi dell'estensione corretta non vengono riconosciuti. Per evitare disturbi e problemi di funzionamento, non utilizzare tali estensioni per altri tipi di file.
- Il ricevitore CD supporta fino a 499 cartelle e file MP3. I file e le cartelle in eccesso non possono essere riprodotti. Si noti che se la struttura dei file e delle cartelle è molto complessa, è possibile che il ricevitore CD non riesca a leggere o a riprodurre tutti i file MP3 presenti sul disco.
- I nomi dei dischi, delle cartelle e dei file possono essere formati da un massimo di 32 caratteri.
- Il tempo massimo visualizzabile per un file singolo è 99 minuti e 59 secondi.
- Durante la riproduzione dei file MP3 non è possibile visualizzare il tempo rimanente.
- Sul display vengono visualizzati i nomi delle cartelle e dei file MP3 (senza l'estensione).
- L'apparecchio supporta i dischi multisessione, ma il caricamento di alcuni di essi può richiedere molto tempo o non venire eseguito affatto. Si consiglia di masterizzare i CD in una sessione singola (disc-at-once) e di selezionare l'opzione "Disc Close (chiudi disco)".

- Normalmente i brani musicali contenuti nella sessione audio dei CD Extra vengono riprodotti. Vi è tuttavia la possibilità di impostare il ricevitore CD in modo tale da riprodurre invece tutti i file MP3 della sessione dati dei CD-R/RW. Se la sessione dati non contiene alcun file MP3, viene riprodotta comunque la sessione audio. Per ulteriori informazioni si veda la voce "Impostazione delle preferenze MP3" a pagina 35.
- La funzione Emphasis non è supportata.
- Sono supportate le etichette ID3 nelle versioni 1.0/1.1 e 2.2/2.3/2.4. Non sono invece supportate le versioni 2.5 e successive. Normalmente le versioni identificate da 2.2/2.3/2.4 hanno la priorità e saranno visualizzate.
- Nel caso delle etichette ID3 delle versioni 2, vengono riconosciute le informazioni incorporate all'inizio dei file. Si consiglia di inserire nelle etichette ID3 soltanto le informazioni relative al titolo, al nome dell'artista e al titolo dell'album. Non è possibile visualizzare le etichette ID3 compresse, crittografate e non sincronizzate.

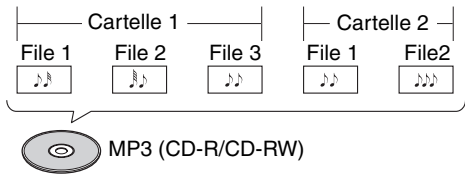
Nota:
La lettura dei dischi CD-ROM, CD-R e CD-RW contenenti un gran numero di file e cartelle, e di file diversi da quelli MP3, può richiedere molto tempo. Si consiglia di inserire sui dischi soltanto file MP3, utilizzando circa 20 cartelle e limitando l'annidamento di queste ultime a tre livelli.

Organizzazione del contenuto dei dischi

■ **CD**
I CD contengono dei brani.

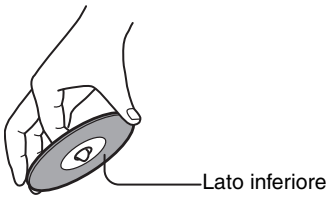


■ **MP3**
I dischi MP3 contengono dei file MP3 organizzati in cartelli.



Manipolazione dei dischi

- Non toccare mai il lato inferiore di un disco. Afferrare sempre i dischi dal bordo, come mostrato.



- Non applicare mai nastro adesivo o etichette adesive ai dischi.

Pulizia dei dischi

- Per ottenere i migliori risultati, mantenere puliti i dischi. Le impronte delle dita e la polvere possono influire sulla qualità del suono, e devono essere rimosse come segue. Strofinare dal centro verso l'esterno con un panno morbido pulito, come mostrato. Non strofinare mai con un movimento circolare.

- Per rimuovere la polvere o lo sporco ostinati, strofinare i dischi con un panno morbido inumidito, quindi asciugarli con un panno asciutto.
- Non utilizzare mai detergenti liquidi a base di solventi, come diluenti o benzina, detergenti disponibili in commercio, oppure spray antistatici per dischi in vinile, poiché possono danneggiare i dischi.

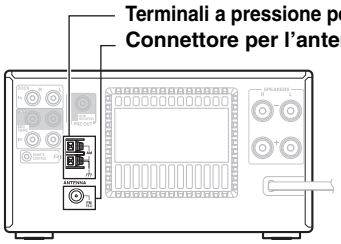
Conservazione dei dischi

- Non conservare i dischi in punti esposti alla luce solare diretta, o vicino a sorgenti di calore.
- Non conservare i dischi in punti esposti a umidità o polvere, come in bagno o presso un umidificatore.
- Conservare sempre i dischi nelle loro custodie e in posizione verticale. Accatastando i dischi non protetti, o collocando oggetti su di essi, si possono causare deformazioni, graffi o altri danni.

Collegamento dell’antenna

Questa sezione spiega come collegare l’antenna FM per interni e l’antenna AM a telaio fornite in dotazione, e come collegare le antenne FM e AM per esterni reperibili in commercio.

Se non viene collegato a un’antenna, il ricevitore CD non riceve alcun segnale radio; per utilizzare il sintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un’antenna.



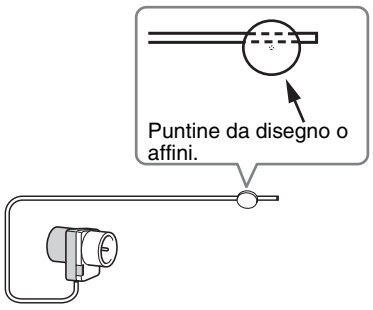
Collegamento delle antenne FM per interni

L’antenna FM per interni fornita in dotazione è solo per l’uso in interni.

1 Collegare l’antenna FM come mostrato.

Quando il ricevitore CD è pronto per l’uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio FM e regolare la posizione dell’antenna FM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

2 Per fissare l’antenna FM in posizione utilizzare puntine da disegno o affini.



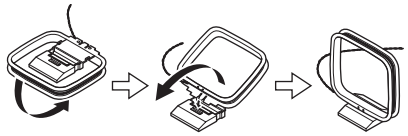
Attenzione:
nell’utilizzare le puntine da disegno, prestare attenzione a non ferirsi.

Se l’antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un’antenna FM per esterni reperibile in commercio (si veda pagina 18).

Collegamento delle antenne AM a telaio

L’antenna AM a telaio in dotazione è solo per l’uso in interni.

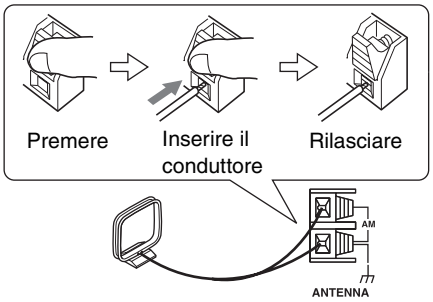
1 Montare l’antenna AM a telaio inserendo le linguette nella base, come mostrato.



2 Collegare ai terminali AM a pressione entrambi i fili dell’antenna AM a telaio, come mostrato.

(I fili dell’antenna non sono sensibili alla polarità e possono quindi essere collegati in entrambi i modi.)

Accertarsi che i conduttori siano fissati saldamente, e che i terminali a pressione stringano i fili dei conduttori e non l’isolamento.



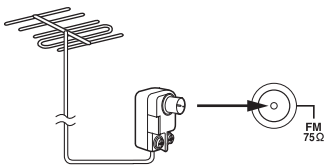
Quando il ricevitore CD è pronto per l’uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio AM e regolare la posizione dell’antenna AM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

Tenere l’antenna il più lontano possibile dal ricevitore CD, dal televisore, dai cavi dei diffusori e da quelli di alimentazione.

Se l’antenna AM a telaio per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un’antenna AM per esterni reperibile in commercio (si veda pagina 18).

Collegamento di un'antenna FM per esterni

Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna FM per interni in dotazione, provare a utilizzare in sua vece un'antenna FM per esterni reperibile in commercio.

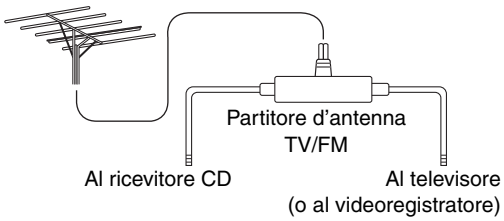


Note:

- Le antenne FM per esterni funzionano in modo ottimale all'aperto, ma possono a volte fornire buoni risultati in caso di installazione in attici o mansarde.
- Per ottenere risultati ottimali, installare l'antenna FM per esterni ben distante da edifici alti, preferibilmente con una visuale libera sull'emittente FM locale.
- L'antenna per esterni deve essere collocata lontano da eventuali sorgenti di interferenze come insegne al neon, strade affollate e così via.
- Per ragioni di sicurezza, l'antenna per esterni deve essere installata lontano dalle linee elettriche e dalle altre apparecchiature ad alta tensione.
- Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

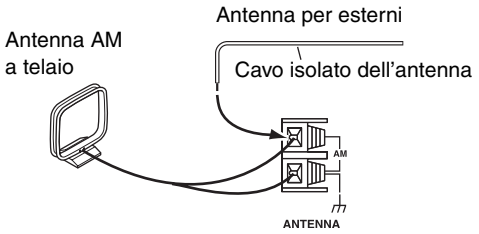
■ Uso di un partitore d'antenna TV/FM

È preferibile non utilizzare la stessa antenna per la ricezione FM e la ricezione TV, poiché ciò può causare problemi di interferenze. Se le circostanze lo richiedono, usare un partitore d'antenna TV/FM, come mostrato.



Collegamento di un'antenna AM per esterni

Se l'antenna AM a telaio in dotazione non consente di ottenere una buona ricezione, in aggiunta ad essa è possibile utilizzare un'antenna AM per esterni, come mostrato.



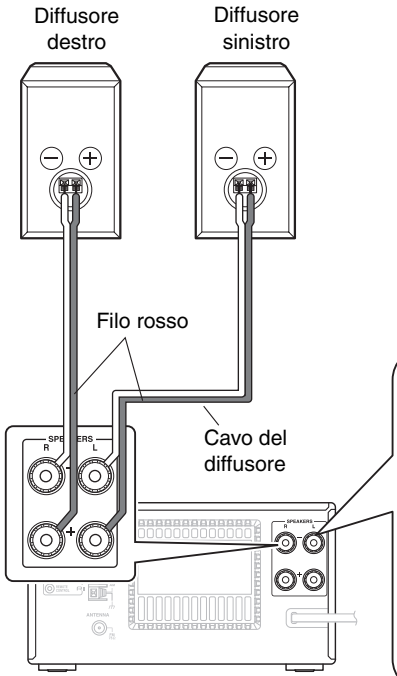
Le antenne AM per esterni funzionano in modo migliore quando vengono installate orizzontalmente all'aperto, ma talvolta è possibile ottenere buoni risultati in interni installandole orizzontalmente sopra una finestra. Si noti che l'antenna AM a telaio deve essere lasciata collegata.

Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

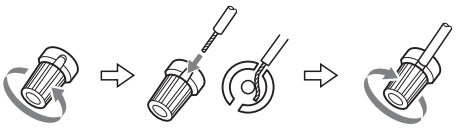
Collegamento dei diffusori

Collegamento dei diffusori

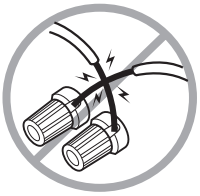
- Collegate l'altoparlante destro ai terminali SPEAKERS di destra (R) del ricevitore CD. Collegate l'altoparlante sinistro ai terminali SPEAKERS di sinistra (L).
- Collegate il terminale positivo (+) di ogni altoparlante al corrispondente terminale positivo (+) del ricevitore CD. Collegate il terminale negativo (–) di ogni altoparlante al corrispondente terminale negativo (–) del ricevitore CD. Per collegare i terminali positivi (+), utilizzate i conduttori rossi.



—Terminali—
Rimuovete 15 mm di isolante dall'estremità dei cavi degli altoparlanti e attorcigliate i conduttori come mostra la figura. Svitate il terminale. Inserite sino in fondo i conduttori. Accertatevi che il conduttore venga in contatto con la parte interna del polo. Avvitate il terminale.

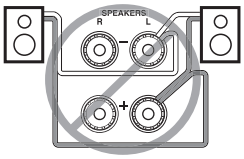


- Collegate solo altoparlanti con un'impedenza compresa tra 4 e 16 Ω. Se collegate un altoparlante con un'impedenza minore potreste danneggiarlo.
- Fare attenzione a non cortocircuitare le connessioni positive e negative. in questo modo si può danneggiare l'unità ricevitore CD.

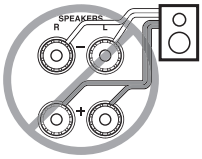


- Non collegare contemporaneamente i cavi di più diffusori agli stessi connettori L e R (caso 1).
  Non collegare allo stesso diffusore più di due connettori dei diffusori (caso 2).

caso 1



caso 2



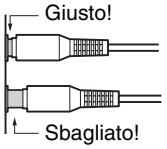
Collegare altri dispositivi

Informazioni sui collegamenti

- Prima di effettuare i collegamenti, leggere i manuali forniti con gli altri apparecchi.
- Non collegare il cavo di alimentazione fino a quando non si sono eseguiti e ricontrollati tutti i collegamenti.

Codice colore dei collegamenti

I collegamenti audio del tipo RCA sono generalmente dotati di un codice colore che utilizza i colori rosso e bianco. Utilizzare gli spinotti rossi per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale destro (contrassegnati di solito con la lettera "R"). Utilizzare gli spinotti bianchi per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale sinistro (contrassegnati di solito con la lettera "L").

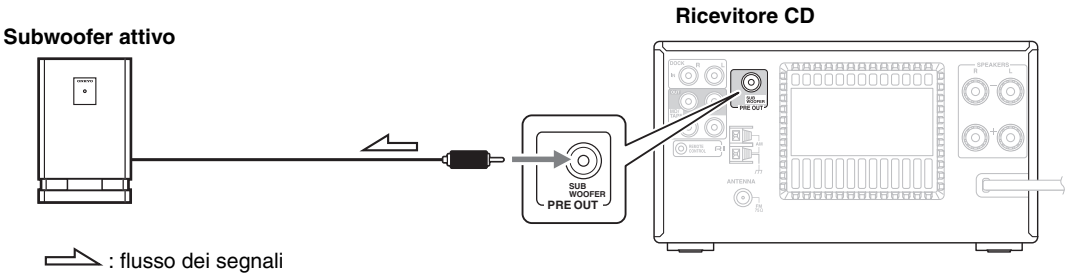


- Inserire a fondo gli spinotti in modo da creare collegamenti saldi (i collegamenti allentati possono causare disturbi o problemi di funzionamento).
- Per evitare interferenze, mantenere i cavi audio lontano da quelli di alimentazione e dai cavi dei diffusori.

Nota:
Non collocare oggetti sull'ricevitore CD, in quanto essi possono precludere una ventilazione adeguata.

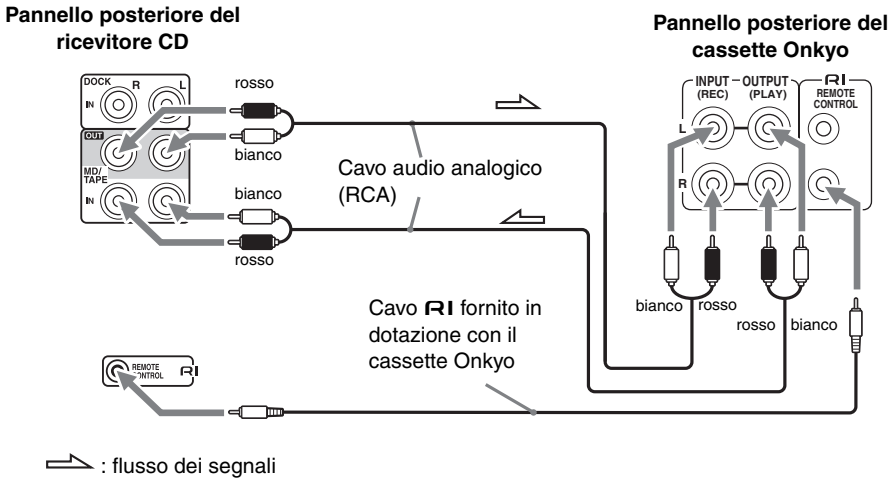
Collegamento di un subwoofer

Il ricevitore CD ha un connettore SUBWOOFER PRE OUT per collegare un subwoofer amplificato (ossia un subwoofer con un amplificatore incorporato).



Collegamento di un cassette Onkyo

Lo schema che segue illustra le modalità di collegamento di un cassette Onkyo opzionale.
Collegare i jack MD/TAPE OUT del ricevitore CD a quelli INPUT (REC) del cassette, e i jack MD/TAPE IN del ricevitore CD a quelli OUTPUT (PLAY) del cassette.



Che cosa potete fare con l'RI?

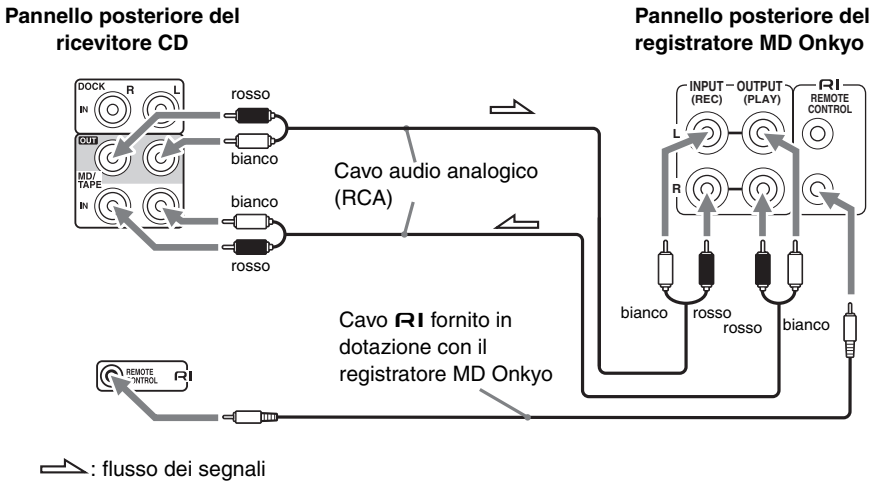
- Se collegate un mangiacassette Onkyo al ricevitore CD con un cavo **RI**, potete controllare il mangiacassette con il telecomando del ricevitore CD. Inoltre, quando avviate la riproduzione sul mangiacassette, il ricevitore CD lo seleziona automaticamente come sorgente d'ingresso.
- Per utilizzare l'**RI**, dovete collegare il mangiacassette della Onkyo al ricevitore CD utilizzando un cavo **RI** e un cavo audio analogico (RCA). Inoltre l'Input Display dei connettori MD/TAPE deve essere impostato su "TAPE". Visto che si tratta dell'impostazione di default, a meno che non l'abbiate cambiata, potete lasciarla così com'è (si veda pagina 27).
- Alcuni dispositivi compatibili con **RI** sono dotati di due connettori **RI**. Sono identici quindi potete utilizzarli indifferentemente. L'altro connettore serve per collegare altri dispositivi compatibili con **RI**.

Note:

- Per ascoltare l''audio di un componente collegato al ricevitore CD ma senza collegamento **RI**, selezionare TAPE come sorgente di ingresso.
- È anche possibile collegare le prese MD/TAPE a un registratore DAT. Quando si collega un registratore DAT, impostare Input Display su "DAT" (si veda pagina 27).
- Le prese MD/TAPE IN possono essere collegate alla presa di uscita audio di un videoregistratore. La presa di uscita video del videoregistratore deve essere collegato a un televisore. Quando il ricevitore CD è collegato a un videoregistratore, impostare l'Input Display su "VIDEO" (si veda pagina 27).

Collegamento di un registratore MD Onkyo

Lo schema che segue illustra le modalità di collegamento di un registratore MD Onkyo opzionale.
Collegare i jack MD/TAPE OUT del ricevitore CD a quelli INPUT (REC) del registratore MD, e i jack MD/TAPE IN del ricevitore CD a quelli OUTPUT (PLAY) del registratore MD.



Che cosa potete fare con l'RI?

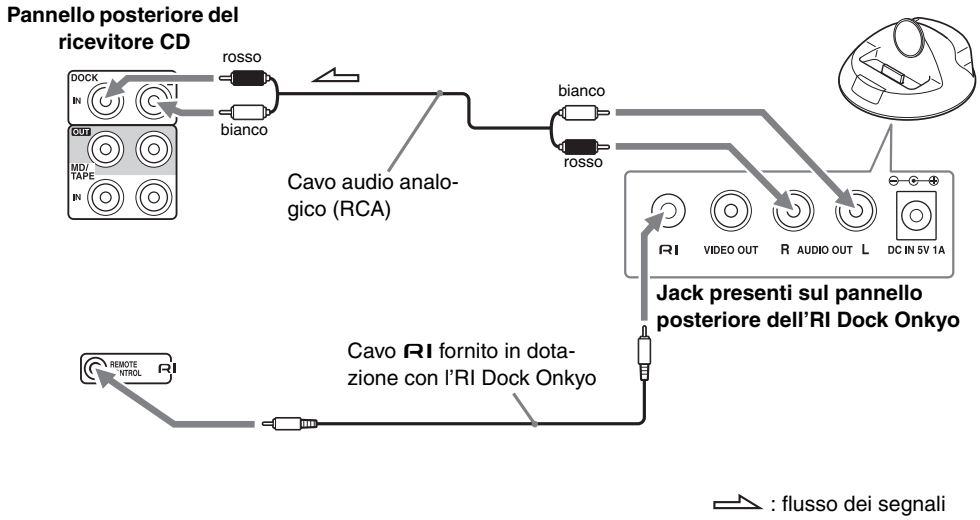
- Se collegate un registratore MD della Onkyo a un ricevitore CD utilizzando un cavo **RI**, potete controllare il registratore MD con il telecomando del ricevitore CD. Inoltre, quando avviate la riproduzione sul registratore MD, il ricevitore CD lo seleziona automaticamente come sorgente d'ingresso.
- Per utilizzare l'**RI**, dovete collegare il registratore MD della Onkyo al ricevitore CD utilizzando un cavo **RI** e un cavo audio analogico (RCA). Inoltre l'Input Display dei connettori MD/TAPE deve essere impostato su "MD" (si veda pagina 27).
- Alcuni dispositivi compatibili con **RI** sono dotati di due connettori **RI**. Sono identici quindi potete utilizzarli indifferentemente. L'altro connettore serve per collegare altri dispositivi compatibili con **RI**.

Note:

- Per ascoltare l'audio di un componente collegato al ricevitore CD ma senza collegamento **RI**, selezionare TAPE come sorgente di ingresso.
- È anche possibile collegare le prese MD/TAPE a un registratore DAT. Quando si collega un registratore DAT, impostare Input Display su "DAT" (si veda pagina 27).
- Le prese MD/TAPE IN possono essere collegate alla presa di uscita audio di un VCR. La presa di uscita video del VCR deve essere collegato a un TV. Quando il ricevitore CD è collegato a un VCR, impostare l'Input Display su "VIDEO" (si veda pagina 27).

Collegamento di un RI Dock (Remote Interactive Dock) Onkyo

Lo schema che segue illustra le modalità di collegamento del RI Dock (Remote Interactive Dock) Onkyo opzionale. Collegate i connettori DOCK IN del ricevitore CD ai connettori AUDIO OUT dell'RI Dock.



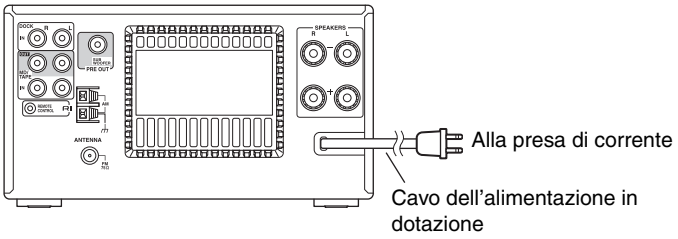
Che cosa potete fare con l'RI?

- Se collegate un RI Dock della Onkyo a un ricevitore CD utilizzando un cavo RI, potete controllare l'RI Dock con il telecomando del ricevitore CD. Inoltre, quando avviate la riproduzione sull'RI Dock, il ricevitore CD lo seleziona automaticamente come sorgente d'ingresso.
- Per utilizzare l'RI, dovete collegare l'RI Dock della Onkyo al ricevitore CD utilizzando un cavo RI e un cavo audio analogico (RCA). Impostate l'interruttore RI MODE dell'RI Dock su "HDD" o "HDD/DOCK". Per maggiori dettagli consultate il manuale di istruzioni dell'RI Dock.

Collegamento del cavo di alimentazione

Note:

- Prima di collegare il cavo dell'alimentazione, collegate tutti gli altoparlanti e i dispositivi AV.
- Quando accendete il ricevitore CD potrebbe avvenire una sovratensione momentanea che potrebbe interferire con altre apparecchiature elettriche presenti sullo stesso circuito. Se questo dovesse rappresentare un problema, collegate il ricevitore CD a un ramo diverso del circuito.



Collegate il cavo dell'alimentazione a una presa a muro.

L'indicatore STANDBY si accende.

Per impostare l'orologio con la funzione "AccuClock (sincronizzazione orologio)", il ricevitore CD deve essere in grado di ricevere le stazioni radio RDS, il che significa che deve esserci collegata un'antenna FM (si veda pagina 17).

Prima impostazione

Impostare l'orologio con la funzione "AccuClock (sincronizzazione orologio)"

Per impostare l'orologio con la funzione AccuClock, il ricevitore CD deve essere in grado di ricevere le stazioni radio RDS, il che significa che deve esserci collegata un'antenna FM. Prima di utilizzare questa funzione, accertatevi di avere collegato un'antenna FM (si veda pagina 17).

La prima volta che si accende il ricevitore CD, la funzione AccuClock imposta automaticamente l'orologio utilizzando le informazioni CT (Clock Time) presenti nelle trasmissioni radio RDS. Mentre è in corso l'impostazione dell'orologio, sul display compare l'indicazione "Wait…" (Attendere), come mostrato. L'impostazione dell'orologio può richiedere fino a cinque minuti.

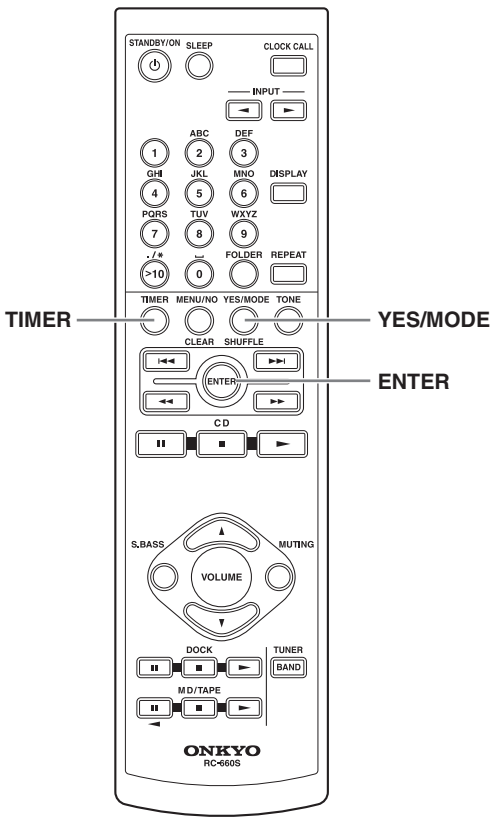
Quando l'orologio è stato impostato, sul display scorre il messaggio "Clock Adjusted (orologio regolato)", quindi vengono visualizzate per un certo tempo la data e l'ora, come mostrato.

La funzione AccuClock regola automaticamente l'orologio ogni giorno alle 2, alle 3 e alle 14.

Se per qualche ragione non potete impostare automaticamente l'orologio, fate riferimento a "Impostazione della funzione AccuClock per l'uso di una stazione specifica" a pagina 49 e "Impostazione manuale dell'orologio" a pagina 50.

Disattivare la funzione AccuClock

Se non volete che la funzione AccuClock aggiorni automaticamente l'orologio ogni giorno, potete disattivarla nel seguente modo.



1 TIMER

Premere ripetutamente il tasto [TIMER] fino a quando sul display compare l'indicazione "Clock (Orologio)" , come mostrato.

Clock

2 ENTER

Premere [ENTER].

Sul display compare l'indicazione "*AccuClock*".

AccuClock

Questi asterischi compaiono quando la funzione AccuClock è attiva.

3 YES/MODE

Per disattivare la funzione AccuClock, premere il tasto [YES/MODE].

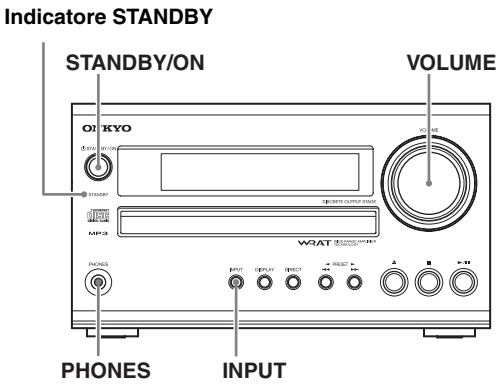
AccuClock

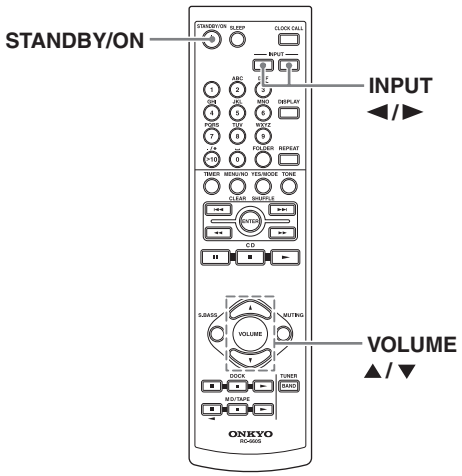
Gli asterischi scompaiono, segnalando che la funzione AccuClock è disattivata. Per riattivare la funzione AccuClock, premere il tasto [YES/MODE] in modo da fare ricomparire gli asterischi.

Nota:

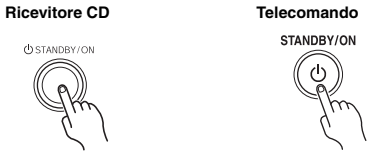
La funzione AccuClock non può essere disattivata finché l'orologio non è impostato.

Funzioni di base





Come accendere il ricevitore CD



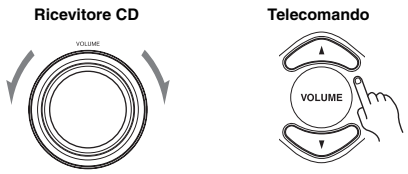
Per accendere il ricevitore CD, premete il tasto [STANDBY/ON] del ricevitore CD o del telecomando. L'indicatore STANDBY si spegne.

Premete di nuovo il tasto [STANDBY/ON] per impostare il ricevitore CD in standby. L'indicatore STANDBY si accende.

Suggerimento:

Quando accendete o avviate la riproduzione su un RI Dock Onkyo, su un registratore MD o su un mangiacassette della Onkyo che è collegato al ricevitore CD mediante un cavo RI e un cavo audio analogico, il ricevitore CD si accende automaticamente. Allo stesso modo, quando accendete il ricevitore CD o lo mettete in standby, anche l'altro dispositivo si accende e va in standby.

Regolazione del volume



Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per ridurlo.

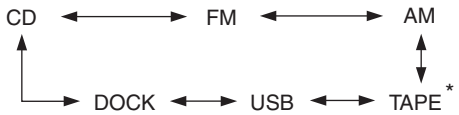
Potete utilizzare anche i tasti VOLUME [▲]/[▼] del telecomando.

Selezione di una sorgente d'ingresso

Come sorgente d'ingresso potete selezionare CD, AM, FM o un dispositivo collegato (TAPE, DOCK, USB).

Per selezionare la sorgente d'ingresso, premete più volte i tasti INPUT [◄]/[►] del telecomando. Sul ricevitore CD premete più volte il tasto [INPUT]. La sorgente d'ingresso viene selezionata nel seguente ordine.

- **CR-525**



- **CR-325**

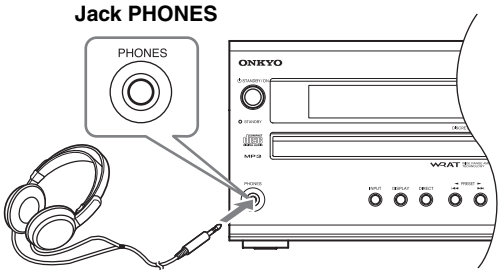
* L'Input Display può essere modificato (si veda pagina 27).

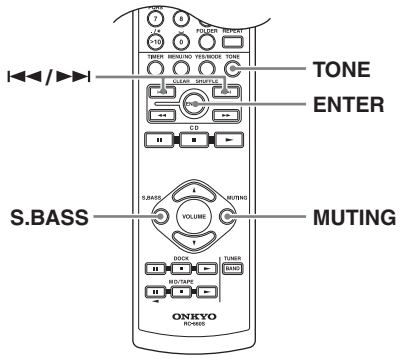
Uso della cuffia

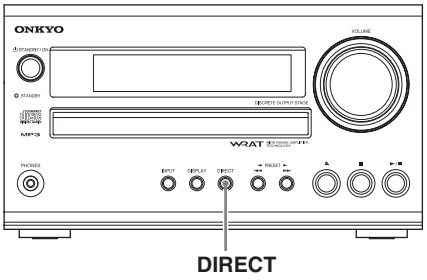
Ridurre il volume, quindi collegare lo spinotto miniaturizzato delle cuffie stereo al jack PHONES.

Per silenziare l'audio e regolarne il volume, procedere come descritto sopra.

Quando le cuffie sono collegate, i diffusori non emettono alcun suono.





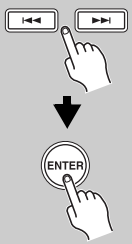


Regolazione dei toni bassi e toni alti

1 **Premere il tasto [TONE] per selezionare l'opzione "Bass (bassi)".**

Telecomando

2 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per regolare i bassi.**



L'impostazione di default è "±0". Potete regolare i bassi e gli acuti da –3 a +3.

Premete [ENTER] e utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per regolare gli acuti.

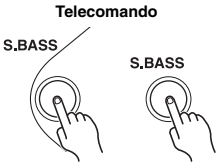
Note:

- Se non premete alcun tasto per 8 secondi, riappare automaticamente la schermata precedente.
- Se premete il tasto [TONE] quando la funzione Direct è attiva, quest'ultima viene disattivata.

Utilizzare la funzione Super Bass

Per attivare la funzione Super Bass, premete il tasto [S.BASS].

Telecomando



L'indicatore S.BASS si accende.

Per disattivare la funzione Super Bass, premete di nuovo il tasto [S.BASS].

Nota:

Se premete il tasto [S.BASS] quando la funzione Direct è attiva, quest'ultima viene disattivata.

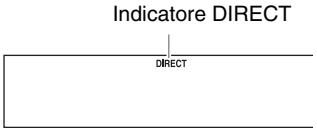
Utilizzare la funzione Direct

Per attivare la funzione Direct, premete il tasto [DIRECT] del ricevitore CD.

Quando la funzione Direct è disattivata, i comandi del timbro possono essere utilizzati per regolare il suono.

Ricevitore CD

Quando la funzione Direct è attiva, i comandi del timbro vengono bypassati in modo che possiate ottenere un suono puro e l'indicatore DIRECT si accende.

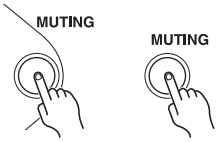


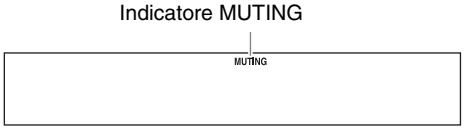
Per attivare la funzione Direct, premete il tasto [TONE] del telecomando per 3 secondi.

Silenziamento dell'audio

Per silenziare l'uscita del ricevitore CD premete il tasto [MUTING] del telecomando. Sul display l'indicatore MUTING lampeggia. Lampeggia anche l'indicatore del comando del volume.

Telecomando





Per ripristinare l'audio del ricevitore CD, premete di nuovo il tasto [MUTING].

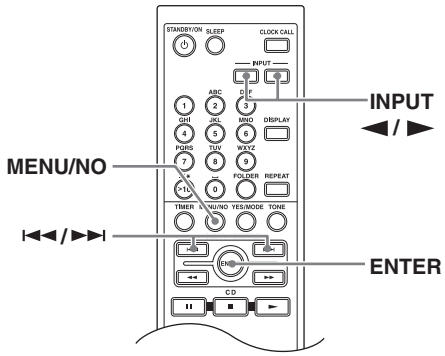
Consigli

Mentre il ricevitore CD è silenziato

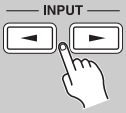
- Se ruotate il comando del [VOLUME] del ricevitore CD o premete i tasti VOLUME [▲]/[▼] del telecomando, viene ripristinato l'audio del ricevitore CD.
- Se spegnete il ricevitore CD, la prossima volta che lo accendete l'audio del ricevitore CD sarà silenziato.

Cambiare l'Input Display

Potete scegliere il nome che viene visualizzato quando selezionate una sorgente d'ingresso in modo che corrisponda al tipo del dispositivo che avete collegato a MD/TAPE IN. Se collegate un dispositivo Onkyo compatibile con **RI**, è importante selezionare una sorgente d'ingresso che corrisponde al quel tipo di dispositivo altrimenti l'**RI** non funziona correttamente.



1 **Utilizzate i tasti INPUT [◄]/[►] per selezionare "TAPE".**



2 **Premere e tenere premuto il tasto [MENU/NO] finché sul display appare "Name Select?", quindi premere [ENTER].**

TENERE PREMUTO

Name Select?

3 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il nuovo nome della sorgente d'ingresso.**

MD

I nomi delle sorgenti di ingresso sono selezionati nel seguente ordine:

TAPE ◄► MD ◄► VIDEO*
DAT* ◄►

* Quando si seleziona il nome di una sorgente di ingresso, nella registrazione con timer non è possibile selezionarlo come il dispositivo di registrazione.

4 **Premete [ENTER] per confermare la selezione.**

Complete

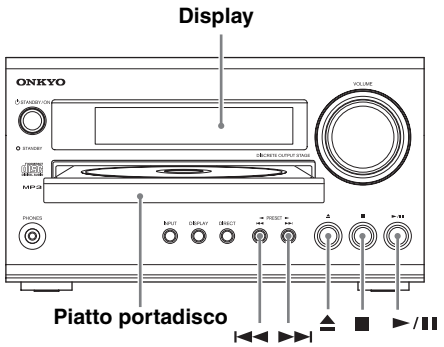
Sul display appare "Complete".

Abbreviazioni dei nomi delle sorgenti d'ingresso

A volte il nome della sorgente d'ingresso viene visualizzato con un'abbreviazione di 2 lettere. Si veda la seguente tabella.

Nome completo	Abbreviazione
DAT	DT
MD	MD
TAPE	TP
VIDEO	VD

Riproduzione dei CD



1

Premere il tasto Apri/Chiudi [▲] per aprire il piatto portadisco.

Suggerimento:
Se premete il tasto Apri/Chiudi [▲] mentre il ricevitore CD è in standby, il ricevitore CD si accende e si apre il vassoio del disco.

2

Collocate il CD sul vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.

Collocate i CD da 8cm sul vassoio.

3

Per avviare la riproduzione, premete il tasto Riproduzione/Pausa [►/❚❚].

Il vassoio dei dischi si chiude e viene avviata la riproduzione.

Per arrestare la riproduzione

Premete il tasto Arresto [■]. La riproduzione si arresta automaticamente quando termina l'ultimo brano.

Per mettere in pausa la riproduzione

Premete il tasto Riproduzione/Pausa [►/❚❚]. Appare l'indicatore Pausa ❚❚. Per riprendere la riproduzione premete il tasto Riproduzione/Pausa [►/❚❚].

Per rimuovere il CD

Premete il tasto Apri/Chiudi [▲] per aprire il vassoio del disco.

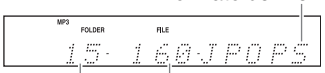
- **Display dei CD audio**

"DISC TOTAL" si accende quando vengono visualizzate le informazioni sul disco.

Numero totale di brani — Tempo totale di riproduzione

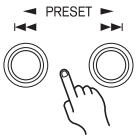
- **Display dei CD di MP3**

Nome del disco o formato del file



Numero totale di cartelle — Numero totale di brani

Scelta del brano



Per tornare all'inizio del brano in esecuzione, premete il tasto Precedente [|◄◄].

Premete più volte il tasto Precedente [|◄◄] per selezionare i brani precedenti.

- A riproduzione arrestata, premendo il tasto Precedente [|◄◄] si seleziona il brano precedente.

Premete più volte il tasto Successivo [►►|] per selezionare i brani successivi.

- Sui CD di MP3 potete selezionare i file MP3 in altre cartelle (si veda pagina 30).

Uso del telecomando

Per selezionare i brani, utilizzate i tasti numerici come mostrano i seguenti esempi.

Per selezionare:	Premete:
Brano n. 8	8
Brano n. 10	0
Brano n. 34	>10, 3, 4

>10 Servono per inserire i numeri superiori a 10.

Con i CD di MP3 potete selezionare i file nella cartella corrente utilizzando questi tasti.

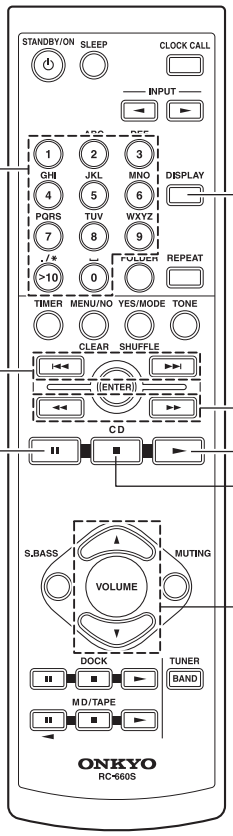
Premetelo per selezionare i brani

- Premete il tasto Precedente [I◄◄] per andare all'inizio del brano in riproduzione o in pausa. Premetelo più volte per selezionare i brani precedenti.
- Premete più volte il tasto Successivo [►►I] per selezionare i brani successivi.

Sui CD di MP3 potete selezionare i file in altre cartelle (si veda pagina 30).

Premetelo per mettere in pausa la riproduzione

Per riprendere la riproduzione, premete il tasto Pausa [❚❚] o Riproduzione [►].



Premetelo per visualizzare più informazioni sul CD

Premetelo per avanzare o riavvolgere velocemente

Durante la riproduzione o la pausa, premete e tenete premuto il tasto Avanzamento Veloce [►►] per avanzare velocemente o il tasto Riavvolgimento [◄◄] per riavvolgere velocemente.

Premetelo per avviare la riproduzione

Se premete questo tasto quando il ricevitore CD è in standby, l'apparecchio si accende e viene avviata la riproduzione.

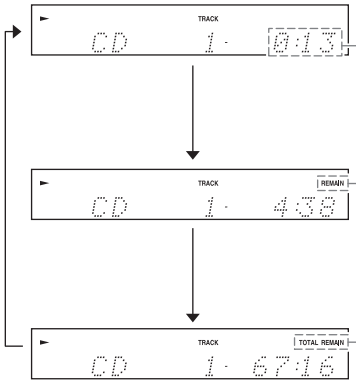
Premere questo tasto per arrestare la riproduzione.

Premetelo per regolare il volume.

Premere il tasto Su [▲] del VOLUME per alzare il volume. Premere il tasto Giù [▼] del VOLUME per abbassare il volume.

Visualizzare le informazioni dei CD

Durante la riproduzione o la pausa, premete più volte il tasto [DISPLAY] del telecomando per visualizzare le seguenti informazioni sul CD.



Viene visualizzato il tempo trascorso del brano.

"REMAIN"

Si illumina quando è visualizzato il tempo residuo del brano in corso di riproduzione.

"TOTAL REMAIN"

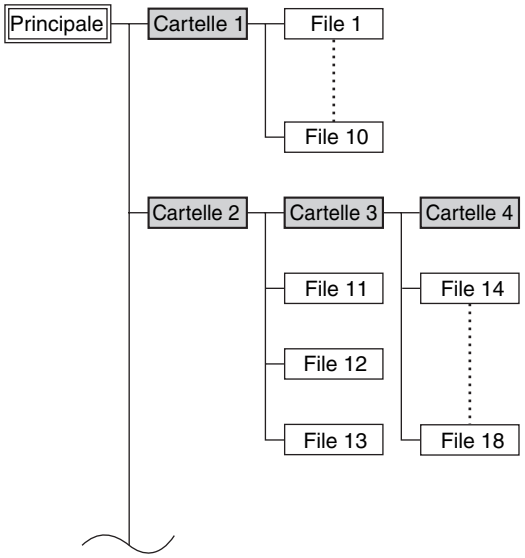
Si illumina quando è visualizzato il tempo residuo del disco.
Se il tempo totale è superiore a 99 minuti e 59 secondi viene visualizzato "- -:- -".

Nota:
Per informazioni sui dischi MP3 si veda a pagina 32.

Nota:
Per visualizzare queste informazioni è anche possibile usare il tasto [DISPLAY] del ricevitore CD.

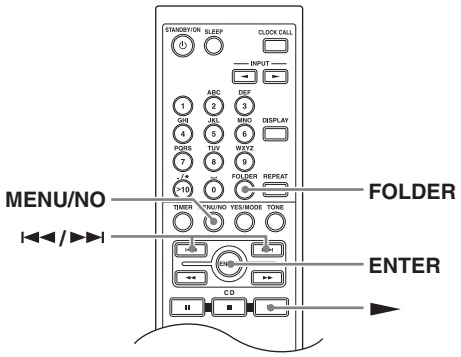
Selezione/riproduzione di file MP3

Su un CD di MP3 i file MP3 possono essere organizzati gerarchicamente con cartelle contenenti file e sottocartelle come mostra la figura. Sul ricevitore CD ci sono due modi per selezionare i file MP3: il ***modo Navigation*** e il ***modo All Folder***. Nel modo Navigation potete selezionare i file MP3 navigando attraverso la gerarchia di cartelle, ossia spostandovi dalle cartelle alle sottocartelle e viceversa. Nel modo All Folder tutte le cartelle appaiono sullo stesso livello facilitando la selezione delle cartelle indipendentemente dalla loro gerarchia.



Se non specificate per la riproduzione un file o una cartella di MP3 specifica, vengono riprodotti, in ordine numerico partendo dal file n. 1, tutti i file MP3 contenuti sul CD.

Selezione dei file MP3 nel modo Navigazione



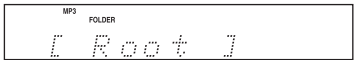
Il modo Navigazione permette di selezionare i file MP3 navigando attraverso la gerarchia dei cartelle. Questo modo può essere utilizzato soltanto quando non è in corso la riproduzione.

Se è selezionata la mode casuale o 1-folder, premete il tasto [YES/MODE] per annullarla prima di procedere.

1 FOLDER

A esecuzione arrestata premete il tasto [FOLDER].

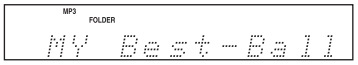
Il ricevitore CD entra nel modo Navigation e sul display appare "Root".



2

Premere la [ENTER].

Sul display compare il nome del primo cartelle presente un livello al di sotto di quello principale.



Se il disco non contiene alcun cartelle, viene visualizzato il nome del primo file MP3.

3

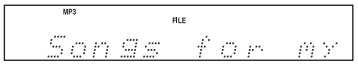
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare le altre cartelle e gli altri file dello stesso livello.

Non è possibile selezionare le cartelle che non contengono file MP3 o sottocartelle.

4

Per accedere ai file o alle sottocartelle che si trovano in un'altra cartella, selezionate quest'ultima e poi premete il tasto [ENTER].

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare i file e le sottocartelle all'interno della cartella.



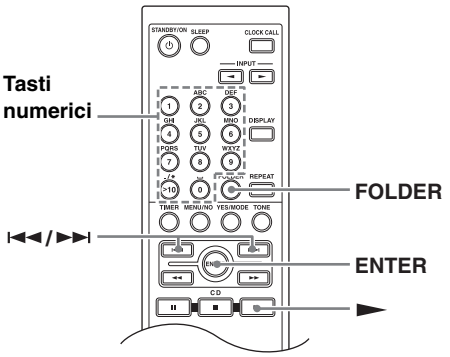
Per avanzare di un livello, premete il tasto [MENU/NO].

5

Per avviare la riproduzione, premete il tasto [ENTER] o il tasto Riproduzione [►].

La riproduzione inizia dal file o della cartella specificata e si arresta solo dopo che sono stati riprodotti tutti i file MP3 presenti sul disco.

Selezione dei file MP3 nel modo All Folder

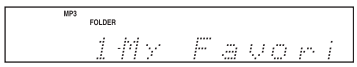


Con il modo All Folder non dovete navigare gerarchicamente nella cartella perché tutte le cartelle che contengono file MP3 appaiono sullo stesso livello.
Se è selezionata la riproduzione casuale, premete il tasto [YES/MODE] per annullarla prima di procedere.

1 FOLDER — TENERE PREMUTO

A riproduzione arrestata, tenere premuto per due secondi il tasto [FOLDER].

Il ricevitore CD entra nel modo All Folder e sul display compare il nome del primo cartelle.



2

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare le altre cartelle.

Potete selezionare qualsiasi cartella che contiene file MP3.

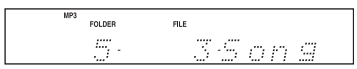
Per riprodurre il primo file del cartelle selezionato, andare al passo 4.

3 FOLDER

Per accedere ai file presenti all'interno del cartelle, premere il tasto [FOLDER].

Sul display compare il nome del primo MP3 file presente all'interno del cartelle.

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare i file MP3 all'interno della cartella.



Per selezionare un'altra cartella, premete di nuovo il tasto [FOLDER] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I].

4 ENTER

Per avviare la riproduzione, premete il tasto [ENTER] o il tasto Riproduzione [►].

La riproduzione inizia dal file o della cartella specificata e si arresta solo dopo che sono stati riprodotti tutti i file MP3 presenti sul disco.

Per selezionare un file MP3 in un'altra cartella durante la riproduzione, premete il tasto [FOLDER], selezionate la cartella utilizzando i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] e poi premete [ENTER]. Ora utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare i file MP3 all'interno della cartella.

■ Mettere in pausa la riproduzione

Per mettere in pausa la riproduzione, premere il tasto Pausa [❚❚]. Per riprendere la riproduzione, premete di nuovo lo stesso tasto.

■ Annullamento dei modi Navigazione o All Folder

Per annullare i modi Navigazione o All Folder mentre si stanno selezionando i file MP3, premere il tasto [■] (arresta).

■ Selezione dei cartelle e dei file MP3 mediante il loro numero

1 Premere il tasto [FOLDER] per 2 secondi per entrare nel modo All Folder.

2 Per inserire i numeri delle cartelle, utilizzate i tasti numerici come mostrano i seguenti esempi.

Per selezionare:	Premete:
Cartella n. 8	(8)
Cartella n. 10	(0)
Cartella n. 34	(>10) (3) (4)

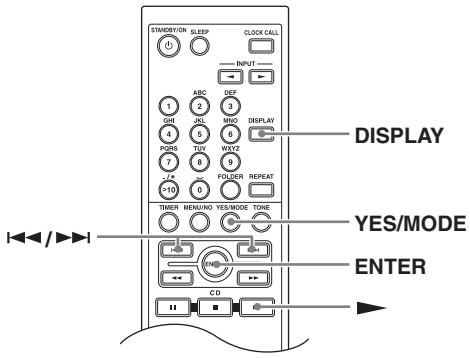
(>10) Servono per inserire i numeri superiori a 10.

Se la riproduzione è in arresto, viene avviata con il primo file MP3 contenuto nella cartella specificata. Se la riproduzione è già in corso, premete [ENTER] per eseguire il primo file MP3 contenuto nella cartella specificata.

3 Premere i tasti numerici per immettere il numero del file.

La riproduzione si avvia.
Se una cartella contiene più di 99 file MP3, i numeri di file di due cifre devono essere preceduti da zeri. Per esempio, per specificare il file n. 5, premete [5]. Per specificare il file n. 32, premete [>10], [0], [3] e [2].

Riprodurre i file MP3 di una sola cartella



Normalmente vengono riprodotti tutti i file MP3 contenuti in tutte le cartelle del disco. Con la riproduzione di 1-Folder potete riprodurre solo i file MP3 contenuti nella cartella specificata.

1 YES/MODE

Premete più volte il tasto [YES/MODE] fino a quando sul display non appare l'indicatore 1FOLDER.

2

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la cartella.

Potete selezionare qualsiasi cartella che contiene file MP3.

3 ENTER

Per avviare la riproduzione, premete il tasto [ENTER] o il tasto Riproduzione [►].

La riproduzione inizia dal primo file MP3 contenuto nella cartella specificata e si arresta solo dopo che sono stati riprodotti tutti i file MP3 presenti nella cartella.

Visualizzazione delle informazioni ai MP3

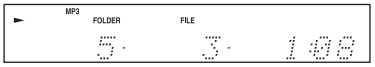
Potete visualizzare varie informazioni sul file MP3 in riproduzione tra cui tag ID3 come titolo, nome dell'artista e nome dell'album.

DISPLAY

Durante la riproduzione premete più volte il tasto [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni sull'MP3.

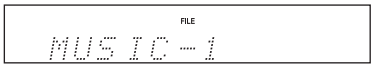
Tempo trascorso:

tempo trascorso dall'inizio della riproduzione del file MP3 corrente (indicazione predefinita). Se il tempo trascorso è maggiore di 99 minuti e 59 secondi, viene visualizzato "– –:– –".



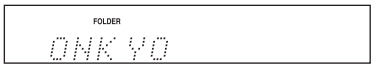
Nome del file:

nome del file MP3 corrente.



Nome del cartelle:

nome del cartelle corrente.

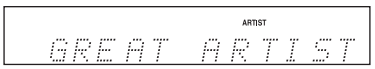


Titolo:

titolo del file corrente (se è presente l'etichetta ID3).

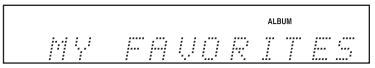
Nome dell'artista:

nome dell'artista (se è presente l'etichetta ID3).



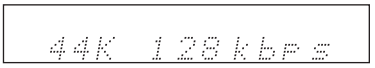
Titolo dell'album:

titolo dell'album (se è presente l'etichetta ID3).



Frequenza di campionamento e bitrate:

frequenza di campionamento e bitrate del file MP3 corrente.

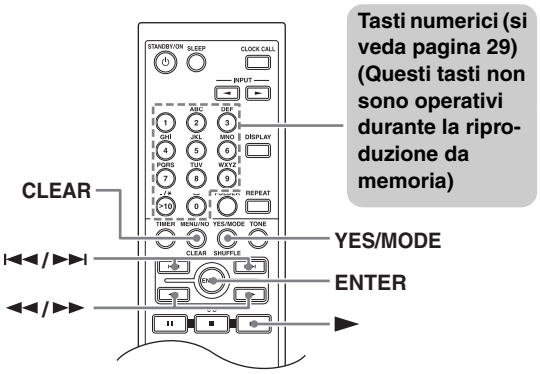


Note:

- Per visualizzare queste informazioni è anche possibile usare il tasto [DISPLAY] del ricevitore CD.
- Per visualizzare il nome del disco mentre non è in corso la riproduzione, premere il tasto [DISPLAY].
- Se il nome di un file o di una cartella contiene caratteri che non possono essere visualizzati, al loro posto appare un trattino di sottolineatura. In alternativa potete impostare il ricevitore CD in modo che i nomi contenenti tali caratteri vengano visualizzati come "File_n" o "Folder_n", dove "n" sta per il numero del file o della cartella (si veda pagina 35).

Riproduzione da memoria

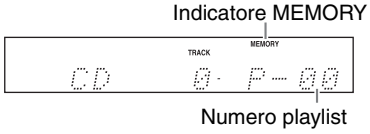
Con la riproduzione da memoria potete creare playlist contenenti al massimo 25 brani.



La riproduzione da memoria può essere impostata solo quando la sorgente d'ingresso è impostata su CD e la riproduzione è in arresto.

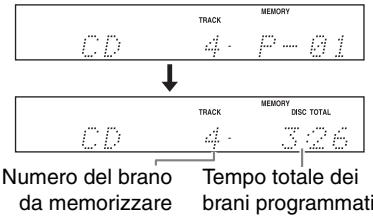
1 YES/MODE

Premere ripetutamente il tasto [YES/MODE], fino a quando sul display si illumina l'indicatore MEMORY.



2

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il primo brano che volete aggiungere alla playlist e poi premete [ENTER].



Ripetete questo passaggio per aggiungere altri brani alla playlist.

Per selezionare i brani potete anche utilizzare i tasti numerici del telecomando.

Per selezionare i file MP3 per la riproduzione da memoria:

Nel modo Navigation eseguite i punti 1~4 a pagina 30. Nel modo All Folder eseguite i punti 1~4 a pagina 31.

Per rimuover brani da una playlist

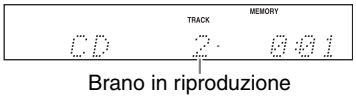
Premete il tasto [CLEAR]. Ogni volta che premete questo tasto viene eliminato l'ultimo brano della playlist.

Note:

- Se il tempo totale di riproduzione è maggiore di 99 minuti e 59 secondi, sul display appare "– –:– –".
- Potete inserire al massimo 25 brani in una playlist. Se cercate di inserirne un numero maggiore, appare il messaggio "Memory Full".

3

Per avviare la riproduzione da memoria, premete il tasto Riproduzione [►].



Per avviare la riproduzione da memoria sul ricevitore CD, premete il tasto Riproduzione/Pausa [►/❚❚].

Selezionare altri brani durante la riproduzione da memoria

Per selezionare altri brani della playlist durante la riproduzione da memoria, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] del telecomando.

Controllare il contenuto della playlist

Per controllare quali siano i brani che compongono la playlist, a riproduzione arrestata utilizzate i tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] per scorrere la playlist.

Rimuovere brani da una playlist

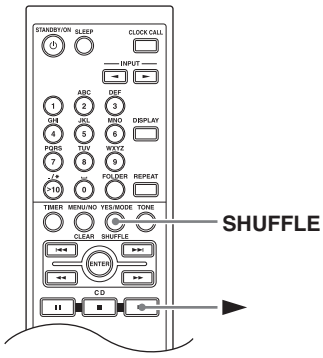
- A riproduzione da memoria arrestata, premete il tasto [CLEAR]. Ogni volta che premete questo tasto viene eliminato l'ultimo brano della playlist.
- La playlist viene cancellata quando si annulla la riproduzione da memoria, selezionare riproduzione casuale, premete il pulsante Apri/Chiudi [⏏] per aprire il piatto portadisco o spegnere il ricevitore CD.

Annullamento della riproduzione da memoria

- Per annullare la riproduzione da memoria, premere più volte il tasto [YES/MODE] finché si spegne l'indicatore MEMORY.
- La riproduzione da memoria viene annullata quando si preme il pulsante Apri/Chiudi [⏏] per aprire il piatto portadisco o per spegnere il ricevitore CD.

Riproduzione in ordine casuale

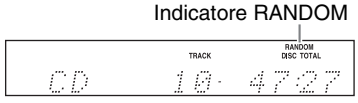
Con la riproduzione casuale vengono riprodotti a caso tutti i brani contenuti nel disco.



La riproduzione casuale può essere impostata solo quando la sorgente d'ingresso è impostata su CD e la riproduzione è in arresto.

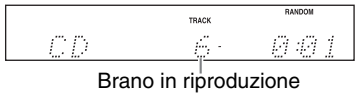
1 YES/MODE SHUFFLE

Premere ripetutamente il tasto [SHUFFLE], fino a quando sul display si illumina l'indicatore RANDOM.



2

Per avviare la riproduzione in ordine casuale, premete il tasto Riproduzione [►].

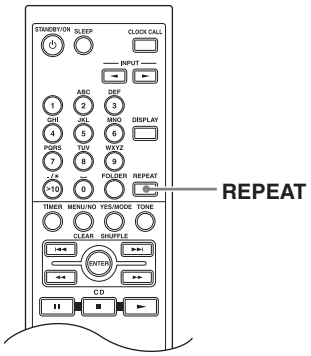


Annullare la riproduzione casuale

- Per annullare la riproduzione casuale, premete più volte il tasto [SHUFFLE] fino a quando l'indicatore RANDOM non sparisce.
- La riproduzione in ordine casuale viene annullata quando si preme il pulsante Apri/Chiudi [⏏] per aprire il piatto portadisco, o quando si spegne il ricevitore CD.

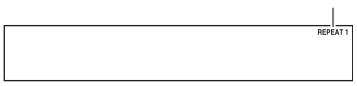
Riproduzione ripetuta

Con la riproduzione ripetuta potete riprodurre più volte un intero CD o un solo brano, potete utilizzarla con la riproduzione da memoria per riprodurre più volte la playlist oppure con la riproduzione casuale per riprodurre tutti i brani contenuti nel disco in ordine casuale. Con un CD di MP3 potete combinare la riproduzione ripetuta con la riproduzione 1-Folder per riprodurre ripetutamente tutti i brani di una cartella specificata.



REPEAT

Premere ripetutamente il tasto [REPEAT], fino a quando sul display si illuminano gli indicatori REPEAT o REPEAT 1.



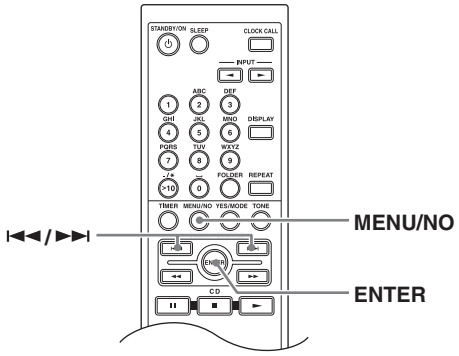
La riproduzione ripetuta 1 non può essere combinata con la riproduzione da memoria, con la riproduzione casuale o con la riproduzione 1-Folder.

Annullare la riproduzione ripetuta

- Per annullare la riproduzione ripetuta, premete più volte il tasto [REPEAT] fino a quando sia l'indicatore REPEAT che l'indicatore REPEAT 1 non spariscono.
- La riproduzione ripetuta è cancellata quando si preme il pulsante Apri/Chiudi [⏏] per aprire il piatto portadisco o quando si spegne il ricevitore CD.

Impostazione delle preferenze MP3

Grazie alle preferenze degli MP3 potete cambiare il modo in cui vengono visualizzate le informazioni sugli MP3 e il modo in cui i CD di MP3 vengono riprodotti.



Le preferenze MP3 possono essere impostate solo quando la sorgente d'ingresso è impostata su CD e la riproduzione è arrestata.

1 **Premete più volte il tasto [MENU/NO] fino a quando sul display non appare "Bad Name?".**

2 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la preferenza che volete cambiare.**

Nella seguente colonna potete trovare una spiegazione delle preferenze.

3 **Premere la [ENTER].**

4 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare le opzioni della preferenza.**

5 **Premere la [ENTER].**

Una volta impostata la preferenza, sul display appare "Complete".

Per annullare la procedura in qualsiasi momento, premete il tasto [MENU/NO].

Preferenze

Bad Name? (nome errato?)

Questa preferenza consente stabilire se sostituire o meno con "File_n" o "Folder_n" i nomi dei file o dei cartelle che contengono caratteri non visualizzabili, dove "n" è il numero del file o del cartelle. Selezionando l'impostazione "Not Replace (non sostituire)", i caratteri visualizzabili vengono mostrati, mentre quelli non visualizzabili vengono sostituiti da trattini di sottolineatura.

Per le etichette ID3, al posto dei caratteri non visualizzabili vengono utilizzati i trattini di sottolineatura a prescindere da questa preferenza.

Replace (sostituire)
Not Replace (non sostituire) (predefinito)

Nota:
Sul CR-525, questa impostazione viene rispettata anche quando si riproducono file MP3 e WMA da un dispositivo di memorizzazione di massa USB collegato alla porta USB del CR-525.

CD Extra?

Questa preferenza si riferisce ai dischi CD Extra, e consente di stabilire se riprodurre i brani musicali delle sessioni audio o i file MP3 delle sessioni dati.

Audio: verrà riprodotta la musica della sessione audio (predefinito).
MP3: verranno riprodotti file MP3.

Joliet?

Questa preferenza si riferisce ai dischi MP3 nel formato Joliet, e consente di stabilire se fare sì che il ricevitore CD legga i dati SVD o tratti il disco in uso come un disco ISO 9660. Normalmente non occorre modificare questa preferenza.

I sistema SVD (Supplementary Volume Descriptor, Descrizione supplementare dei volumi) supporta i nomi lunghi di file e cartelle, e caratteri diversi da lettere e numeri. Alcuni programmi di masterizzazione dei CD indicano il formato Joliet come "formato Windows".

Use SVD (usa SVD):
legge i dati SVD (predefinito).
ISO9660: verrà letto come formato ISO9660.

Hide Number? (nascondi numero?)

Questa preferenza determina se vengono nascosti i numeri all'inizio del file e i nomi delle cartelle.

Quando create un CD di MP3 su un personal computer, di solito non potete determinare l'ordine di riproduzione dei file. Tuttavia, se numerate i file MP3 con 01, 02, 03 e così via, verranno riprodotti in ordine. Se non volete che questi numeri appainomi di file e cartella, numeri compresi, saranno visualizzati tal quali (predefinito).
ano sul display, scegliete "Enable".

Continua nella pagina successiva.

Disable (disattiva):
nomi di file e cartella, numeri compresi, saranno visualizzati tal quali (predefinito).

Enable (attiva):
nomi di file e cartella saranno visualizzati senza i numeri.

La seguente tabella mostra alcuni esempi di nomi numerati di file e cartelle e come appaiono con le opzioni "Disable" e "Enable".

Nome del file o della cartella	Opzione "Hide Number?"	
	Disable	Enable
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21th Century	21th Century	21th Century
05-07-20 Album	05~07~20 Album	Album

Nota:
Sul CR-525, questa impostazione viene rispettata anche quando si riproducono file MP3 e WMA da un dispositivo di memorizzazione di massa USB collegato alla porta USB del CR-525.

Folder Key? (criterio cartelle?)

Questa preferenza consente di definire la modalità di funzionamento del tasto [FOLDER].

All Folder (tutte le cartelle):
premendo una volta il tasto [FOLDER] si seleziona il modo All Folder.
Mantenendo premuto il tasto [FOLDER] per 2 secondi si seleziona il modo Navigation.

Navigation (navigazione) (predefinito)**:**
Premendo una volta il tasto [FOLDER] si seleziona il modo Navigation.
Mantenendo premuto il tasto [FOLDER] per 2 secondi si seleziona il modo All Folder.

Uso di un’interfaccia USB (solo CR-525)

Il CR-525 può riprodurre i file MP3 e WMA salvati su unità di memorizzazione di massa USB, ad esempio unità flash USB e lettori MP3.

Formati di file audio supportati

Per la riproduzione di dispositivi di memorizzazione di massa USB, il ricevitore CD supporta i formati di file che seguono.

■ MP3

- I file MP3 devono essere nel formato MPEG-1 Audio Layer 3 con una frequenza di campionamento di 32kHz, 44,1kHz e 48kHz e un bit rate compreso tra 32 kbp e 320 kbp. I file non compatibili non possono essere riprodotti.
- I file MP3 con bit rate variabile (VBR) sono supportati. (I tempi di riproduzione potrebbero essere visualizzati in maniera scorretta.)
- I file MP3 devono avere l’estensione “.mp3” o “.MP3”.

■ WMA

WMA è l’acronimo di Windows Media Audio, una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. Il ricevitore CD supporta il formato WMA conforme allo standard WMA ver. 9.

- I file WMA devono avere l’opzione copyright disattivata.
- Sono supportate le frequenze di campionamento di 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz e velocità di bit da 48 kbps a 320 kbps. Non è possibile riprodurre file non compatibili.
- I file con bit rate variabile (VBR) sono supportati. (I tempi di riproduzione potrebbero essere visualizzati in maniera scorretta con VBR).
- I file WMA devono avere l’estensione “.wma” o “.WMA”.
- I file musicali WMA protetti contenuti su un lettore MP3 non possono essere riprodotti.

Requisiti dei Dispositivi di Memorizzazione di Massa USB

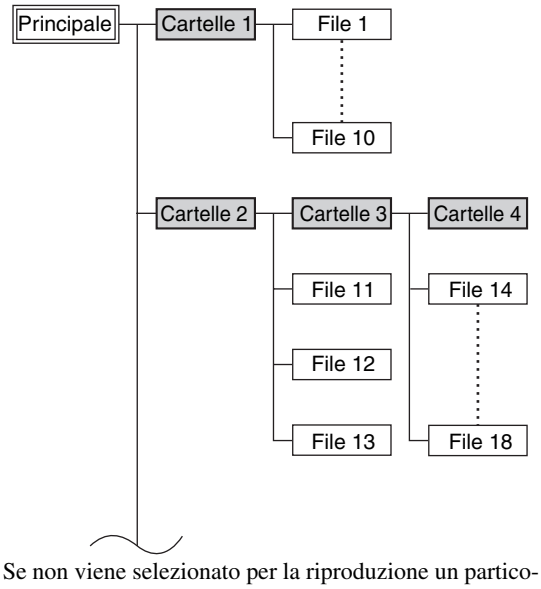
- Il ricevitore CD supporta dispositivi di memorizzazione di massa USB conformi alla USB Mass Storage Class*.
- La riproduzione potrebbe non essere possibile con alcuni dispositivi USB anche se conformi alla USB Mass Storage Class*.
- Sono supportati dispositivo di memorizzazione di massa USB formattati con i sistemi di file FAT16 o FAT32.
- Se sono state realizzate delle partizioni sul dispositivo di memorizzazione di massa USB, è possibile riprodurre solo i file musicali nella prima partizione.
- Ogni cartella può contenere un massimo di 500 file musicali e le cartelle possono essere strutturate in massimo otto livelli.
- Non sono supportati hub USB e dispositivo di memorizzazione di massa USB con funzioni di hub.
- Onkyo declina qualsiasi responsabilità circa la perdita o il danno di dati memorizzati su un dispositivo di memorizzazione di massa USB avvenuto durante l’utilizzo di tale dispositivo con il ricevitore CD. Vi consigliamo di fare prima un backup dei file musicali importanti.
- Il ricevitore CD supporta lettori MP3 USB conformi allo standard USB Mass Storage Class*. Si noti che non tutti i lettori USB MP3 supportano lo standard USB Mass Storage Class*. Per maggiori dettagli fate riferimento al manuale di istruzioni del lettore MP3 USB.
- Non sono supportati lettori MP3 contenenti file musicali che vengono gestiti con particolari software musicali e iPod contenenti file musicali gestiti con iTunes. Per ascoltare musica da un iPod con un ricevitore CD, collegare un RI Dock della Onkyo opzionale al ricevitore CD (si veda pagina 23).
- Non è possibile registrare dal ricevitore CD su un dispositivo di memorizzazione di massa USB.

* Lo standard USB Mass Storage Class permette di collegare dei dispositivi di memorizzazione di massa USB a computer senza che siano necessari driver o software specifico.

File e cartelle su unità di memorizzazione di massa USB

I file MP3 o WMA su unità di memorizzazione di massa USB possono essere organizzati in una struttura ad albero, con cartelle che contengono file e sottocartelle, come indicato in seguito.

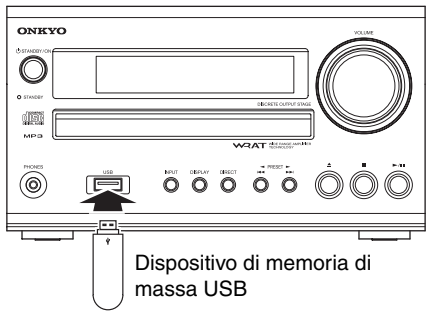
Sul CR-525, tutte le cartelle appaiono allo stesso livello indipendentemente dalla struttura.

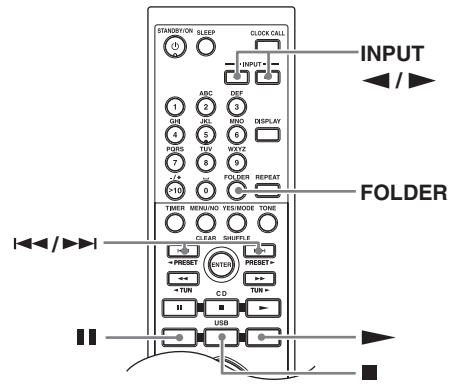


Se non viene selezionato per la riproduzione un particolare file musicale o cartella, tutti i file musicali sull’unità di memorizzazione di massa USB saranno riprodotti in ordine numerico iniziando dal file n. 1.

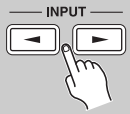
Riprodurre file musicali su un Dispositivi di Memorizzazione di Massa USB

Questa sezione spiega come riprodurre file musicali su un dispositivi di memorizzazione di massa USB.
Collegare un dispositivo di memoria di massa nel modo visto in figura.





1 Telecomando



Utilizzate i tasti INPUT [◄]/[►] per selezionare "USB".

- Se non è collegato alcun dispositivo di memorizzazione di massa USB, sarà visualizzato "No USB (nessuna unità USB)".
- Se non c'è alcun file MP3 o WMA nel dispositivo di memorizzazione di massa USB, sarà visualizzato "No File (nessun file)".

2

Per avviare la riproduzione, premete il tasto Riproduzione [►].

La riproduzione inizierà dal file più elevato nella struttura delle cartelle (si veda pagina 37, file n. 1).

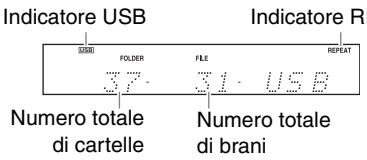
Per arrestare la riproduzione:

Premete il tasto Arresto [■].

Per mettere in pausa la riproduzione:

Premete il tasto Pausa [❚❚]. Appare l'indicatore Pausa ❚❚. Per riprendere la riproduzione premete il tasto Pausa [❚❚].

Visualizzazione durante l'arresto



Nota:

In genere, la riproduzione dei file musicali su un dispositivo di memorizzazione di massa USB è una riproduzione ripetuta. Quando sono stati riprodotti tutti i file musicali, la riproduzione si ripete dal file più elevato nella struttura delle cartelle. Il tipo di riproduzione ripetuta può essere selezionato (si veda pagina 39).

Selezionare file musicali

Per tornare all'inizio del file musicale attualmente riprodotto, premere il pulsante Precedente [I◄◄]. Per selezionare il file precedente, premere più volte il pulsante Precedente [I◄◄].

Telecomando

- Quando la riproduzione è arrestata, premendo il pulsante Precedente [I◄◄] si selezionerà il file precedente.

Per selezionare il file successivo, premere più volte il pulsante Successivo [►►I].

Selezionare file musicali in altre cartelle

1. **Premere il pulsante [FOLDER] per visualizzare il nome della cartella corrente.**
   Il nome della cartella lampeggerà.
2. **Per selezionare la cartella precedente, premere il pulsante Precedente [I◄◄].**
   Per selezionare la cartella successiva, premere il pulsante Successivo [►►I].
3. **Per visualizzare il nome del file, premere il pulsante [FOLDER].**
4. **Per selezionare un file, usare i pulsanti Precedente [I◄◄] e Successivo [►►I].**

Note:

- Non collegate la porta USB del ricevitore CD a una porta USB del computer. In tal modo la musica contenuta nel computer non può essere riprodotta attraverso il ricevitore CD.
- Non viene garantito il funzionamento congiunto né la capacità di alimentare tutti i dispositivi di memorizzazione di massa USB.
- Non collegate il dispositivo di memorizzazione di massa USB mediante un hub USB. Il dispositivo di memorizzazione di massa USB deve essere collegato direttamente alla porta USB del ricevitore CD.
- Se il dispositivo di memorizzazione di massa USB contiene molti dati, il ricevitore CD potrebbe metterci un po' a leggerlo.

Riavvio della riproduzione

Dopo che la riproduzione è stata arrestata, quando si preme il pulsante Riproduzione [►] per riavviarla, riprenderà dall'inizio del file in cui è stata interrotta.

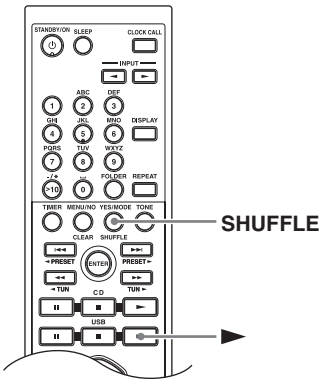
Annullare il riavvio della riproduzione

A riproduzione arrestata, premere il tasto Arresto [■].
Sul display apparirà "Resume Clear".
"Resume" sarà annullato anche quando vengono effettuate le operazioni che seguono:

- selezione di un altro file musicale;
- il cavo di alimentazione viene scollegato;
- il dispositivo di memorizzazione di massa USB viene scollegato durante la riproduzione.

Riproduzione in ordine casuale

Nella riproduzione casuale, tutti i file musicali sul dispositivo di memorizzazione di massa USB sono riprodotti in ordine casuale.

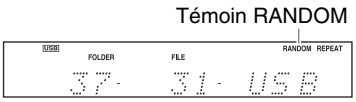


1

YES/MODE

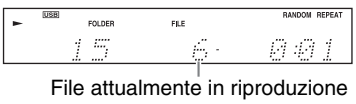
SHUFFLE

Premete il tasto [SHUFFLE].
Appare l'indicatore Pausa RANDOM.



2

Per avviare la riproduzione in ordine casuale, premete il tasto Riproduzione [►].

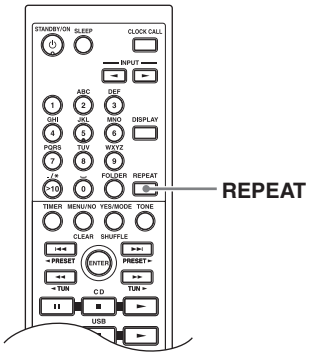


Annullare la riproduzione casuale

- Per annullare la riproduzione in ordine casuale, premere il tasto [SHUFFLE]. L'indicatore RANDOM scompare.
- La riproduzione casuale viene annullata quando viene rimosso il dispositivi di memorizzazione di massa USB o quando il ricevitore CD viene messo in standby.

Selezionare il tipo di riproduzione ripetuta

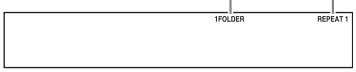
Quando si riproducono file musicali su dispositivo di memorizzazione di massa USB, tutti i file su tale dispositivo saranno riprodotti secondo la riproduzione ripetuta (l'indicatore REPEAT è già acceso). Il tipo di riproduzione ripetuta può essere selezionato.



REPEAT

Premere più volte il pulsante [REPEAT] per selezionare il tipo di riproduzione ripetuta.

Indicatori REPEAT o REPEAT 1
Indicatore 1FOLDER

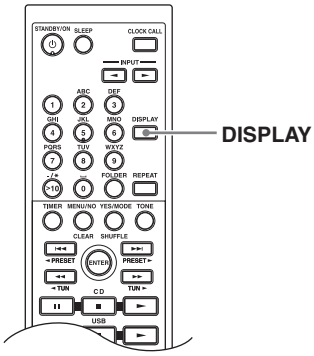


- Riproduzione ripetuta (predefinito):
  Appare l'indicatore Pausa REPEAT.
- Riproduzione ripetuta 1:
  Ripetizione di un singolo file selezionato.
  Appare l'indicatore Pausa REPEAT 1.
- Riproduzione 1-folder:
  Riproduzione ripetuta di tutti i file di una cartella selezionata.
  Appaiono gli indicatori REPEAT e 1 FOLDER.

Nota:
Non è possibile combinare la riproduzione ripetuta 1 o la riproduzione 1-folder con la riproduzione casuale.

Visualizzare le informazioni dei file musicali

È possibile visualizzare varie informazioni relative ai file MP3 e WMA attualmente in riproduzione, compresi tag ID3 come titolo, nome artista e nome album.



Telecomando

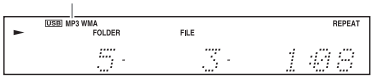
DISPLAY

Durante la riproduzione, premere più volte il pulsante [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni relative al file musicale.

Tempo trascorso:

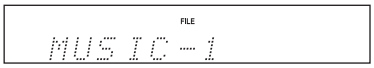
tempo trascorso dall’inizio della riproduzione del file MP3 o WMA corrente (indicazione predefinita). Se il tempo trascorso è maggiore di 99 minuti e 59 secondi, viene visualizzato “– –:– –”.

Indicatori formato di file*



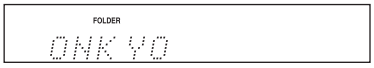
Nome del file:

nome del file MP3 corrente.



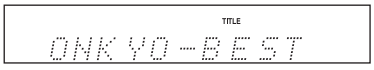
Nome del cartelle:

nome del cartelle corrente.



Titolo:

titolo del file corrente (se è presente l’etichetta ID3).

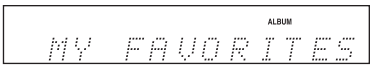


Nome dell’artista:

nome dell’artista (se è presente l’etichetta ID3).

Titolo dell’album:

titolo dell’album (se è presente l’etichetta ID3).



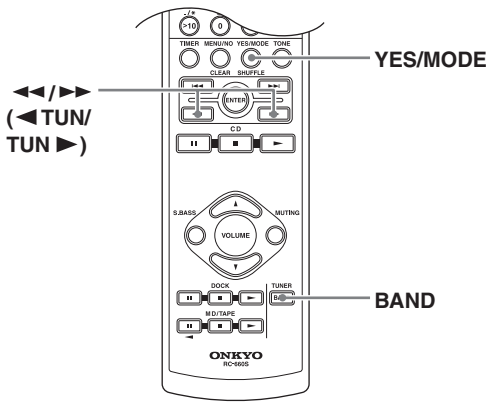
* Quando viene riprodotto un file MP3, apparirà “MP3”. Quando viene riprodotto un file WMA, apparirà “WMA”.

Note:

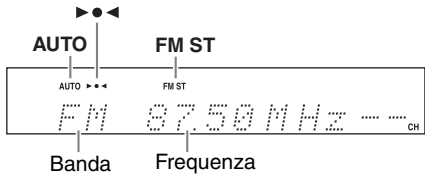
- Per visualizzare queste informazioni è anche possibile usare il tasto [DISPLAY] del ricevitore CD.
- Se il nome di un file o di una cartella contiene caratteri che non possono essere visualizzati, al loro posto appare un trattino di sottolineatura. In alternativa potete impostare il ricevitore CD in modo che i nomi contenenti tali caratteri vengano visualizzati come “File_n” o “Folder_n”, dove “n” sta per il numero del file o della cartella (Si veda “Bad Name? (nome errato?)” a pagina 35).
- È possibile nascondere il numero all’inizio del file e i nomi delle cartelle (Si veda “Hide Number? (nascondi numero?)” a pagina 35).

Come ascoltare la radio

Come sintonizzarsi su stazioni radio



Quando siete sintonizzati su una stazione, appare l'indicatore ►●◄. Quando siete sintonizzati su una stazione, appaiono gli indicatori FM ST, come mostra la figura.



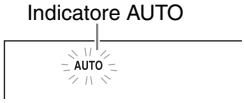
(L'indicazione effettiva dipende dal paese.)

Come sintonizzarsi su stazioni stereo FM deboli
Se il segnale proveniente da una stazione stereo FM è debole, potrebbe essere impossibile ottenere una buona ricezione. In tal caso passate al modo Manual Tuning e ascoltate la stazione in mono.

1 **Premete più volte il tasto [BAND] per selezionare "AM" o "FM".**

2 **Premete più volte il tasto [YES/MODE] per selezionare "Auto" o "Manual (manuale)".**

- **Modo di sintonizzazione Auto**
  Sul display appare l'indicatore AUTO e la ricezione è stereo.
- **Modo di sintonizzazione Manual**
  Sul display non appare l'indicatore AUTO e la ricezione è mono.



3 **Utilizzate i tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] per sintonizzarvi su una stazione.**

Nel modo Auto, la sintonizzazione automatica si interrompe quando viene trovata una stazione.

Il ricevitore CD regola la frequenza FM in passi da 0,05 MHz, la frequenza AM in passi da 9 kHz o 10 kHz.

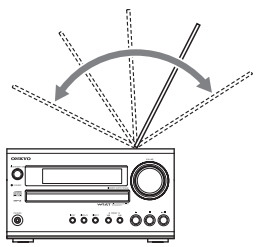
Nel modo Manual, la frequenza smette di cambiare quando rilasciate il tasto. Premete più volte il tasto per cambiare la frequenza secondo un intervallo alla volta.

Nota:
Sul ricevitore CD è possibile sintonizzare una stazione premendo il relativo pulsante PRESET [◄]/[►] per alcuni secondi.

Regolazione dell'antenna

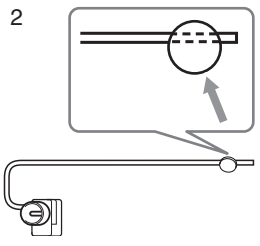
Installazione e regolazione dell'antenna FM
Regolare la posizione dell'antenna FM ascoltando una trasmissione FM.

1



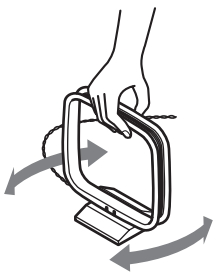
Variare l'orientamento dell'antenna per determinare le condizioni di ricezione ottimali.

2



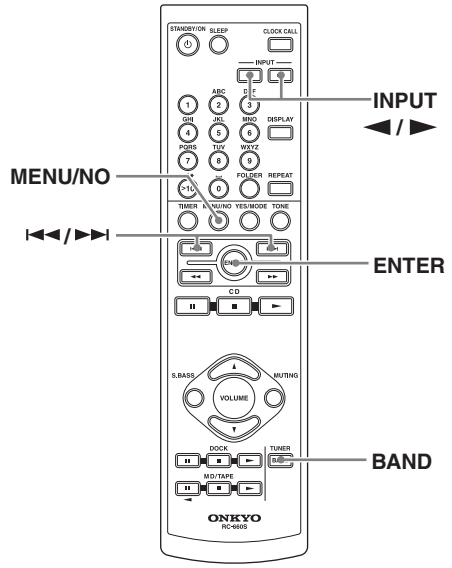
Fissare l'antenna utilizzando una puntina da disegno. (Non spingere la puntina *attraverso* l'antenna.)
Attenzione: prestare attenzione a non pungersi le dita.

Regolazione dell'antenna AM
Regolare la posizione e l'orientamento dell'antenna AM ascoltando una trasmissione AM per determinare le condizioni ricezione ottimali.



Preselezionare automaticamente le stazioni FM (Auto Preset)

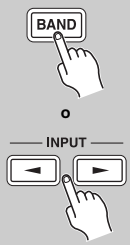
Con la funzione "Auto Preset (preselezione automatica)" potete preselezionare automaticamente tutte le stazioni radio FM disponibili nella vostra zona in una sola volta. Grazie alle preselezioni potete selezionare facilmente le vostre stazioni radio preferite ed evitare di sintonizzarvi tutte le volte che volete cambiare stazione. La funzione Auto Preset non preseleziona le stazioni radio AM (si veda pagina 43).



Avvertenze sull'Auto Preset!

Quando viene utilizzata la funzione Auto Preset, tutte le preselezioni esistenti vengono eliminate.

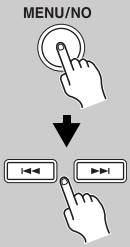
1



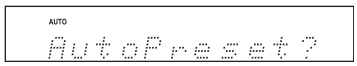
Premete più volte il tasto [BAND] o INPUT [◄]/[►] fino a quando sul display non appare "FM".

Accertatevi che l'antenna FM sia posizionata in modo tale da ottenere la miglior ricezione possibile.

2



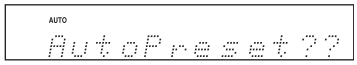
Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "AutoPreset?".



3

Premere la [ENTER].

Sul display compare il messaggio di conferma "AutoPreset??".



Per annullare la funzione Auto Preset a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

4

Premete [ENTER] per avviare la funzione Auto Preset.

Potete salvare in ordine di frequenza un massimo di 20 preselezioni.

Nota:

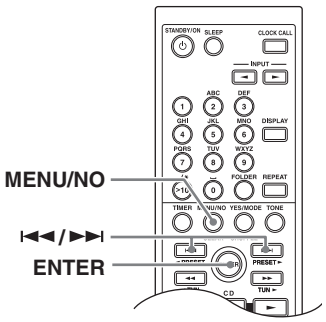
A seconda della zona in cui vi trovate, potrebbe venire memorizzata una preselezione che di fatto non contiene una stazione, quindi sentite solo rumore. In tal caso cancellate la preselezione (si veda pagina 48).

Dopo avere memorizzato le preselezioni potete:

- Selezionarle (si veda pagina 44)
- Dare loro un nome per meglio identificarle (si veda pagina 46)
- Copiarle (si veda pagina 47)
- Cancellarle (si veda pagina 48)

Preselezionare manualmente le stazioni AM/FM

Con la funzione "Preset Write (scrittura preselezione)" potete preselezionare manualmente singole stazioni radio AM ed FM. Grazie alle preselezioni potete selezionare facilmente le vostre stazioni radio preferite ed evitare di sintonizzarvi tutte le volte che volete cambiare stazione. Le stazioni FM possono anche essere impostate automaticamente (si veda pagina 42).



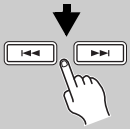
Informazioni sulle preselezioni

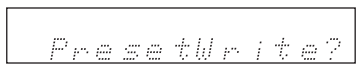
- Potete memorizzare un massimo di 40 stazioni a scelta fra stazioni AM ed FM. Per esempio, 27 FM e 13 AM oppure 32 FM e 8 AM.
- Nonostante le preselezioni AM ed FM condividano gli stessi numeri, vengono selezionate indipendentemente. Per esempio, la preselezione n. 1 contiene una stazione AM quando è selezionata la banda AM e una stazione FM quando è selezionata la banda FM.
- Le stazioni possono essere memorizzate come preselezioni in qualsiasi ordine. Per esempio, potete memorizzare prima la preselezione n. 5, poi la n. 1 e così via.

1 **Sintonizzatevi sulla stazione che volete memorizzare come preselezione.**

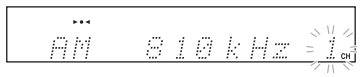
2 MENU/NO

Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄]/[►►|] per selezionare "PresetWrite?".



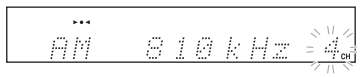


3 **Premere la [ENTER].**



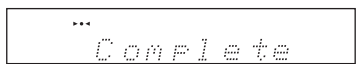
Il numero della preselezione lampeggia.
Per annullare la funzione Preset Write a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

4 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄]/[►►|] per selezionare una preselezione.**

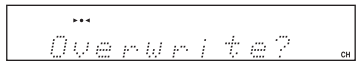


5 **Per memorizzare la stazione, premete [ENTER].**

Se nella preselezione selezionata non è stata ancora memorizzata alcuna stazione, appare "Complete" e la stazione viene memorizzata.

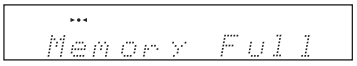


Se nella preselezione selezionata è già stata memorizzata una stazione, appare "Overwrite?".



Per sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [YES/MODE].
Per non sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [MENU/NO].

Se appare il messaggio "Memory Full", sono state memorizzate tutte le 40 preselezioni e quindi dovete cancellarne alcune prima di poter memorizzare altre stazioni (si veda pagina 48).



6 Per preselezionare altre stazioni radio, ripetete i punti dall'1 al 5.

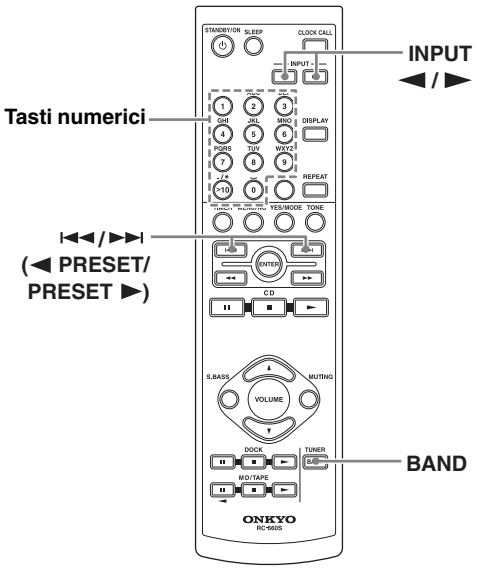
Se la stazione FM corrente supporta l'RDS e il PS (Program Service Name), viene visualizzato il nome della stazione invece che la frequenza. (Si veda pagina 45 per maggiori informazioni sull'RDS.)

Dopo avere memorizzato le preselezioni potete:

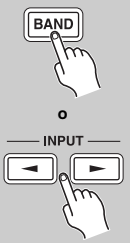
- Selezionarle (si veda pagina 44)
- Dare loro un nome per meglio identificarle (si veda pagina 46)
- Copiarle (si veda pagina 47)
- Cancellarle (si veda pagina 48)

Selezionare le preselezioni

Prima di poter selezionare le preselezioni, dovete memorizzare delle stazioni (si vedano le pagine 42 e 43).

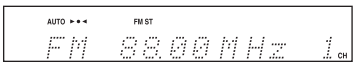


1



Utilizzate i tasti [BAND] o INPUT [◄]/[►] per selezionare "AM" o "FM".

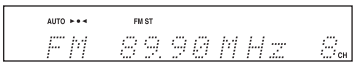
Viene selezionata la preselezione che avete selezionato l'ultima volta che avete ascoltato la radio.



2

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare una preselezione.

Premete il tasto Precedente [I◄◄] per selezionare la preselezione precedente. Premete il tasto Successivo [►►I] per selezionare la preselezione successiva.



Per selezionare le preselezioni potete utilizzare anche i tasti numerici come mostrano i seguenti esempi.

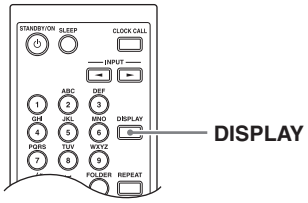
Per selezionare:	Premete:
Preselezione n. 8	8
Preselezione n. 10	0
Preselezione n. 22	>10 2 2

>10 Servono per inserire i numeri superiori a 10.

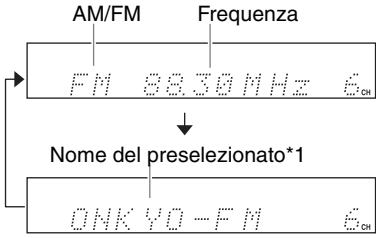
È anche possibile usare i comandi del pannello frontale.

1. Utilizzate il tasto [INPUT] per selezionare "AM" o "FM".
2. Usare i tasti PRESET [◄]/[►] per selezionare una preselezione.

Visualizzare informazioni radio



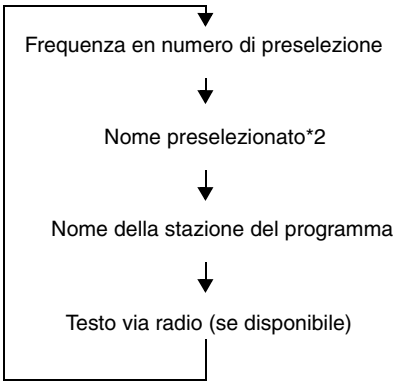
Premete più volte il tasto [DISPLAY] del telecomando per visualizzare maggiori informazioni radio.
Queste informazioni possono anche essere visualizzate con il pulsante [DISPLAY] del ricevitore CD.



*1 Se non si assegna un nome a un dato canale preselezionato, l'unità visualizza l'indicazione "No Name (nessun nome)" , quindi la frequenza. Si veda "Dare un nome alle preselezioni" a pagina 46.

Ricezione RDS

Premete più volte il tasto [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni RDS.


Frequenza en numero di preselezione
Nome preselezionato*2
Nome della stazione del programma
Testo via radio (se disponibile)

La ricezione RDS è disponibile soltanto e soltanto nelle zone raggiunte da questo tipo di servizio.

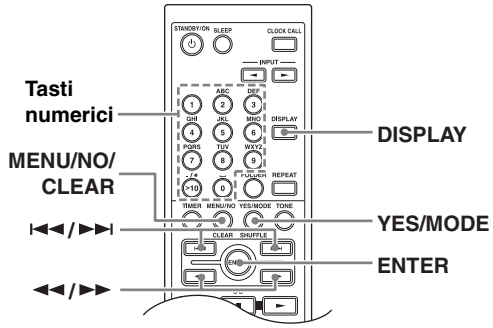
Informazioni sul sistema RDS?
RDS è l'acronimo di *Radio Data System*, un metodo di trasmissione di dati in segnali radio FM. Tale metodo è stato sviluppato dalla European Broadcasting Union (EBU) ed è disponibile nella maggior parte dei paesi europei. Oggigiorno, molte stazioni FM utilizzano questo metodo.
Il ricevitore CD supporta e visualizza i seguenti tipi di dati RDS: Program Service Name (PS) e Radio Text (RT).
Quando il ricevitore CD è sintonizzato su una stazione FM che supporta l'RDS, sul display appare l'indicatore RDS.

Note:
- Se il segnale proveniente da una stazione RDS è debole, i dati RDS potrebbero venir visualizzati a intermittenza o non venire visualizzati affatto.
- Mentre vengono ricevuti i dati RT, sul display potrebbe apparire il messaggio "Waiting…".

*2 Se la preselezione selezionata non ha nome, sarà saltata e sarà visualizzato il Program Service Name successivo.

Dare un nome alle preselezioni

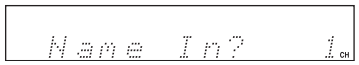
Potete dare un nome alle preselezioni per identificarle più facilmente. I nomi delle preselezioni possono essere composti al massimo da otto caratteri.



1 **Selezionate la preselezione a cui volete dare un nome (si veda pagina 44).**

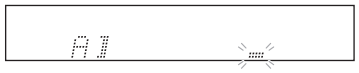
2 MENU/NO

Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "Name In?".



3 ENTER

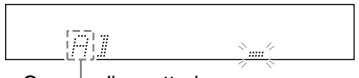
Premere la [ENTER].



4 DISPLAY

Premete più volte il tasto [DISPLAY] per selezionare uno dei seguenti gruppi di caratteri.

- "A" per lettere maiuscole.
- "a" per lettere minuscole.
- "1" per numeri e simboli.



Gruppo di caratteri

5

- **Selezionare le lettere**
  Premete più volte i tasti numerici per selezionare le lettere disponibili. Per esempio, premete più volte il tasto [2] per selezionare: A, B o C.
- **Selezionare numeri e simboli**
  Utilizzate i tasti numerici per selezionare i numeri.
  Premete più volte il tasto [>10] per selezionare: ␣ (spazio)./* - , !? & ' ( )
  Premete più volte il tasto [0] per selezionare: 0 o ␣ (spazio)

Nota:
Non tutti i simboli possono essere inseriti utilizzano i tasti numerici. Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄] o [►►I] per selezionare dall'elenco completo di simboli.

Quando avete selezionato il carattere che volete, premete [ENTER] e poi scegliete il carattere successivo.

- **Modificare i caratteri**
  Per modificare o cancellare un carattere che avete già inserito, utilizzate i tasti Avvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] per selezionarlo e poi selezionate un altro carattere oppure premete il tasto [CLEAR] per cancellarlo.
- **Inserire un nuovo carattere**
  Per inserire un nuovo carattere, utilizzate i tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] in modo da selezionare il carattere immediatamente successivo al punto di inserzione. Il carattere lampeggia. Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄] o [►►I] per selezionare "M", premete [ENTER] e poi selezionate il nuovo carattere.

Per annullare la funzione Name In, tenere premuto per due secondi il tasto [MENU/NO].

6 YES/MODE

Quando avete finito di inserire il nome, premete il tasto [YES/MODE].

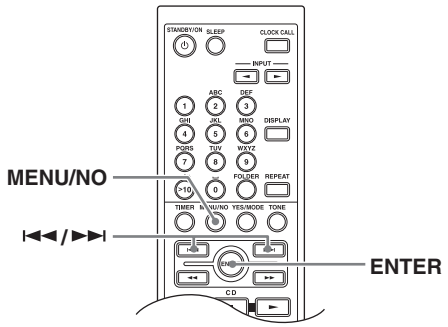
Alla preselezione viene dato il nome e sul display appare "Complete".

Caratteri disponibili

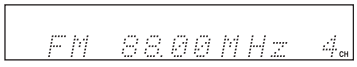
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ' " , . ␣ (spazio) M (inserimento)

Copia delle preselezioni

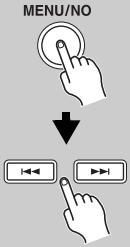
Con la funzione “Preset Copy (copia preselezione)” potete organizzare le preselezioni nell’ordine che volete. Quando copiate una preselezione viene copiato anche il suo nome.

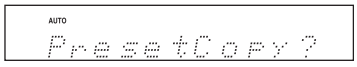


1 **Selezionate la preselezione che volete copiare (si veda pagina 44).**

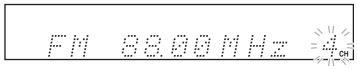


2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare “PresetCopy?”.**



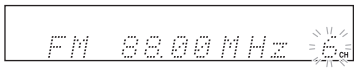


3 **Premere la [ENTER].**



Il numero della preselezione da copiare lampeggia.

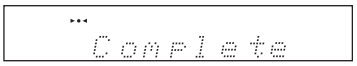
4 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la preselezione di destinazione.**



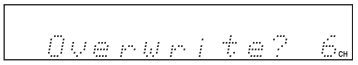
Il numero della preselezione di destinazione lampeggia.

5 **Per copiare la preselezione, premete [ENTER].**

Se nella preselezione selezionata non è stata ancora memorizzata alcuna stazione, la stazione viene copiata e appare “Complete”.



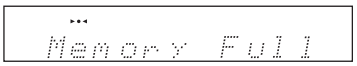
Se nella preselezione selezionata è già stata memorizzata una stazione, appare il messaggio “Overwrite?”.



Per sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete [ENTER].

Per non sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [MENU/NO].

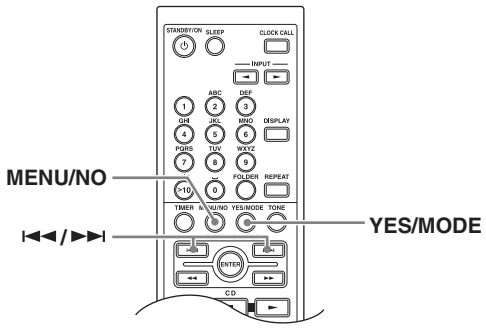
Se appare il messaggio “Memory Full”, sono state memorizzate tutte le 40 preselezioni e quindi dovete cancellarne alcune prima di poter memorizzare altre stazioni (si veda pagina 48).



Suggerimento:

Se la vostra stazione preferita è memorizzata nella preselezione n. 5, ma la volete nella n. 1, copiate la preselezione n. 5 nella preselezione n. 1. Per tenere la stazione che è già stata memorizzata nella preselezione n. 1, dovete prima copiarla in una preselezione inutilizzata.

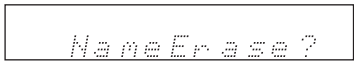
Cancellare il nome di una preselezione



1 **Selezionate la preselezione di cui volete cancellare il nome (si veda pagina 44).**

2 MENU/NO

Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "NameErase?".

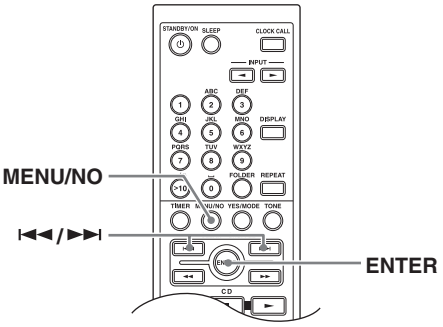


3 YES/MODE

Per cancellare il nome della preselezione, premete il tasto [YES/MODE].

Il nome della preselezione viene cancellato e sul display appare "Complete".

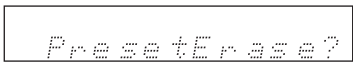
Cancellare le preselezioni



1 **Selezionate la preselezione che volete cancellare (si veda pagina 44).**

2 MENU/NO

Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "PresetErase?".



3 ENTER

Premere la [ENTER].

Appare un messaggio che richiede una conferma.

Per annullare la funzione "Preset Erase (cancella preselezione)" a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

4 ENTER

Per cancellare la preselezione, premete [ENTER].

La preselezione viene cancellata e sul display appare "Complete".

Impostazione dell’orologio

Impostazione della funzione AccuClock per l’uso di una stazione specifica

Per impostare l’orologio, la funzione AccuClock utilizza di solito la stazione FM con il segnale più forte. Se non è possibile impostare correttamente l’orologio utilizzando tale stazione, è possibile specificare la stazione FM che la funzione AccuClock deve utilizzare. Deve trattarsi di una stazione FM che supporta le informazioni RDS CT (Clock Time).

1

Premere il tasto [TIMER].

Sul display compare l’indicazione “Clock (orologio)”.

Se l’orologio è già stato impostato, compare invece l’opzione timer. In tal caso occorre premere ripetutamente il tasto [TIMER], fino a quando compare l’indicazione “Clock”.

2

Premere la [ENTER].

Sul display compaiono le indicazioni “AccuClock” o “*AccuClock*”.

Se appare “ManualAdjust”, premete i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare “AccuClock” o “*AccuClock*”.

3

Premere la [ENTER].

Sul display lampeggia la frequenza.

4

Utilizzate i tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] per sintonizzarvi sulla stazione FM.

Consiglio

Se premete il tasto [YES/MODE] invece che i stati Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►], il ricevitore CD cerca automaticamente una stazione adatta. Quando siete sintonizzati su una stazione che supporta l’RDS, appare l’indicatore RDS.

Quando il ricevitore CD cerca una stazione l’indicatore RDS lampeggia, quando viene trovata una stazione la luce diventa fissa.

5

Dopo aver selezionato la stazione, premere [ENTER].

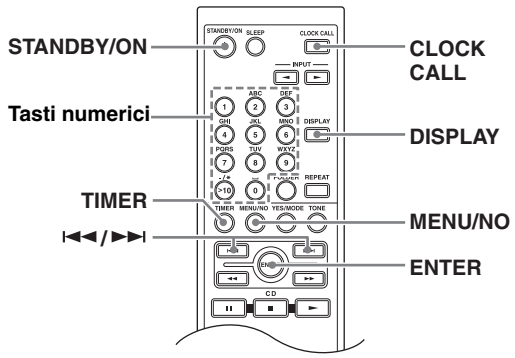
Mentre è in corso l’impostazione dell’orologio, sul display lampeggia l’indicazione “Wait (attendere)” (Attendere). L’impostazione dell’orologio può richiedere qualche minuto. Una volta impostato l’orologio, sul display scorre il messaggio “Clock Adjusted (orologio regolato)” , quindi vengono visualizzati per qualche istante il giorno e l’ora.

Note:

- Se l’orologio non è stato impostato correttamente, specificare un’altra stazione FM e riprovare, oppure impostare l’orologio manualmente (si veda pagina 50).
- La funzione AccuClock aggiorna automaticamente l’orologio tutti i giorni. Se non volete che ciò avvenga, potete disattivare la funzione AccuClock, (si veda pagina 24).

Impostazione manuale dell'orologio

L'ora può essere visualizzata sia nel formato 12 ore che nel formato 24 ore.



1 **Premere ripetutamente il tasto [TIMER], fino a quando sul display compare l'indicazione "Clock (orologio)".**

TIMER

Clock

2 **Premere la [ENTER].**

ENTER

AccuClock

3 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄]/[►►|] per selezionare "ManualAdjust (regolazione manuale)".**

ManualAdjust

4 **Premere la [ENTER].**

ENTER

SUN 000

5 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄]/[►►|] per selezionare il giorno della settimana.**

Potete selezionare: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.

6 **Premere la [ENTER].**

ENTER

THU 0000

Per annullare la funzione "ManualAdjust (regolazione manuale)" a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

7 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄]/[►►|] per impostare l'ora.**

Per inserire l'ora, potete utilizzare anche i tasti numerici del telecomando.

THU 1903

Per il formato a 12 ore utilizzate il tasto [>10] del telecomando per selezionare AM o PM.

8 **Premere la [ENTER].**

ENTER

THU 1903

L'orologio viene impostato e il secondo punto inizia a lampeggiare.

Visualizzare la data e l'ora

Per visualizzare la data e l'ora, premete il tasto [CLOCK CALL] del telecomando.

Se il ricevitore CD è in standby, l'ora viene visualizzata per 8 secondi.

Utilizzare il formato a 12 o a 24 ore

Per cambiare il tipo di formato tra 12 e 24 ore, premete il tasto [DISPLAY] mentre sul display appare l'ora.

Visualizzare l'ora nel modo standby

Per fare in modo che l'orologio venga visualizzato quando il ricevitore CD è in standby, accendete il ricevitore CD e poi premete e tenete premuto il tasto [STANDBY/ON] per 2 secondi.

Sappiate che visualizzare l'ora nel modo standby comporta un maggiore consumo di elettricità.

Utilizzo dei timer

Il ricevitore CD ha cinque timer: quattro timer programmabili per riproduzione e registrazione automatizzata e uno sleep timer per spegnere il ricevitore CD dopo un certo intervallo di tempo.

I timer possono essere utilizzati con altri dispositivi Onkyo che sono collegati al ricevitore CD mediante RI (si vedano pagine 21 a 23 per maggiori informazioni sui collegamenti).

Informazioni sui timer

Di seguito vengono spiegate le impostazioni dei quattro timer programmabili. Per informazioni dettagliate su come utilizzare lo sleep timer, si veda pagina 55.

Tipi di timer

Ogni timer può essere programmato per la riproduzione (Play) o la registrazione (Rec).

■ Play

Il modo Play può essere utilizzato per avviare la riproduzione a un'ora specificata sul ricevitore CD o su un altro dispositivo Onkyo che è collegato al ricevitore CD mediante un cavo RI. Potete utilizzare il timer Play per accendere il ricevitore CD ogni mattina, come se fosse una radiosveglia.

■ Rec

Il modo Rec può essere utilizzato per avviare la riproduzione su un dispositivo e avviare la registrazione su un altro dispositivo a un'ora specificata. Il dispositivo di registrazione (per es. mangiacassette o registratore MD Onkyo) e il dispositivo di riproduzione devono essere collegati allle ricevitore CD con un cavo RI. Potete utilizzare il timer Rec per registrare ogni giorno il vostro programma radiofonico preferito.

Dispositivi di riproduzione e registrazione

Il dispositivo di riproduzione può essere il ricevitore CD (AM, FM, o CD), un altro dispositivo Onkyo (registratore MD, mangiacassette, ecc.) che è collegato allle ricevitore CD con un cavo RI o un dispositivo con un timer incorporato che è collegato a un ingresso audio delle ricevitore CD. Sul CR-525, è anche possibile riprodurre file MP3 e WMA da un dispositivo di memorizzazione di massa USB collegato alla porta USB del CR-525.

Il dispositivo di registrazione può essere un registratore MD o un mangiacassette Onkyo che è collegato allle ricevitore CD con un cavo RI.

Timer ripetuti

Ogni timer può essere programmato per entrare in funzione una volta (Once), ogni settimana (Every), ogni giorno (Everyday) o in alcuni giorni (Days Set).

■ Once

Il timer entra in azione una sola volta.

■ Every

Il timer entra in azione ogni settimana in un giorno e a un orario specificato.

- **Everyday**

Il timer entra in azione ogni giorno.

- **Days Set**

Il timer entra in azione in alcuni giorni specificati. Con questa impostazione potete impostare la sveglia dal lunedì al venerdì.

Esempi di timer

I seguenti esempi evidenziano alcuni dei modi in cui è possibile usare i timer.

Timer 1: Per svegliarsi ogni mattina con la vostra stazione radio preferita (preselezione #1), impostare come segue:
Play➔FM 1➔Every➔Every Day➔On 7:00➔Off 7:30
Se si desidera una radiosveglia solo nei giorni feriali, selezionare "Days Set" invece di "Everyday" e specificare "MON–FRI".

Timer 2: Per registrare solo una volta un programma radiofonico (preselezione #2) questa Domenica, impostare come segue:
Rec➔FM 2➔TAPE➔Once➔SUN➔On 21:00➔Off 22:00
(Per effettuare la registrazione dovete utilizzare un registratore a cassette o un registratore MD della Onkyo compatibile con RI.)

Timer 3: Per registrare un programma radiofonico FM su un registratore MiniDisc ogni giorno dal lunedì al venerdì, impostatelo nel seguente modo.
Rec➔FM 1➔MD➔Every➔Days Set➔MON➔FRI➔On 15:00➔Off 15:30

Priorità dei timer

Se due o più timer sono impostati allo stesso orario di attivazione, ha la priorità il timer con il numero più basso. Ad esempio:

Timer 1: 07:00 – 13:00 (Questo timer ha la priorità.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Se le impostazioni dei due timer si sovrappongono, ha priorità il timer impostato prima. Ad esempio:

Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Questo timer ha la priorità.)

Se gli orari di attivazione e disattivazione di due o più timer sono uguali, viene data priorità al timer programmato per primo mentre l'altro viene ignorato. Per esempio:

Timer 1: 0:00 – 1:00 (Questo timer ha la priorità.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Indicatori del timer

Se avete impostato uno dei timer, sul display appare l'indicatore TIMER. Se il timer è stato impostato per eseguire la registrazione, appare un carattere di sottolineatura al di sotto del numero del timer.

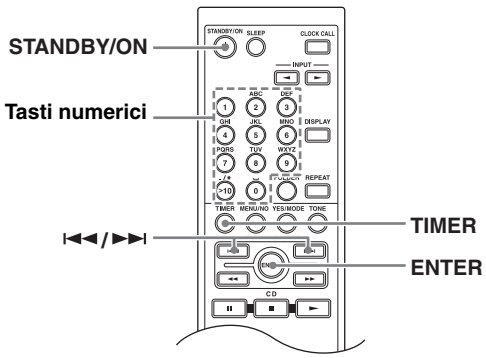
Note:

- I timer funzionano solo se il ricevitore CD è in standby. Se l'apparecchio è acceso all'ora in cui un timer deve avviare la riproduzione o la registrazione, questa operazione vengono annullata.
- Mentre è in corso la riproduzione o la registrazione programmata, l'orario di disattivazione del timer non può essere modificato.
- Per utilizzare la riproduzione o la registrazione programmata con un dispositivo esterno, accertatevi di averlo collegato correttamente al ricevitore CD. Inoltre, affinché l'RI funzioni correttamente, accertatevi che l'Input Display del ricevitore CD sia impostato in modo da corrispondere al tipo di dispositivo che avete collegato a MD/TAPE IN (si veda pagina 27).

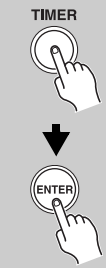
Programmazione dei timer

Note:

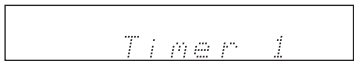
- Prima di poter impostare i timer, dovete impostare l'orologio.
- Prima di programmare un timer in modo che accenda la radio, dovete preselezionare la stazione che volete utilizzare. (Si vedano le pagine 42 e 43.)
- Se non premete alcun tasto per 60 secondi durante la programmazione di un timer, la procedura viene annullata e riappare la schermata precedente.



1

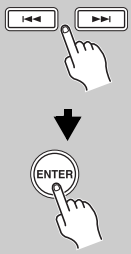


Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4 e poi premete [ENTER].

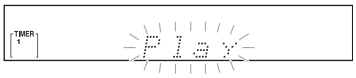


Se appare "Clock", dovete impostare l'orologio (si vedano pagine 24, 49 e 50).

2



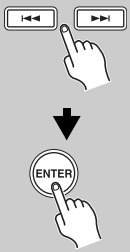
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "Play" o "Rec" e poi premete [ENTER].



o

Se non riuscite a selezionare "Rec", accertatevi che il mangiacassette o il registratore MD della Onkyo sia correttamente collegato ai connettori MD/TAPE (si vedano pagine 21 e 22) e che l'Input Display sia impostato di conseguenza (si vedano pagine 27).

3



Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la sorgente e poi premete [ENTER].

Potete selezionare le seguenti sorgenti:

CR-525

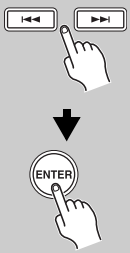
FM, AM, TAPE, USB, DOCK o CD.

CR-325

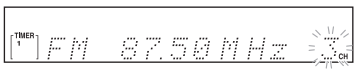
FM, AM, TAPE, DOCK o CD.

Se è stato selezionato "Rec", sarà possibile selezionare come sorgente solo "FM" o "AM".

4



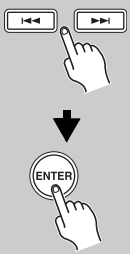
Se avete selezionato "AM" o "FM", utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare una preselezione e poi premete [ENTER].



5

Se avete selezionato "Rec", accertatevi che il nome del registratore collegato lampeggi sul display e poi premete [ENTER].

6



Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "Once" o "Every" e poi premete [ENTER].

Selezionate "Once" per un'operazione occasionale. Selezionate "Every" per eseguire la stessa operazione tutte le settimane.

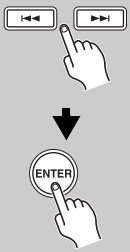
7

Se avete selezionato “Once”, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il giorno e poi premete [ENTER].

Potete selezionare: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.

Andare al passo 10.

8

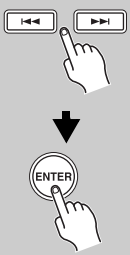


Se avete selezionato “Every”, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il giorno, “Everyday” o “Days Set” e poi premete [ENTER].

Potete selezionare:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

9

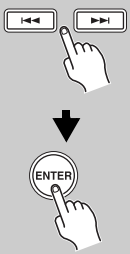


Se avete selezionato “Days Set”, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il primo giorno e poi premete [ENTER].

Utilizzate di nuovo i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare l’ultimo giorno e poi premete [ENTER].

Potete selezionare solo giorni consecutivi.

10



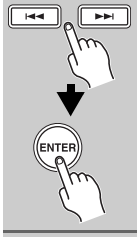
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per specificare l’orario di attivazione e poi premete [ENTER].

Per inserire l’orario potete utilizzate anche i tasti numerici del telecomando. Per esempio, per inserire 7:29 premete [7], [2] e [9].

Note:

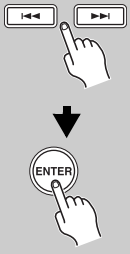
- Una volta impostato l’orario di attivazione, l’orario di disattivazione viene impostato automaticamente un’ora dopo.
- Quando viene usata la registrazione con il timer, per essere sicuri che vengano registrati i primi secondi di un programma impostate l’orario di attivazione leggermente prima dell’effettivo orario d’inizio del programma (circa 1 minuto).

11

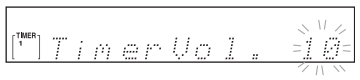


Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per specificare l’ora di disattivazione e poi premete [ENTER].

12



Se è stato selezionato “Play” nel passo 2, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per specificare il livello del volume del ricevitore CD e poi premete [ENTER].



L’impostazione di default è 10.

Se per il timer volete utilizzare la normale impostazione di volume, premete più volte il tasto Precedente [I◄◄] finché sul display non appare “TimerVol.Off”. In tal caso il timer utilizza il livello di volume che è stato impostato prima che il ricevitore CD fosse messo in standby.

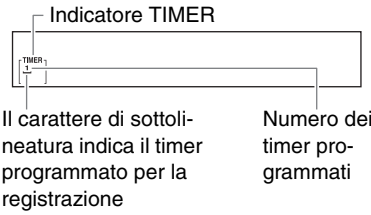
13

Ricevitore CD

Telecomando

STANDBY/ON

L’indicatore timer 1, 2, 3 o 4 smetterà di lampeggiare e si illuminerà in modo continuo.


Indicatore TIMER
TIMER
Il carattere di sottolineatura indica il timer programmato per la registrazione
Numero dei timer programmati

Premete il tasto [STANDBY/ON] per impostare il ricevitore CD in standby.

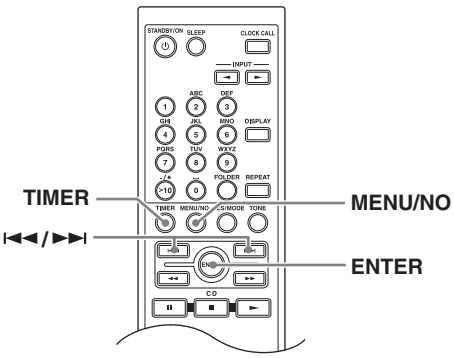
Note:

- Accertatevi che il ricevitore CD sia in standby, altrimenti l’operazione programmata non verrà effettuata.
- Mentre viene eseguita un’operazione programmata, potete annullarla premendo il tasto [TIMER] o [SLEEP].
- Mentre è in corso la registrazione programmata, l’audio del ricevitore CD è silenziato. Per ascoltare ciò che viene registrato, premete il tasto [MUTING]. Premetelo di nuovo per silenziare il ricevitore CD.
- La riproduzione da memoria, casuale e 1-Folder non possono essere utilizzate con i timer.

Per tornare al punto 1 e iniziare nuovamente la programmazione, premete il tasto [MENU/NO] in qualsiasi punto della procedura.

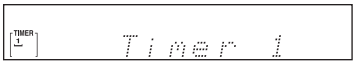
Attivare e disattivare i timer

Una volta che un timer è stato programmato, potete attivarlo o disattivarlo all'occorrenza. Per esempio, se dovete andare in vacanza potete disattivare il timer che utilizzate come sveglia mattutina.



1 TIMER

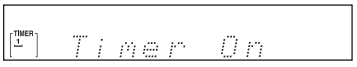
Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4.



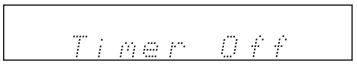
Quando un timer è stato programmato, sul display appare il suo numero.

2

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "Timer On" o "Timer Off".



o

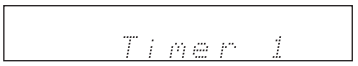


Dopo alcuni secondi appare la schermata precedente.

Controllare le impostazioni dei timer

1 TIMER, ENTER

Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4 e poi premete [ENTER].



2 ENTER

Premete più volte [ENTER] per vedere tutte le impostazioni del timer.

Note:

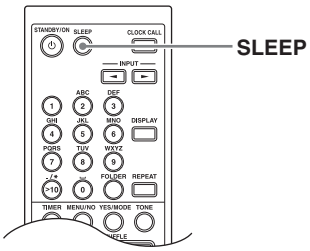
- Potete cambiare le impostazioni utilizzando i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I].
- Se cambiate le impostazioni di un timer che è disattivato, il timer viene attivato.

Se non cambiate alcuna impostazione, appare la schermata precedente.

Per tornare alla schermata precedente in qualsiasi punto della procedura, premete il tasto [MENU/NO].

Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato)

Con lo Sleep Timer potete impostare il ricevitore CD in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo di tempo specificato.

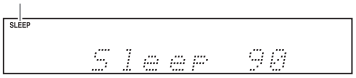


Premete più volte il tasto [SLEEP] per selezionare l'intervallo di tempo.

Con il tasto [SLEEP] potete impostare l'intervallo tra 90 e 10 minuti con incrementi di 10 minuti.

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per impostare l'intervallo in incrementi di 1 minuto tra 99 e 1.

Indicatore SLEEP



Una volta impostato lo sleep timer, sul display appare l'indicatore SLEEP come mostra la figura. L'intervallo di tempo specificato appare sul display per circa 8 secondi e poi riappare la schermata precedente.

Nota:
Lo sleep timer viene ignorato se è in corso la riproduzione da un CD a un mangiacassette o a un registratore MD della Onkyo. Il ricevitore CD viene automaticamente impostato su standby quando la riproduzione è terminata.

Controllare il tempo rimanente

Per controllare il tempo rimanente, premete il tasto [SLEEP].

Sappiate che se premete il tasto [SLEEP] mentre è visualizzato l'intervallo di tempo, tale intervallo si accorcia di 10 minuti.

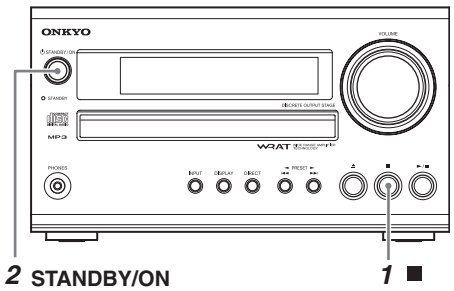
Annullare lo sleep timer

Per annullare lo sleep timer, premete più volte il tasto [SLEEP] fino a quando l'indicatore SLEEP sparisce.

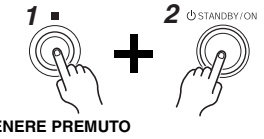
Risoluzione dei problemi

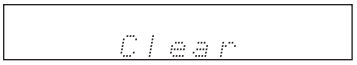
Se riscontrate dei problemi nell'utilizzo del ricevitore CD, cercate la soluzione in questa sezione.

Se non riuscite a risolvere il problema, provate a reimpostare il ricevitore CD prima di contattare il vostro rivenditore Onkyo. Sappiate che reimpostando il ricevitore CD vengono cancellate le stazioni radio preimpostate e le impostazioni personalizzate.



Per ripristinare le impostazioni di default del ricevitore CD accendetelo e mentre tenete premuto il pulsante [■] premete il pulsante [STANDBY/ON].





Sul display appare "Clear" e il ricevitore CD entra nel modo Standby.

Alimentazione

Le ricevitore CD non si accende.

- Accertarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente alla presa di alimentazione (si veda pagina 23).
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e attendere almeno cinque secondi, quindi reinserire la spina nella presa.

Il ricevitore CD si spegne inaspettatamente.

- Se avete impostato lo sleep timer e sul display c'è l'indicatore TIMER, il ricevitore CD si spegne dopo un certo intervallo di tempo specificato.
- Quando la riproduzione o la registrazione automatizzata termina, il ricevitore CD entra automaticamente in Standby.
- Se l'indicatore STANDBY lampeggia, significa che è stato attivato il circuito di protezione dell'amplificatore incorporato. Ciò può succedere se avviene un cortocircuito tra i conduttori positivi e negativi del cavo degli altoparlanti.

Audio

Non viene prodotto alcun suono.

- Assicuratevi che il controllo del volume dell'ricevitore CD sia impostato sul minimo (si veda pagina 25).
- Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente (si veda pagina 25).
- Accertatevi che il ricevitore CD non sia silenziato (si veda pagina 26).
- Accertarsi che i diffusori siano collegati correttamente (si veda pagina 19).
- Controllate tutti i collegamenti ed effettuate le necessarie correzioni (si vedano pagine 17 a 23).
- Quando le cuffie sono collegate, i diffusori non emettono alcun suono (si veda pagina 25).

L'audio è scadente.

- Accertatevi che i cavi degli altoparlanti siano collegati rispettando la corretta polarità (si veda pagina 19).
- Accertatevi che tutte le spine del collegamento audio siano inserite sino in fondo (si veda pagina 20).
- La qualità del suono può risentire della presenza di campi magnetici intensi, come quelli prodotti dai televisori. Collocare tali apparecchi lontani dal ricevitore CD.
- Se vicino al ricevitore CD c'è un dispositivo che emette onde radio ad alta intensità, come un cellulare in uso, il ricevitore CD può produrre rumore.
- Il meccanismo di precisione del drive del ricevitore CD può emettere un leggero sibilo durante la lettura del disco nella riproduzione o durante la ricerca dei brani. In ambienti estremamente silenziosi potreste avvertire un rumore.

L'uscita audio risulta intermittente quando il ricevitore CD è soggetto a vibrazioni.

- Il ricevitore CD non è un dispositivo trasportabile. Utilizzatelo in luoghi non soggetti a colpi o vibrazioni.

Le cuffie generano dei disturbi o non producono alcun suono.

- È possibile che vi sia un contatto inadeguato. Pulire il terminale delle cuffie. Per informazioni sulle modalità di pulizia, si veda il manuale di istruzioni in dotazione alle cuffie. Diversamente, accertarsi che il cavo delle cuffie non sia spezzato.

Prestazioni audio

- Le prestazioni audio raggiungono il livello ottimale dopo 10 - 30 minuti dall'accensione del ricevitore CD in quanto quest'ultimo ha il tempo di riscaldarsi.
- Non legate insieme i cavi audio con i cavi dell'alimentazione o con i cavi degli altoparlanti in quanto la qualità sonora potrebbe risentirne.

Riproduzione CD

Salti nella riproduzione.

- Il ricevitore CD è soggetto a vibrazioni oppure il disco è graffiato o sporco (si veda pagina 16).

Non riuscite ad aggiungere brani alla playlist per la riproduzione da memoria.

- Accertatevi che vi sia un disco nel ricevitore CD. Ricordatevi inoltre di inserire solo numeri validi. Per esempio, se il CD contiene 11 brani, non potete inserire il brano n. 12.

Il disco non viene riprodotto.

- Accertatevi di avere caricato correttamente in disco, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Verificare che la superficie del disco non sia sporca (si veda pagina 16).
- Se si sospetta la formazione di condensa, prima di riprodurre il disco attendere circa un'ora dal momento dell'accensione dell'unità.
- Alcuni dischi CD-R/RW potrebbero non essere riprodotti (si veda pagina 15).

L'avvio della riproduzione richiede molto tempo.

- Il ricevitore CD potrebbe impiegare un po' di tempo per leggere CD che contengono molti brani o file.

Non riuscite a riprodurre dischi MP3?

- Utilizzate solo dischi nel formato ISO 9660 Level 1 o Level 2 (si veda pagina 15).
- Il disco non è stato finalizzato. Finalizzate il disco.
- I file MP3 senza l'estensione ".mp3" o ".MP3" non vengono riconosciuti.

Sintonizzatore

La ricezione è rumorosa, la ricezione FM stereo presenta un sibilo, la funzione Auto Preset non preseleziona tutte le stazioni o l'indicatore ST non si accende quando vi sintonizzate su una stazione FM stereo.

- Controllate i collegamenti dell'antenna (si veda pagina 17).
- Cambiate la posizione dell'antenna (si veda pagina 41).
- Allontanate il ricevitore CD dalla TV o dal computer.
- Il passaggio di auto e aerei può causare interferenze.
- Il segnale radio si indebolisce se deve passare attraverso un muro di cemento prima di raggiungere l'antenna.
- Provate a impostare il modo FM su mono (si veda pagina 41).
- Allontanate il più possibile i cavi dell'alimentazione e i cavi degli altoparlanti dall'antenna del sintonizzatore.
- Quando ascoltate una stazione AM sentite del rumore se utilizzate il telecomando.
- Se le soluzioni sopra proposte non dovessero migliorare la ricezione, installate un'antenna da esterno (si veda pagina 18).

Se si verifica un'interruzione dell'alimentazione o si scollega la spina di alimentazione:

- Programmare nuovamente i canali preselezionati programmati eventualmente perduti (si vedano pagine 42, 43).
- I dati dell'orologio vanno perduti. Impostare nuovamente l'orologio e i timer (si vedano pagine 49, 50).

Non riuscite a regolare la frequenza della radio.

- Utilizzate i tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] per cambiare la frequenza della radio (si veda pagina 41).

La funzione RDS non è operativa.

- La stazione FM su cui siete sintonizzati non supporta l'RDS.
- Installare un'antenna FM per esterni (si veda pagina 18).
- Cambiare la posizione o l'orientamento dell'antenna FM esterna (si vedano pagine 18, 41).
- Allontanare il più possibile l'antenna FM dalle luci fluorescenti (si veda pagina 41).

Telecomando

Il telecomando non funziona correttamente.

- Accertarsi che le batterie siano state installate con l'orientamento corretto (polarità +/–) (si veda pagina 6).
- Sostituire entrambe le batterie con unità nuove. (Non mescolare batterie di tipi diversi, oppure vecchie e nuove.)
- È possibile che tra il telecomando e le ricevitore CD vi siano una distanza eccessiva o un oggetto (si veda pagina 6).
- È possibile che il sensore del telecomando presente sulle ricevitore CD sia esposto a una luce intensa (luce proveniente da lampade fluorescenti a invertitore o luce solare diretta).
- Il ricevitore CD è collocato dietro le ante di vetro di un rack o di un cabinet.

Riproduzione di dispositivi di memorizzazione di massa USB (solo CR-525)

Non riuscite ad accedere a file musicali su un dispositivi di memorizzazione di massa USB.

- Verificare che l'indicatore USB sia acceso. Se così non fosse, verificare che il dispositivo di memorizzazione di massa USB sia collegato correttamente e che sia di un tipo supportato (si vedano pagine 37, 38)
- Il ricevitore CD supporta dispositivo di memorizzazione di massa USB che supportano lo standard USB Mass Storage Device Class. Tuttavia la riproduzione potrebbe non essere possibile anche con alcuni dispositivo di memorizzazione di massa USB che sono conformi allo standard USB Mass Storage Device Class.
- Controllare che la formattazione sia stata fatta con il formato FAT16 o FAT32.
- I dispositivo di memorizzazione di massa USB che possiedono un hub USB interno non sono supportati.

Impossibile riprodurre file MP3.

- I file MP3 senza l'estensione ".mp3" o ".MP3" non vengono riconosciuti.

Non riuscite a riprodurre i file WMA?

- I file WMA senza l'estensione ".wma" o ".WMA" non vengono riconosciuti.
- È attiva l'opzione copyright del file WMA. Non utilizzate l'opzione copyright.

Dispositivi esterni

Il controllo interattivo con altri dispositivi della Onkyo compatibili con RI non funziona.

- Accertarsi che il cavo RI e i cavi audio analogici siano collegati correttamente (si vedano pagine 21 a 23). Non è sufficiente collegare soltanto un cavo RI.
- Accertatevi che l'Input Display corrisponda al tipo di dispositivo che avete collegato al ricevitore CD (si veda pagina 27).

Non viene emesso alcun suono da un dispositivo collegato.

- Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente (si veda pagina 25).
- Verificare che il cavo audio analogico sia collegato correttamente (si vedano pagine 21 a 23).
- Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti audio siano inseriti a fondo (si veda pagina 20).

Non viene emesso alcun suono dal giradischi.

- Accertarsi che il giradischi disponga di un equalizzatore audio incorporato.
- Se il giradischi non dispone di un equalizzatore audio incorporato, occorre fornirne uno separato.

Timer

La riproduzione o la registrazione con il timer non funzionano.

- Accertatevi di avere impostato correttamente l'orologio (si vedano pagine 49, 50).
- L'operazione programmata non viene eseguita se il ricevitore CD è acceso all'orario di attivazione, quindi accertatevi che sia in standby (si veda pagina 53).
- È possibile che l'ora programmata si sovrapponga a quella di un altro timer. Non dimenticare di programmare i vari timer in modo che i loro intervalli temporali non si sovrappongano (si veda pagina 51).
- Se premete il tasto [SLEEP] o [TIMER] mentre viene eseguita un'operazione programmata, il timer viene annullato.
- Accertarsi che il cavo RI e i cavi audio analogici siano collegati correttamente (si vedano pagine 20 a 23).
- Se utilizzate un dispositivo Onkyo per la riproduzione o la registrazione programmata, dovete cambiare l'Input Display in modo che corrisponda al quel dispositivo (si veda pagina 27).

Orologio

Nel modo Standby non viene indicata l'ora.

- Impostate il ricevitore CD in modo che quando è in standby venga visualizzata l'ora (si veda pagina 50).

Onkyo declina ogni responsabilità per gli eventuali danni (come i costi di noleggio dei CD) derivanti dall'esito negativo delle registrazioni a seguito di problemi di funzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che la registrazione possa avvenire correttamente.

Il ricevitore CD contiene un microcomputer che elabora i segnali e controlla le funzioni. In rare situazioni, questo dispositivo può essere bloccato da gravi interferenze, da rumori provenienti da una fonte esterna o da elettricità statica. Se ciò dovesse accadere, staccate il cavo dell'alimentazione dalla presa a muro, aspettate almeno cinque secondi e collegatelo nuovamente.

Caratteristiche tecniche

Informazioni generali	CR-525	CR-325
Alimentazione:	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz
Consumo energetico:	65 W	58 W
Consumo energetico in standby:	0,25 W	0,25 W
Dimensioni (L × H × P):	205 × 116 × 367 mm	205 × 116 × 367 mm
Peso:	4,0 kg	4,0 kg

Ingressi audio		
Ingressi analogici:	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)

Uscite audio		
Uscite analogiche:	1 (MD/TAPE OUT)	1 (MD/TAPE OUT)
Uscite del preamplificatore del subwoofer:	1	1
Uscite dei diffusori:	2	2
Cuffie:	1	1

Sezione amplificatori	CR-525	CR-325
Potenza erogata:	2 canali × 20 W (4 Ω, 1 kHz, 2 canali pilotati, IEC)	2 canali × 19 W (4 Ω, 1 kHz, 2 canali pilotati, IEC)
Potenza dinamica:	22 W + 22 W (3 Ω, frontale) 20 W + 20 W (4 Ω, frontale) 14 W + 14 W (8 Ω, frontale)	22 W + 22 W (3 Ω, frontale) 20 W + 20 W (4 Ω, frontale) 14 W + 14 W (8 Ω, frontale)
THD (Distorsione armonica totale):	0,4% (1 kHz, 1 W)	0,9% (potenza nominale) 0,4% (1 kHz, 1 W)
Fattore di smorzamento:	25 (frontale, 1 kHz, 8 Ω)	25 (frontale, 1 kHz, 8 Ω)
Impedenza e sensibilità d'ingresso:	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)
Uscite, livello e impedenza:	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)
Risposta in frequenza:	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)
Controllo del tono:	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)
Rapporto segnale/disturbo:	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)
Impedenza dei diffusori:	4 Ω –16 Ω	4 Ω –16 Ω

Sezione sintonizzatore	CR-525	CR-325
FM		
Gamma di frequenze di sintonizzazione:	87,5 MHz–108,0 MHz	87,5 MHz–108,0 MHz

AM		
Gamma di frequenze di sintonizzazione :	522 kHz–1611 kHz	522 kHz–1611 kHz

CD	CR-525	CR-325
Risposta in frequenza:	4 Hz–20 kHz	10 Hz–20 kHz
Gamma dinamica dell'audio:	96 dB	95 dB
THD (Distorsione armonica totale):	0,005%	0,009%
Wow e flutter:	Sotto la soglia di misurabilità	Sotto la soglia di misurabilità

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ACHTUNG:
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang das Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.

13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern

    Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
    A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
    B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
    C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
    D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
    E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
    F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper

    Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen. Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf.

    Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien

    Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.

    An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schranks oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte**—Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung**—Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege**—Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flekken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.
4. **Stromversorgung**
   VORSICHT
   LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.
   Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

   Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

   Bei Drücken des [STANDBY/ON]-Tasters, um den „Standby"-Modus zu wählen, schalten Sie das Gerät nicht vollständig aus. Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie am besten den Netzanschluss.
5. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen—**Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
6. **Hinweise für die Handhabung**
   - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, pakken Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
   - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
   - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
   - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.
   - Nach Verwendung dieses Gerätes müssen alle Discs entnommen werden. Schalten Sie das Gerät erst danach aus.
7. **Aufstellung des Geräts**
   - Stellen Sie dieses Gerät an einen gut gelüfteten Ort.
   - Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzirkulation. Das gilt insbesondere, wenn das Gerät in einen Audioschrank gestellt wird. Bei ungenügender Lüftung kann es zu Überhitzung und also schweren Schäden am Gerät kommen.
   - Stellen Sie das Gerät niemals in das direkte Sonnenlicht und meiden Sie die Nähe von Wärmequellen, weil die dabei entstehende Hitze zu Schäden an der Laserlinse führen kann.
   - Stellen Sie das Gerät niemals an einen feuchten oder staubigen Ort und sorgen Sie dafür, dass es niemals starken Erschütterungen (z.B. der Boxen) ausgesetzt wird. Stellen Sie das Gerät niemals auf bzw. direkt über eine Lautsprecherbox.
   - Das Gerät muss waagerecht aufgestellt werden. Stellen Sie es niemals senkrecht auf bzw. auf eine geneigte Oberfläche, weil das zu Funktionsstörungen führen kann.
   - Wenn Sie das Gerät neben ein Radio, einen Fernseher oder einen Videorecorder stellen, kann unter Umständen dessen Bild- und Klangqualität beeinträchtigt werden. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, müssen Sie das Gerät weiter vom Fernseher oder Videorecorder entfernt aufstellen.
8. **Erzielen eines klaren Bildes**—Hierbei handelt es sich um ein Hochpräzisionsgerät. Wenn die Linse des Abtastsystems bzw. der Laufwerksmechanismus schmutzig oder abgenutzt ist, kann keine optimale Bildqualität mehr garantiert werden. Im Sinne einer guten Bildqualität raten wir, das Gerät ungefähr alle 1000 Arbeitsstunden zur Kontrolle und Inspektion einzureichen (um es reinigen und/oder abgenutzte Komponenten erneuern zu lassen). Wenden Sie sich dafür ausschließlich an Ihren Onkyo-Händler.
9. **Kondensbildung**
   Kondensbildung kann zu schweren Schäden am Gerät führen.
   Lesen Sie sich folgende Punkte sorgfältig durch:
   Diese Kondensbildung kann auch auf der Laserlinse vorkommen. Letztere ist eine der empfindlichsten Komponenten des Geräts.
   - In folgenden Fällen kann es zu Kondensbildung kommen:
     – Wenn das Gerät von einem kühlen an einen warmen Ort gebracht wird.
     – Wenn die Heizung angestellt wird bzw. wenn sich das Gerät in der Nähe einer Klimaanlage befindet.
     – Wenn man das Gerät im Sommer von einem kühlen an einen warmen Ort bringt.
     – Wenn das Gerät an einem feuchten Ort verwendet wird.

- Betreiben Sie das Gerät niemals, wenn Sie vermuten, dass es Kondenswasser enthält. Sonst können nämlich die Discs und wichtige Komponenten im Geräteinneren beschädigt werden.

Wenn es zu Kondensbildung gekommen ist, müssen Sie alle Discs aus dem Gerät holen und zwei bis drei Stunden warten. Danach dürfte das Gerät dann so warm sein, dass alles Kondenswasser verdampft ist.

Dieses Gerät enthält ein Halbleiter-Laser-System und ist als Laserprodukt der Klasse 1 eingestuft. Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung sorgfältig, um bei der Bedienung alles richtig zu machen. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an das Geschäft, wo Sie das Gerät erworben haben.

Vermeiden Sie den Kontakt mit dem Laserstrahl und öffnen Sie niemals das Gehäuse.

ACHTUNG:

SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN DER KLASSE 1M BEI GEÖFFNETEM GERÄT. NIEMALS DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN HIERAUF SCHAUEN.

DIESES GERÄT ENTHÄLT EINEN LASER. DIE VERWENDUNG VON BEDIENELEMENTEN BZW. DAS ÄNDERN VON EINSTELLUNGEN, DIE NICHT AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT WERDEN KÖNNEN ZUR EINER GEFÄHRLICHEN BESTRAHLUNG FÜHREN.

Das rechts gezeigte Etikett befindet sich auf der Rückseite.

1. Dieses Gerät ist ein Laserprodukt der Klasse 1 und enthält einen Laser.
2. Öffnen Sie niemals das Gehäuse, um sich nicht unnötig einer Laserbestrahlung auszusetzen. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle.

Modelle für Europa

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANY

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Eigenschaften

Verstärker

- WRAT (Wide-Range-Verstärkertechnik)
- Hochstrom, geringe Impedanz
- Schaltung mit getrennten Endstufen
- 2 Audio-Eingänge und 1 Ausgang
- Optimum Gain Volume-Schaltung
- Subwoofer-Vorverstärkerausgang

CD-Spieler

- Wiedergabe von CDs, MP3-CDs, CD-Rs und CD-RWs[*1]
- Programmspeicher für 25 Titel
- 2 Wiederholungsmodi (Track/Full)
- 4 Wiedergabemodi (Normal/Random/Memory/ 1 Folder)

— CR-525 —

- VLSC („Vector Linear Shaping Circuitry“)[*2]
- Wolfson-Stereo-D/A-Wandler

— CR-325 —

- 1-Bit D/A-Wandler

Tuner und Sonstige

- 40 MW/UKW-Senderspeicher
- Timer mit 4 Programmierbare („Play“ oder „Rec“/ „Once“ oder „Every“)
- Schlummerfunktion
- Batteriefreie Speicherpufferung
- Kopfhörer-Buchse
- Aluminium-Frontplatte
- RI-Dock-kompatible Fernbedienung (Fernsteuerung eines iPod möglich)

— CR-525 —

- USB-Schnittstelle für den Anschluss eines USB-Massenspeichergerätes oder tragbaren Audio-Players (WMA[*3], MP3)
- Aluminium-Lautstärkeregler
- Vergoldete, mit Bananensteckern kompatible, transparente Lautsprecher-Schraubklemmen

*1. Achten Sie stets darauf, finalisierte Discs zu verwenden.
*2. „VLSC“ und das „VLSC“-Logo sind Warenzeichen der Onkyo Corporation.
*3. Designed for Windows Media™

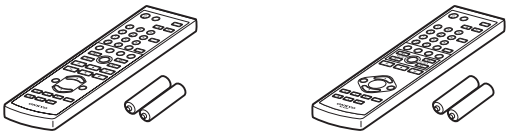
Windows Media und das Windows-Logo sind in den USA und/ oder anderen Ländern Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen.

* Apple und iPod sind Warenzeichen von Apple, Inc., die in den USA und in anderen Ländern eingetragen sind.

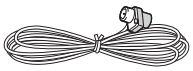
Mitgeliefertes Zubehör

Überzeugen Sie sich davon, dass folgendes Zubehör mitgeliefert wurde:

CR-525 **CR-325**



Fernbedienung und zwei Batterien (R6/AA)



UKW-Zimmerantenne
(Die Ausführung des Anschlusses richtet sich nach dem Auslieferungsland.)

MW-Rahmenantenne

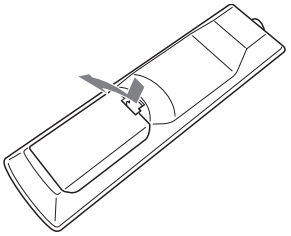
* In Katalogen und auf der Verpackung gibt der Buchstabe am Ende der Produktbezeichnung die Farbe an. Trotz unterschiedlicher Farbgebung sind technische Daten und Funktionen identisch.

Vor dem Betrieb der CD-Receiver

Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung zeigen generell das Modell CR-325.

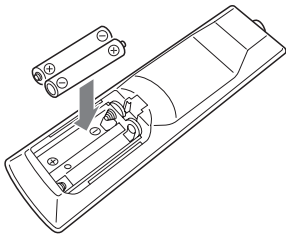
Einlegen der Batterien

1 **Lösen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie auf die Schließzunge drücken und den Deckel nach oben ziehen.**

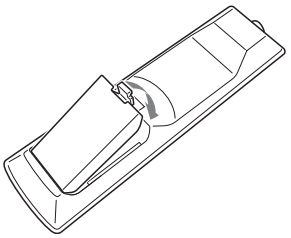


2 **Legen Sie zwei Batterien (R6/AA) in das Batteriefach ein.**

Beachten Sie dabei genau die im Batteriefach abgebildete Polung (Symbole für Positiv (+) und Negativ (–).



3 **Bringen Sie nach dem korrekten Einsetzen der Batterien den Deckel des Batteriefachs wieder an.**

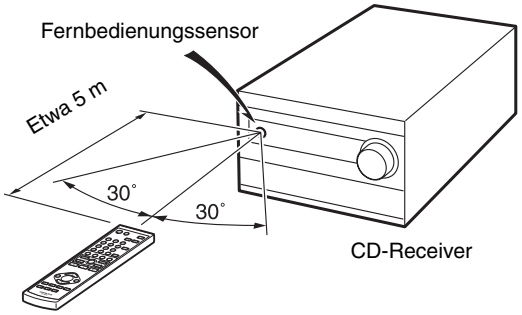


Hinweise:

- Wechseln Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung nicht zuverlässig funktioniert.
- Verwenden Sie nicht neue und alte Batterien oder Batterien verschiedenen Typs zusammen.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht verwendet werden soll, um Beschädigung durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.
- Ersetzen Sie verbrauchte Batterien möglichst schnell, um das eventuelle Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

Gebrauch der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung wie nachstehend gezeigt auf den Fernbedienungssensor des CD-Receiver.



Hinweise:

- Direktes Sonnenlicht oder Licht von einer Leuchtstoffröhre, das auf den CD-Receiver fällt, kann den einwandfreien Betrieb der Fernbedienung beeinträchtigen. Berücksichtigen Sie dies bei der Aufstellung.
- Wenn eine weitere Fernbedienung gleicher Art im selben Raum verwendet wird oder der CD-Receiver in der Nähe von Geräten aufgestellt ist, die Infrarot-Strahlung abgeben, kann die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigt werden.
- Keine Gegenstände, wie beispielsweise ein Buch, auf die Fernbedienung legen, da die Tasten versehentlich gedrückt werden könnten, so dass sich die Batterien entladen.
- Die Fernbedienung funktioniert möglicherweise nicht einwandfrei, wenn der CD-Receiver in einem Regal hinter gefärbten Glastüren aufgestellt ist. Berücksichtigen Sie dies bei der Aufstellung.
- Die Fernbedienung funktioniert nicht, wenn sich Hindernisse zwischen ihr und dem Fernbedienungssensor des CD-Receiver befinden.

Inhalt

Erste Schritte

Wichtige Sicherheitshinweise ... 2
Vorsichtsmaßnahmen ... 3
Eigenschaften ... 5
Mitgeliefertes Zubehör ... 5
Vor dem Betrieb der CD-Receiver ... 6
- Einlegen der Batterien ... 6
- Gebrauch der Fernbedienung ... 6

Erkundung des CD-Receiver ... 8
- Frontplatte ... 8
- Display ... 10
- Rückseite des Geräts ... 11
- Fernbedienung ... 12

Hinweise zu Discs ... 15

Anschlüsse

Anschließen der Antenne ... 17
Anschließen der Lautsprecher ... 19
Anschließen anderer Bausteine ... 20
- Über die Anschlüsse ... 20
- Anschließen eines Subwoofers ... 20
- Anschließen eines Onkyo Kassettendecks ... 21
- Anschließen eines Onkyo MD-Recorders ... 22
- Anschließen eines Onkyo RI-Docks (Remote Interactive Dock) ... 23

Anschließen des Netzkabels ... 23
Ersteinstellung ... 24
- Einstellen der Uhrzeit mit der „AccuClock (Genaue Uhr)“-Funktion ... 24

Grundlegende Bedienung

Grundlegende Bedienung ... 25
- Einschalten des CD-Receiver ... 25
- Einstellen der Lautstärke ... 25
- Auswahl einer Eingangsquellen ... 25
- Verwendung eines Kopfhörers ... 25
- Regelung des Basspegels und Höhen ... 26
- Verwendung der ‘Super Bass’-Funktion ... 26
- Verwendung der ‘Direct’-Funktion ... 26
- Stummschalten des Tons ... 26
- Ändern der Quellenanzeige ... 27

Wiedergabe einer CD

Wiedergabe einer CD ... 28
- Gebrauch der Fernbedienung ... 29
- Anfordern von CD-Informationen ... 29
- Wahl/Wiedergabe von MP3-Dateien ... 30
- Informationsanzeige zu MP3 ... 32
- Programmwiedergabe ... 33
- Zufallswiedergabe ... 34
- Wiederholmodus ... 34
- Einstellen der MP3-Präferenzen ... 35

USB-Wiedergabe (nur CR-525)

Gebrauch der USB-Schnittstelle (nur CR-525) ... 37
- Abspielen von Musikdateien eines USB-Massenspeichergerät ... 38

Radioempfang

Anhören eines Radioprogramms ... 41
- Einstellen einer Senderfrequenz ... 41
- Automatische UKW-Senderspeicherung (‘Auto Preset’) ... 42
- Manuelles Speichern von MW/UKW-Sendern ... 43
- Anwahl eines Senderspeichers ... 44
- Anzeige von Senderinformationen ... 45
- RDS-Empfang ... 45
- Benennen der Speicher ... 46
- Copying Presets ... 47
- Löschen eines Speichernamens ... 48
- Löschen von Speichern ... 48

Uhr und Timer

Einstellen der Uhr ... 49
- Senderwahl für die AccuClock-Funktion ... 49
- Manuelles Einstellen der Uhr ... 50

Verwendung der Timer ... 51
- Über die Timer ... 51
- Programmieren eines Timers ... 52
- Ein- und Ausschalten der Timer ... 54
- Kontrolle der Timer-Einstellungen ... 54
- Verwendung der Schlummerfunktion ... 55

Sonstiges

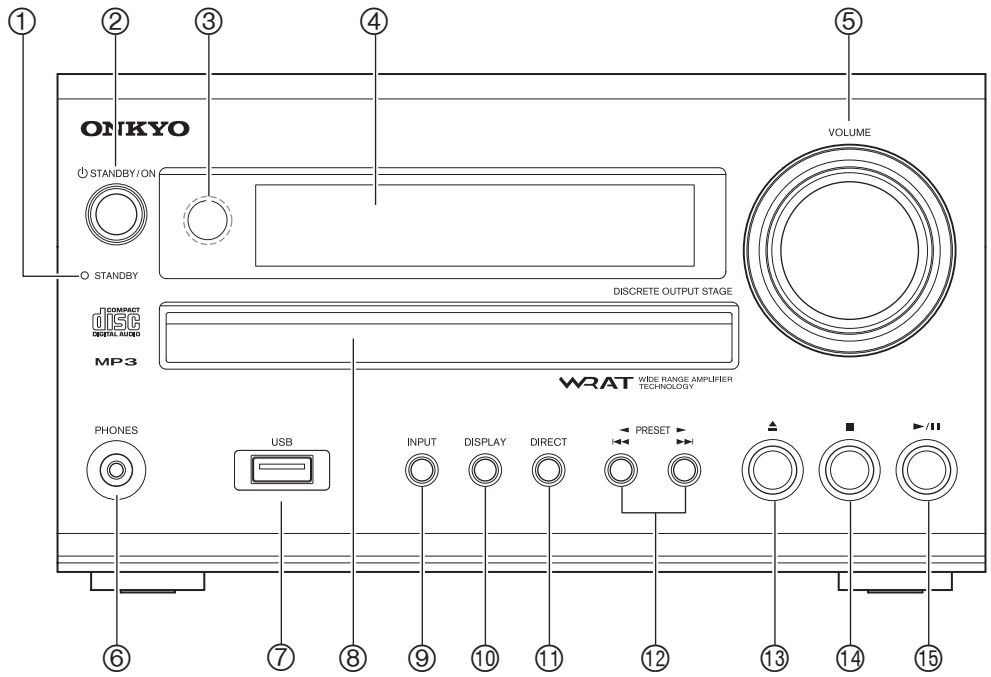
Fehlersuche ... 56
- Wenn sich ein Problem nicht beheben lässt, müssen Sie den CD-Receiver zurückstellen, indem Sie die [■]-Taste gedrückt halten, während Sie [STANDBY/ON] betätigen.

Technische Daten ... 59

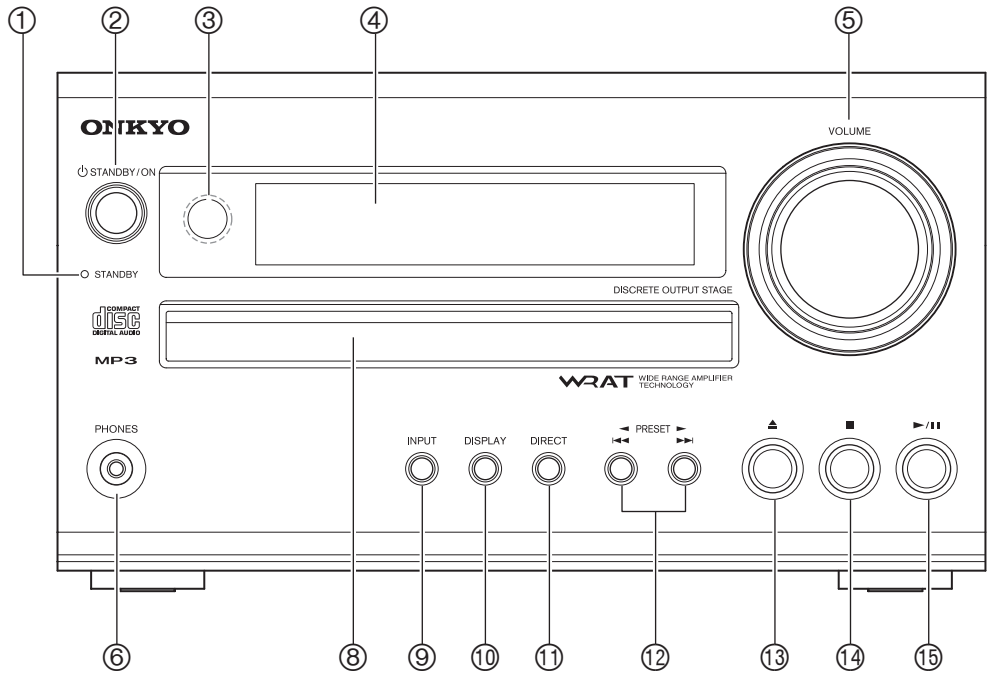
Erkundung des CD-Receiver

Frontplatte

CR-525



CR-325



Die in Klammern angegebenen Seiten verweisen auf die Hauptbeschreibung des jeweiligen Elements.

① **STANDBY-Anzeige (23, 25)**
Leuchtet im Bereitschaftszustand.

② **STANDBY/ON-Taste (25, 50, 53, 56)**
Hiermit können Sie den CD-Receiver einschalten oder den Bereitschaftsbetrieb wählen.

③ **Fernbedienungssensor (6)**
Zum Empfang der Signale von der Fernbedienung.

④ **Display**
Siehe „Display“ auf Seite 10.

⑤ **VOLUME-Regler (25) und Anzeige**
Dieser Regler dient zur Einstellung des Lautstärkepegels des CD-Receivers auf „Min“, „1“ bis „41“ oder „Max“.
Beim Einschalten des CD-Receivers leuchtet die Anzeige des Lautstärkereglers auf.

⑥ **PHONES-Buchse (25)**
An diese Stereo-Miniklinkenbuchse kann ein herkömmlicher Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden.

⑦ **USB-Anschluss (nur CR-525) (38)**
An diesen Anschluss kann ein USB-Massenspeichergerät, beispielsweise ein USB Flash-Laufwerk oder ein MP3-Audio-Player mit Musikdateien (MP3, WMA) angeschlossen werden, wonach diese Dateien mit dem CD-Receiver gewählt und abgespielt werden können.

⑧ **Schublade (28)**
Hier werden CDs eingelegt.

⑨ **INPUT-Taste (25, 27, 42, 44)**
Zur Auswahl einer Eingangsquelle.

⑩ **DISPLAY-Taste (29, 32, 45, 46, 50)**
Bei jeder Betätigung dieser Taste wechselt die auf dem Display angezeigte Information. Mit dieser Taste können Sie auch die Zeichenart für die Eingabe wählen.

⑪ **DIRECT-Taste (26)**
Wird für die „Direct“-Funktion benötigt.

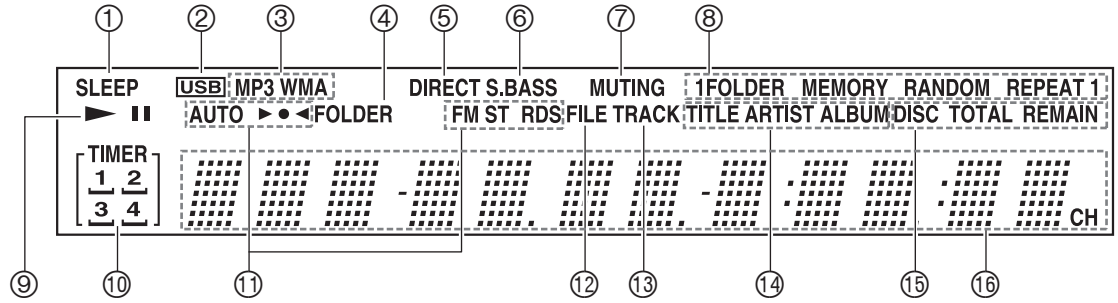
⑫ **Previous/Next [I◄◄]/[►►I] -Tasten PRESET [◄]/[►] -Tasten (28, 41)**
Mit der Zurück-Taste [I◄◄] kann man den vorangehenden Titel wählen. Bei laufender Wiedergabe kehrt man hiermit zum Beginn des aktuellen Titels zurück. Mit der Vor-Taste [►►I] kann der nächste Titel gewählt werden.
Wenn Sie MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt haben, dienen diese Tasten zum Abstimmen von Sendern oder zur Auswahl von Senderspeichern.

⑬ **[⏏] -Taste (Öffnen-/Schließen) (28)**
Zum Öffnen und Schließen der Schublade.

⑭ **[■] -Taste (Stoppt) (28, 56)**
Stoppt die CD-Wiedergabe.

⑮ **[►/❚❚] -Taste (Wiedergabe/Unterbricht) (28)**
Startet die CD-Wiedergabe Wenn Sie sie bei laufender Wiedergabe drücken, wird die Wiedergabepause aktiviert.

Display



① **SLEEP-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Schlummerfunktion eingestellt wurde.

② **USB-Anzeige (nur CR-525)**
Leuchtet, wenn der CD-Receiver ein USB-Massenspeichergerät erkannt hat.

③ **Dateiformatanzeigen**

MP3:
Leuchtet, wenn eine MP3-Datei geladen wird.

WMA (nur CR-525):
Leuchtet, wenn eine WMA-Datei geladen wird.

④ **FOLDER-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Nummer oder der Name eines Ordners angezeigt wird.

⑤ **DIRECT-Anzeige**
Leuchtet, wenn die „Direct"-Funktion aktiv ist.

⑥ **S.BASS-Anzeige**
Leuchtet, wenn die „Super Bass"-Funktion aktiv ist.

⑦ **MUTING-Anzeige**
Blinkt, während der CD-Receiver stummgeschaltet ist.

⑧ **Wiedergabemodusanzeigen**

1FOLDER:
Leuchtet, wenn die Wiedergabe einer Ordner gewählt ist.

MEMORY:
Leuchtet, wenn die Programmwiedergabe gewählt ist.

RANDOM:
Leuchtet, wenn die Zufallswiedergabe gewählt ist.

REPEAT:
Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für alle Titel gewählt ist.

REPEAT 1:
Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für einen Titel gewählt ist.

⑨ **Wiedergabe und Unterbricht ►/❚❚ -Anzeige**
Die Wiedergabeanzeige leuchtet während der Wiedergabe. Die Pauseanzeige leuchtet im Pause-Modus.

⑩ **TIMER-Anzeigen**
Geben den Status der Timer an.

TIMER:
Leuchtet, wenn ein Timer eingestellt wurde.

1, 2, 3, 4:
Leuchtet, wenn ein Timer programmiert wurde.

␣:
Leuchtet, wenn ein Aufnahme-Timer programmiert wurde.

⑪ **Tuning-Anzeigen**

AUTO:
Leuchtet, wenn die automatische Sendersuche gewählt ist, und erlischt, wenn die manuelle Sendersuche gewählt wird.

►●◄:
Leuchtet, wenn am CD-Receiver ein Radiosender eingestellt ist.

FM ST:
Leuchtet, wenn am CD-Receiver ein UKW-Stereosender eingestellt ist.

RDS:
Leuchtet, wenn am CD-Receiver ein Radiosender eingestellt ist, der das RDS-System (Radio Data System) unterstützt.

⑫ **FILE-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Nummer oder der Name einer Musikdatei angezeigt wird.

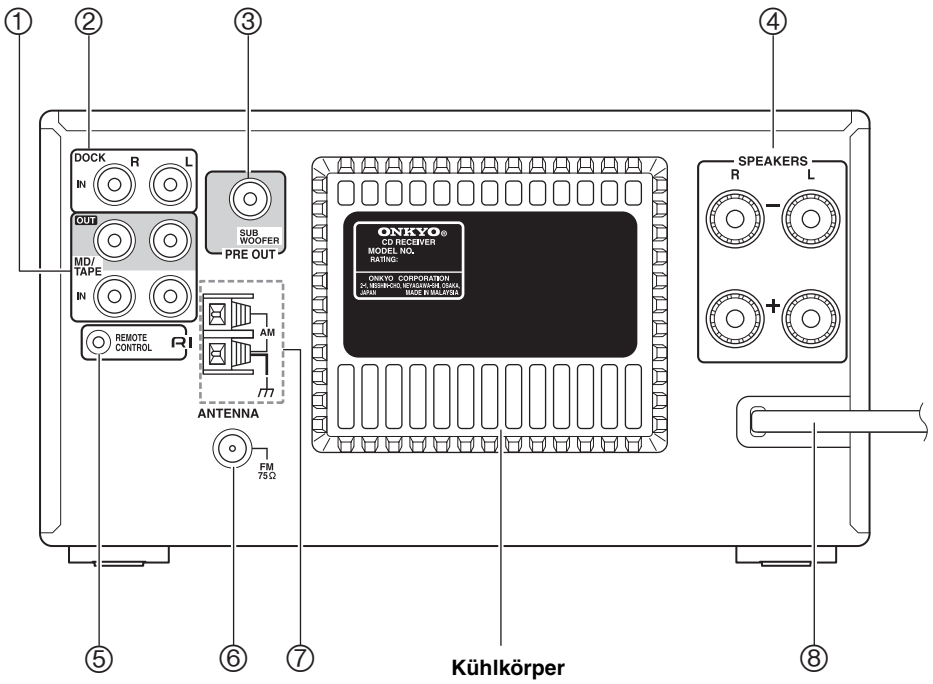
⑬ **TRACK-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Nummer eines CD-Titels angezeigt wird.

⑭ **TITLE-, ARTIST- und ALBUM-Anzeigen**
TITLE leuchtet, wenn der Titel (ID3-Tag) einer Musikdatei angezeigt wird.
ARTIST leuchtet, wenn der Interpretenname einer Musikdatei (ID3-Tag) angezeigt wird.
ALBUM leuchtet, wenn der Albumname einer Musikdatei (ID3-Tag) angezeigt wird.

⑮ **DISC-, TOTAL- und REMAIN-Anzeigen**
Diese Anzeigen leuchten, wenn die Gesamt- oder Restspieldauer einer Disc angezeigt wird.

⑯ **Meldungsbereich**
Hier werden verschiedene Informationen angezeigt, einschließlich Speichernummer, Frequenz, Zeit, Lautstärkepegel, Einschlafzeit, Moduseinstellungen und so weiter.

Rückseite des Geräts



Die in Klammern angegebenen Seiten verweisen auf die Hauptbeschreibung des jeweiligen Elements.

① **MD/TAPE IN/OUT (21, 22)**
An diese Analog-Buchsen kann man die analogen Ein- und Ausgänge eines Kassettendecks, MiniDisc-Recorders oder anderen Aufnahmegeräts anschließen.

② **DOCK IN (23)**
An diese Analog-Eingänge kann ein RI Dock von Onkyo angeschlossen werden.

③ **SUBWOOFER PRE OUT (20)**
Buchse zum Anschluss eines aktiven Subwoofers.

④ **SPEAKERS (19)**
Anschlüsse zum Anschluss der Lautsprecher.

⑤ **RI REMOTE CONTROL (21–23)**
Dieser RI (Remote Interactive)-Anschluss kann mit dem RI-Anschluss an einem anderen Onkyo-Gerät verbunden werden. Die CD-Receiver-Fernbedienung kann dann zur Bedienung des betreffenden Geräts verwendet werden. Um RI nutzen zu können, müssen Sie einen analogen Audioanschluss (Cinchkabel) zwischen dem CD-Receiver und dem anderen Gerät herstellen.

⑥ **FM ANTENNA (17, 18)**
Buchse zum Anschluss einer UKW-Antenne.

⑦ **AM ANTENNA (17, 18)**
Druckanschlussklemmen zum Anschluss der MW-Antenne.

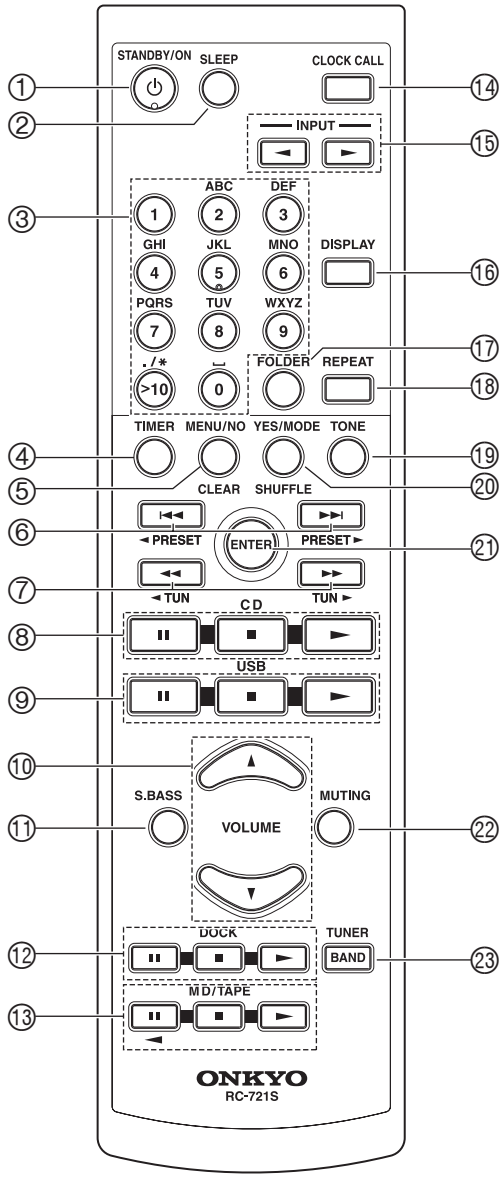
⑧ **Netzkabel (23)**
Das Stromkabel muss an eine geeignete Spannungsquelle angeschlossen werden. (Die Ausführung des Steckers richtet sich nach dem Auslieferungsland.)

Hinweise zu den Anschlüssen siehe Seiten 17-23.

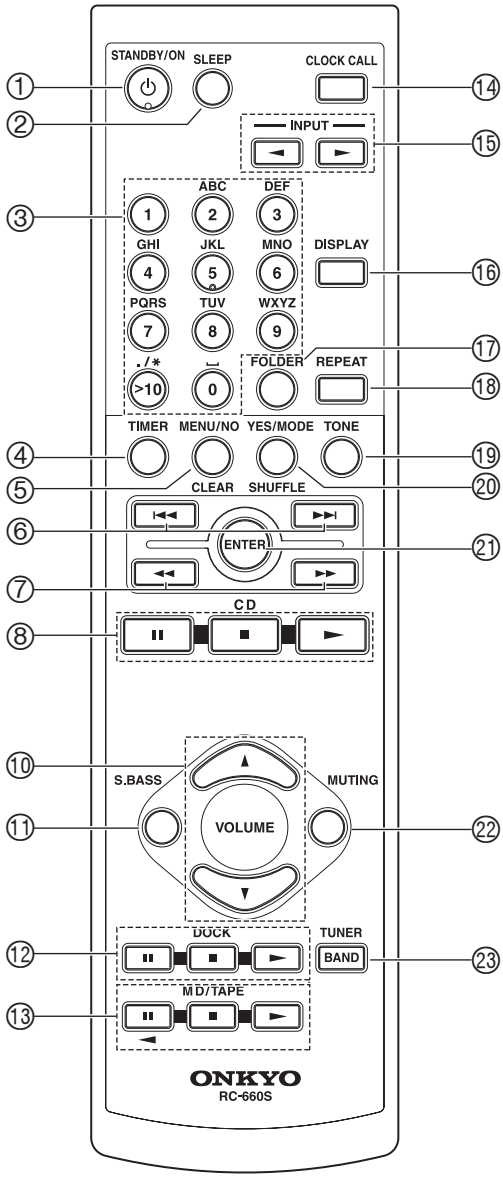
Achtung:
Beim Kühlkörper handelt es sich um eine Vorrichtung, die zur Abstrahlung von Wärme aus dem Inneren des CD-Receivers dient. Platzieren Sie keine Gegenstände in unmittelbarer Umgebung des CD-Receivers und sorgen Sie für eine ausreichende Belüftung im Umfeld des CD-Receivers. Eine unzureichende Belüftung kann ein Überhitzen des CD-Receivers verursachen, die eine Funktionsstörung zur Folge haben kann.

Fernbedienung

RC-721S
(CR-525)



RC-660S
(CR-325)



Die in Klammern angegebenen Seiten verweisen auf die Hauptbeschreibung des jeweiligen Elements.

① **STANDBY/ON-Taste (25, 50, 53)**
Hiermit können Sie den CD-Receiver einschalten oder den Bereitschaftsbetrieb wählen.

② **SLEEP-Taste (55)**
Zum Programmieren der Schlummerfunktion, welche die Stromversorgung den CD-Receiver zur vorgegebenen Zeit ausschaltet.

③ **Zifferntasten (29, 31, 33, 44, 46, 52)**
Hiermit wählt man Titel und Senderspeicher. Außerdem kann man hiermit die Uhrzeit, Timer sowie die Namen der Senderspeicher eingeben.

④ **TIMER-Taste (24, 49, 50, 52, 54)**
Hiermit können die Timer und die Uhrzeit eingestellt werden.

⑤ **MENU/NO/CLEAR-Taste (27, 35, 42, 43, 46–48)**
Erlaubt das Anwählen, Abbrechen und Löschen von Befehlen oder Einträgen. Bei Verwendung eines RI Docks von Onkyo dient sie als Modustaste.

⑥ **Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] und [◄ PRESET]/[PRESET ►] (29, 44)**
Hiermit wählen Sie den vorigen bzw. nächsten Titel bzw. Senderspeicher. Kann auch mit einem RI Dock von Onkyo verwendet werden. Im Falle eines Onkyo-Kassettendecks dienen sie zum Vor- und Zurückspulen.

⑦ **Rück-/Vorlauf [◄◄]/[►►] und [◄ TUN]/[TUN ►] (29, 41, 49)**
Hiermit können Sie auf der CD vor- und zurückgehen. Kann auch mit einem RI Dock von Onkyo verwendet werden. Außerdem lassen sich hiermit Sender anwählen und Speichernamen ändern.

⑧ **CD-Bedientasten (29)**
❚❚ : Unterbricht die Wiedergabe.
■ : Stoppt die Wiedergabe.
► : Startet die Wiedergabe.

⑨ **Bedientasten für USB-Gerät (nur CR-525) (38)**
❚❚ : Unterbricht die Wiedergabe.
■ : Stoppt die Wiedergabe.
► : Startet die Wiedergabe.

⑩ **VOLUME [▲/▼] -Tasten (25, 29)**
Zur Einstellung der Lautstärke.

⑪ **S.BASS-Taste (26)**
Dient zum Einstellen der „Super Bass"-Funktion.

⑫ **Bedientasten für Onkyo RI Dock**
❚❚ : Unterbricht die Wiedergabe.
■ : Stoppt die Wiedergabe.
► : Startet die Wiedergabe.

⑬ **Bedientasten für einen MD-Recorder und ein Kassettendeck von Onkyo**
Bei Doppeldecks kann nur Deck „B" bedient werden.
◄ : Wiedergabe der Seite B (Kassettendeck).
❚❚ : Unterbricht die Wiedergabe oder Aufnahme (MD).
■ : Stoppt Wiedergabe, Aufnahme, Schnellvorlauf oder Rücklauf.
► : Wiedergabe der Seite A.

⑭ **CLOCK CALL-Taste (50)**
Hiermit rufen Sie die Anzeige des Wochentags und der Uhrzeit auf.

⑮ **INPUT [◄]/[►] -Tasten (25, 27, 42, 44)**
Hiermit wählen Sie die Eingangsquelle.

⑯ **DISPLAY-Taste (29, 32, 45, 46, 50)**
Hiermit wählen Sie, was im Display angezeigt wird. Außerdem können Sie hiermit beim Benennen der Speicher Zeichen wählen. Bei Verwendung eines RI Docks von Onkyo kann man hiermit die Beleuchtung ein-/ausschalten.

⑰ **FOLDER-Taste (30, 31, 36)**
Für die Anwahl von MP3-Ordnern.

⑱ **REPEAT-Taste (34)**
Zum Wiederholen der CD-Wiedergabe. Kann auch mit einem RI Dock von Onkyo verwendet werden. Bei Verwendung eines Kassettendeck von Onkyo dient sie als Rücklauftaste.

⑲ **TONE-Taste (26)**
Hiermit können der Bass und die Höhen eingestellt werden.

⑳ **YES/MODE/SHUFFLE-Taste (32–34, 41)**
Diese Taste wird in Verbindung mit verschiedenen Funktionen zum Bestätigen von Einstellungen, zur Moduswahl und zum Aktivieren der Zufallswiedergabe verwendet. Bei Verwendung eines RI Dock von Onkyo fungiert sie als „Shuffle"-Taste.

㉑ **ENTER-Taste**
Hiermit können mehrere Funktionen und Einstellungen bestätigt werden. Kann auch mit einem RI Dock von Onkyo verwendet werden.

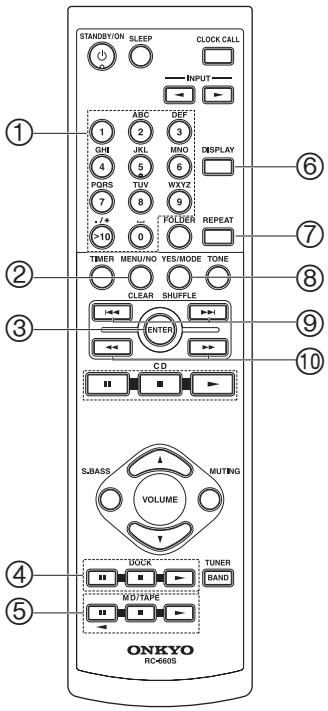
㉒ **MUTING-Taste (26)**
Schaltet die Ausgabe des CD-Receivers stumm.

㉓ **TUNER/BAND-Taste (41, 42, 44)**
Hiermit wählen Sie das MW- oder UKW-Band als Eingangsquelle.

Bedienung eines MD-Recorders, Kassettendecks oder RI Dock von Onkyo

Erläuterung der Tastenfunktionen bei Verwendung mit einem an die MD/TAPE- bzw. DOCK IN-Buchsen des CD-Receivers angeschlossenen MD-Recorder, Kassettendeck oder RI Dock von Onkyo.

- Einzelheiten zum Anschließen der verschiedenen Geräte finden sie auf Seiten 21–23.
- Zur Bedienung eines MD-Recorders muss die Quellenanzeige der MD/TAPE-Buchsen auf „MD“ eingestellt werden (siehe Seite 27).



Beispiel: [YES/MODE/SHUFFLE]-Taste ⑧

- Wenn ein Kassettendeck an die MD/TAPE-Buchsen des CD-Receivers angeschlossen ist und die Eingangsquelle auf „TAPE“ eingestellt wird, arbeitet diese Taste als DOLBY NR-Taste.

	Jack / Eingangsquelle / Taste	MD/TAPE		DOCK
		TAPE	MD	DOCK
①	1 ~ 9		1 ~ 9	
	0		10/0	
	>10		>10	
②	MENU/NO/CLEAR		CLEAR	MODE
③	ENTER		ENTER	SELECT
④	DOCK ►			►
	DOCK ■			■
	DOCK ❚❚			❚❚
⑤	MD/TAPE ►	►	►	
	MD/TAPE ■	■	■	
	MD/TAPE ❚❚ (◄)	◄	❚❚	
⑥	DISPLAY		DISPLAY	BACKLIGHT
⑦	REPEAT	REV MODE	REPEAT	REPEAT
⑧	YES/MODE/SHUFFLE	DOLBY NR	MODE	SHUFFLE*1
⑨	I◄◄/►►I	◄◄/►►	I◄◄/►►I	I◄◄/►►I*2
⑩	◄◄/►►		◄◄/►►	◄◄/►►

*1. Im „Cursor Mode“ arbeitet sie als MENU-Taste.
*2. Im „Cursor Mode“ kann die Taste zum Navigieren von Menüs verwendet werden.

- Einzelheiten sind der Bedienungsanleitung jedes angeschlossenen Gerätes zu entnehmen. Spalten ohne Einträge: Die entsprechenden Tasten sind nicht funktionsfähig.

Hinweise zu Discs

Unterstützte Discs

Der CD-Receiver unterstützt folgende Discs.

Disc	Logo	Format oder Dateityp
Audio-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	Audio-CD, MP3
	COMPACT disc Recordable	MP3
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Audio-CD, MP3
	COMPACT disc ReWritable	MP3
CD Extra		Audio-CD (Session 1), MP3 (Session 2)

- Einige Audio-CDs weisen einen Kopierschutz auf, der nicht dem offiziellen CD-Standard entspricht. Da es sich dabei um abweichend genormte CDs handelt, kann der CD-Receiver sie eventuell nicht abspielen.
- Der CD-Receiver kann sowohl 8 cm- als auch 12 cm-Discs abspielen.
- Der CD-Receiver unterstützt ausschließlich die hier aufgelisteten Discs.
- Verwenden Sie niemals Discs mit ausgefallener Form (siehe unten). Diese könnten den CD-Receiver beschädigen.

- Legen Sie niemals Discs ein, die noch Reste von Folien oder Klebestreifen bzw. selbst gefertigte Etikette enthalten. Darauf ist besonders bei Discs aus einem Verleih zu achten. Diese könnten den CD-Receiver nämlich beschädigen bzw. das Entnehmen der betreffenden Disc verhindern.

CD-R/RW-Kompatibilität

- Der CD-Receiver unterstützt auch CD-Rs und CD-RWs. Aus folgenden Gründen werden bestimmte CD-Rs und CD-RWs jedoch nicht in allen Fällen abgespielt: Wenn z.B. die Spezifikationen des Brenners oder der Disc von der Norm abweichen oder wenn die Disc beschädigt oder schmutzig ist. Lesen Sie in solchen Fällen auch die Bedienungsanleitung des verwendeten Brenners durch. Kondensbildung oder Schmutz auf der Linse können die Wiedergabe ebenfalls beeinträchtigen.
- Achten Sie stets darauf, finalisierte Discs zu verwenden.

Mit einem Computer gebrannte Discs

Mit dem PC gebrannte Discs werden u.U. auch dann nicht vom CD-Receiver gelesen, wenn sie eigentlich ein kompatibles Format verwenden. Das liegt in der Regel an falschen Einstellungen des Brennprogramms. Weitere Hinweise bezüglich der Kompatibilität des verwendeten Programms entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung.

MP3-Kompatibilität

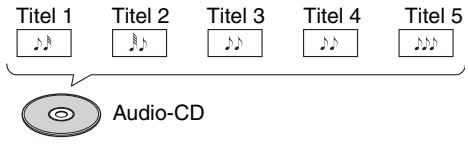
- MP3-Discs müssen mit dem Standard ISO 9660 Level 1 oder 2, Romeo oder Joliet kompatibel sein. Unterstützte Formate: Mode 1, Mode 2 XA Form 1.
- Die Ordnerstruktur kann bis zu acht Ebenen tief sein.
- Die MP3-Dateien müssen das MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3-Format mit einer Abtastrate zwischen 8 kHz und 48 kHz und einer Bitrate zwischen 8 kbps und 320 kbps verwenden (128 kbps empfohlen). Nicht kompatible Dateien werden nicht abgespielt.
- MP3-Dateien mit konstanter Bitrate sind empfohlen, doch werden auch MP3-Dateien mit variabler Bitrate (VBR) zwischen 8 kbps und 320 kbps unterstützt (evtl. wird die Spieldauer nicht korrekt angezeigt).
- MP3-Dateien müssen die Kennung „.mp3“ oder „.MP3“ aufweisen. MP3-Dateien ohne diese Erweiterung werden nicht erkannt. Um Rauschen und Störungen zu vermeiden, verwenden Sie diese Erweiterungen nicht für andere Dateitypen.
- Der CD-Receiver unterstützt bis zu 499 MP3-Dateien und Ordner. Darüber hinausgehende Dateien und Ordner sind nicht abspielbar. Bei sehr komplizierten Datei- und Ordnerstrukturen kann der CD-Receiver u.U. nicht alle MP3-Dateien lesen bzw. abspielen.
- Disc-, Datei- und Ordnernamen können bis zu 32 Zeichen enthalten.
- Die maximal für einen einzelnen Dateien anzeigbare Spielzeit beträgt 99 Minuten und 59 Sekunden.
- Die verbleibende Spieldauer kann beim Abspielen von MP3-Dateien nicht angezeigt werden.
- Am Display werden MP3-Datei- und Ordnernamen (außer der Dateierweiterung) angezeigt.
- Multisession-Discs werden unterstützt, doch kann das Einlesen länger dauern oder sogar unmöglich sein. Wir empfehlen, CDs in einer einzigen Sitzung (Disc-at-once) und mit der Option „Disc Close (Disc schließen)“ zu brennen.

- Normalerweise wird bei einer CD Extra die Musik in der Audio-Session abgespielt. Sie können den CD-Receiver aber so einstellen, dass er statt dessen die MP3-Dateien in der Daten-Session der CD-R/RW wiedergibt. Enthält die Daten-Session keine MP3-Dateien, wird unabhängig von dieser Einstellung die Audio-Session abgespielt. Für weitere Informationen, siehe „Einstellen der MP3-Präferenzen“ auf Seite 35.
- Emphasis wird nicht unterstützt.
- Folgende ID3-Tags werden unterstützt: Versionen 1.0/1.1 und 2.2/2.3/2.4. Die Versionen 2.5 und höher werden nicht unterstützt. Normalerweise besitzen ID3-Tags der Version 2.2/2.3/2.4 Vorrang und werden angezeigt.
- Für ID3-Tags der Version 2 werden die im Anfang der Datei eingebetteten Tag-Informationen erkannt. Wir empfehlen, nur Titel, Name des Interpreten und Name des Albums in die ID3-Tag-Informationen aufzunehmen. Komprimierte, verschlüsselte und unsynchronisierte ID3-Tags können nicht angezeigt werden.

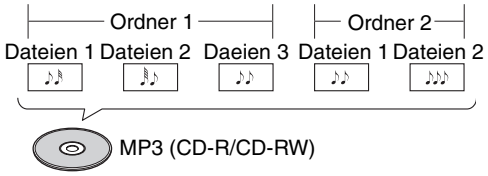
Hinweis:
Bei CD-ROM-, CD-R- und CD-RW-Discs, die viele Dateien und Ordner sowie andere als MP3-Dateien enthalten, kann das Einlesen der Disc länger dauern. Wir empfehlen daher, nur MP3-Dateien auf Ihre Discs zu brennen, nicht mehr als ca. 20 Ordner und eine max. Verschachtelungstiefe von drei Ebenen zu verwenden.

Organisation des CD-Inhalts

■ **CD**
CDs enthalten Titel.

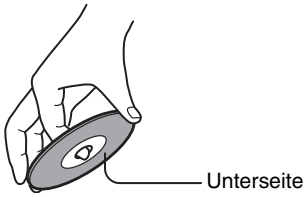


■ **MP3**
MP3-CDs enthalten MP3-Dateien, die zu Ordner organisiert sind.



Handhabung von Discs

- Berühren Sie niemals die Unterseite einer Disc. Halten Sie eine Disc immer an den Rändern fest (siehe Abbildung).



- Bringen Sie niemals Klebestreifen oder Aufkleber auf einer Disc an.

Reinigen von Discs

- Um Probleme zu vermeiden, dürfen Sie nur mit sauberen Discs arbeiten. Fingerabdrücke und Staub können die Klangqualität beeinträchtigen und müssen daher vermieden werden. Wischen Sie verschmutzte Discs mit einem sauberen weichen Tuch von der Mitte nach außen hin ab (siehe Abbildung). Beschreiben Sie beim Wischen niemals Kreisbewegungen.

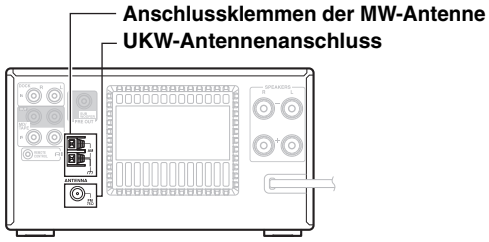
- Um hartnäckigen Staub oder Schmutz zu entfernen, dürfen Sie eine Disc auch mit einem angefeuchteten weichen Tuch abwischen und danach mit einem Tuch trocken wischen.
- Verwenden Sie niemals lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel wie Verdünner, Waschbenzin, handelsübliche Reinigungsmittel, Antistatiksprays für Vinylplatten usw., weil diese die Disc-Oberfläche angreifen.

Lagerung von Discs

- Lagern Sie Ihre Discs niemals im direkten Sonnenlicht bzw. in der Nähe von Wärmequellen.
- Lagern Sie Ihre Discs nie an feuchten oder staubigen Orten, im Badezimmer oder in der Nähe eines Luftbefeuchters.
- Lagern Sie die Discs nach dem Gebrauch in ihren Schachteln und stellen Sie diese aufrecht. Das Stapeln von nicht verpackten Discs kann zu Wellenbildung und starken Kratzern führen.

Anschließen der Antenne

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie die mitgelieferte UKW-Zimmerantenne und MW-Rahmenantenne sowie handelsübliche Außenantennen für UKW und MW angeschlossen werden.
Der CD-Receiver empfängt keine Sendesignale, wenn am Gerät keine Antenne angeschlossen ist. Aus diesem Grund muss eine Antenne angeschlossen werden, um den Tuner zu verwenden.



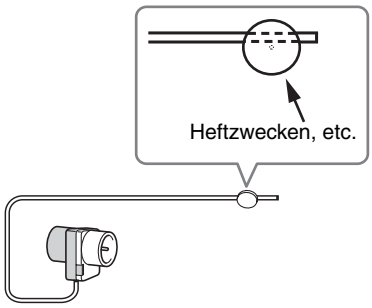
Anschließen der UKW-Zimmerantenne

Die mitgelieferte UKW-Zimmerantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt.

1 **Die UKW-Antenne wie abgebildet anschließen.**

Sobald Ihr CD-Receiver betriebsbereit ist, müssen Sie einen UKW-Radiosender einstellen und die UKW-Antenne ausrichten, um den bestmöglichen Empfang zu erhalten.

2 **Verwenden Sie zur Befestigung der UKW-Antenne Heftzwecken oder Ähnliches.**



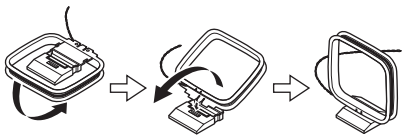
Achtung:
Verletzen Sie sich nicht, wenn Sie Heftzwecken verwenden.

Wenn mit der mitgelieferten UKW-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche UKW-Außenantenne verwenden (siehe Seite 18).

Anschließen der MW-Rahmenantenne:

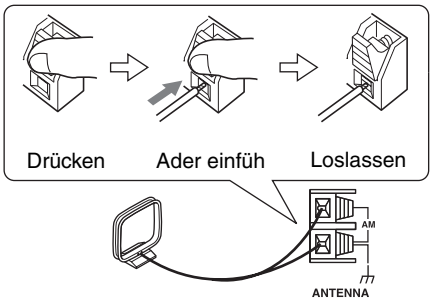
Die mitgelieferte MW-Rahmenantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt.

1 **Setzen Sie die MW-Rahmenantenne wie abgebildet zusammen, indem Sie die Laschen in den Sockel einsetzen.**



2 **Schließen Sie beide Adern des Kabels der MW-Rahmenantenne wie abgebildet an die MW-Druckanschlussklemmen an.**

(Die Adern des Antennenkabels erfordern keine Beachtung der Polung. Daher ist es egal, welche Ader an welche Klemme angeschlossen wird.)
Überzeugen Sie sich davon, dass die Adern sicher befestigt sind und die Druckanschlussklemmen die blanken Adern greifen und nicht die Isolation.

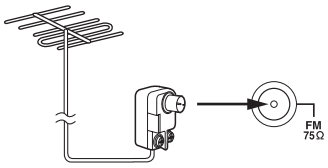


Sobald Ihr CD-Receiver betriebsbereit ist, müssen Sie einen MW-Radiosender einstellen und die MW-Antenne ausrichten, um den bestmöglichen Empfang zu erhalten.
Bringen Sie die Rahmenantenne so weit wie möglich von Ihrem CD-Receiver, von Fernsehgeräten sowie Lautsprecher- und Stromkabeln entfernt an.

Wenn mit der mitgelieferten MW-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche MW-Außenantenne verwenden (siehe Seite 18).

Anschließen einer UKW-Außenantenne

Wenn mit der mitgelieferten UKW-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche UKW-Außenantenne verwenden.

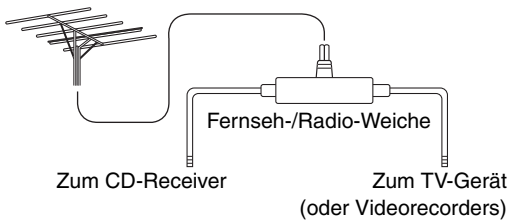


Hinweise:

- UKW-Außenantennen funktionieren am Besten im Freien, manchmal können jedoch auch brauchbare Ergebnisse in einem Dachgeschoss oder auf dem Dachboden erzielt werden.
- Bringen Sie die UKW-Außenantenne in ausreichendem Abstand von hohen Gebäuden und vorzugsweise mit freier Sichtlinie zu Ihrem örtlichen UKW-Sendemast an.
- Die Außenantenne sollten entfernt von möglichen Störquellen (Neon-Reklame, Hauptverkehrsadern usw.) angebracht werden.
- Aus Sicherheitsgründen muss eine Außenantenne in gebührender Entfernung von Stromleitungen und anderen hochspannungsführenden Anlagen installiert werden.
- Die Außenantenne muss gemäß der örtlich geltenden Bestimmungen geerdet werden, um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden.

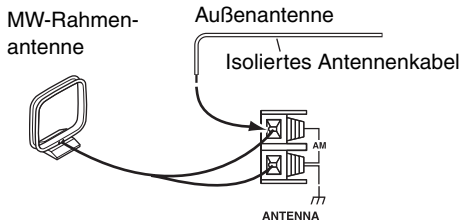
■ Verwendung einer Fernseh-/Radio-Weiche

Verwenden Sie möglichst nicht die gleiche Antenne für den UKW und Fernsehempfang, da hierdurch Empfangsstörungen verursacht werden können. Sollten die Umstände dies dennoch erforderlich machen, verwenden Sie eine Fernseh-/Radioweiche, wie in der Abbildung dargestellt.



Anschließen einer MW-Außenantenne

Wenn mit der mitgelieferten MW-Rahmenantenne kein guter Empfang möglich ist, kann, wie in der Abbildung dargestellt, zusätzlich zu der Rahmenantenne eine MW-Außenantenne verwendet werden.



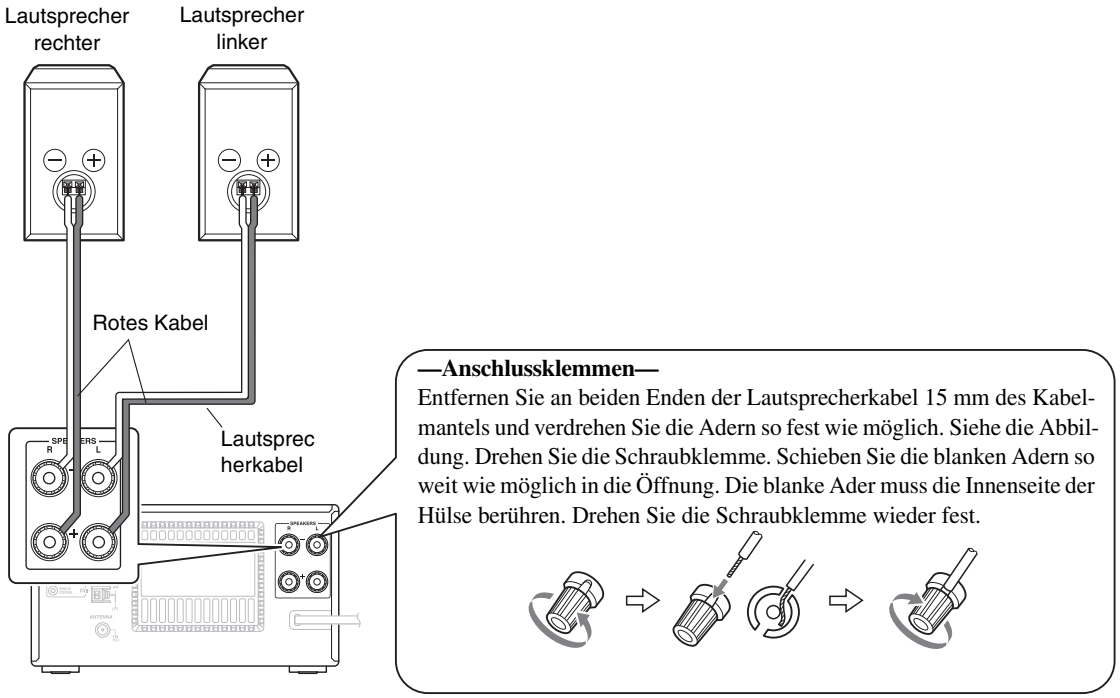
MW-Außenantennen funktionieren am Besten, wenn Sie im Freien horizontal installiert werden, manchmal können jedoch auch brauchbare Ergebnisse bei horizontaler Anbringung über einem Fenster erzielt werden. Beachten Sie, dass die MW-Rahmenantenne trotzdem angeschlossen bleiben sollte.

Die Außenantenne muss gemäß der örtlich geltenden Bestimmungen geerdet werden, um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden.

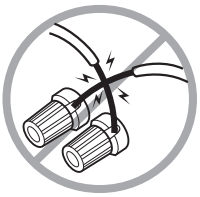
Anschließen der Lautsprecher

Anschließen der Lautsprecher

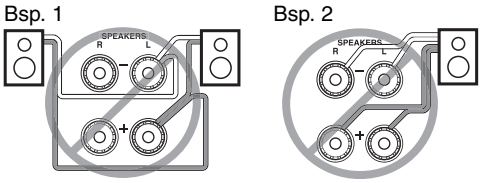
- Schließen Sie die rechte Box an die (R) SPEAKERS-Klemmen des CD-Receivers an. Verbinden Sie die linke Box mit den (L) SPEAKERS-Klemmen.
- Die positive (+) Buchse der Box muss mit der „+“-Klemme des CD-Receivers verbunden werden. Die negative (–) Buchse der Box muss mit der „–“-Klemme des CD-Receivers verbunden werden. Am besten verbinden Sie die roten Adern prinzipiell mit den „+“-Klemmen.


Lautsprecher rechter
Lautsprecher linker
Rotes Kabel
Lautsprec herkabel
—Anschlussklemmen—
Entfernen Sie an beiden Enden der Lautsprecherkabel 15 mm des Kabelmantels und verdrehen Sie die Adern so fest wie möglich. Siehe die Abbildung. Drehen Sie die Schraubklemme. Schieben Sie die blanken Adern so weit wie möglich in die Öffnung. Die blanke Ader muss die Innenseite der Hülse berühren. Drehen Sie die Schraubklemme wieder fest.

- Verwenden Sie ausschließlich Boxen mit einer Impedanz zwischen 4 und 16 Ohm. Bei Verwendung von Boxen mit einer geringeren Impedanz werden die Lautsprecher beschädigt.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols durch hervorstehende Adern. Auch das führt nämlich zu Schäden am CD-Receiver.



- Schließen Sie das Lautsprecherkabel nicht gleichzeitig an die Anschlüsse L und R an (Bsp. 1). Schließen Sie keinesfalls mehr als zwei Lautsprecheranschlüsse an den gleichen Lautsprecher an (Bsp. 2).



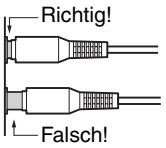
Anschließen anderer Bausteine

Über die Anschlüsse

- Lesen Sie bitte die mit Ihren anderen Geräten gelieferten Handbücher durch, bevor Sie Anschlüsse ausführen.
- Schließen Sie das Netzkabel nicht an, bevor Sie alle Anschlüsse ausgeführt und überprüft haben.

Farbkennzeichnung für den Anschluss

RCA/Cinch-Audioanschlüsse sind normalerweise farbig gekennzeichnet: rot und weiß. Verwenden Sie die roten Stecker, um die Audioeingänge und -ausgänge des rechten Kanals (üblicherweise mit „R“ beschriftet) zu verbinden. Verwenden Sie die weißen Stecker, um die Audioeingänge und -ausgänge des linken Kanals (üblicherweise mit „L“ beschriftet) zu verbinden.

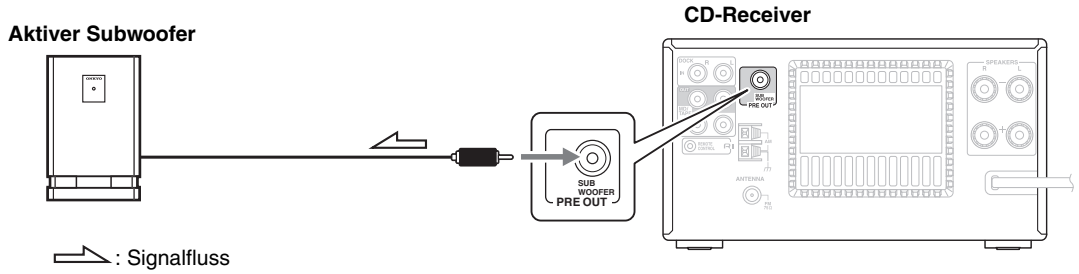


- Schieben Sie die Stecker vollständig auf die Anschlüsse, um sichere Verbindungen herzustellen (lockere Anschlüsse können Rauschen oder Störungen zur Folge haben).
- Halten Sie Audiokabel von Netz- und Lautsprecherkabeln fern, um Interferenzen zu vermeiden.

Hinweis:
Keine Gegenstände auf des CD-Receiver stellen, da ansonsten die ausreichende Belüftung beeinträchtigt wird.

Anschließen eines Subwoofers

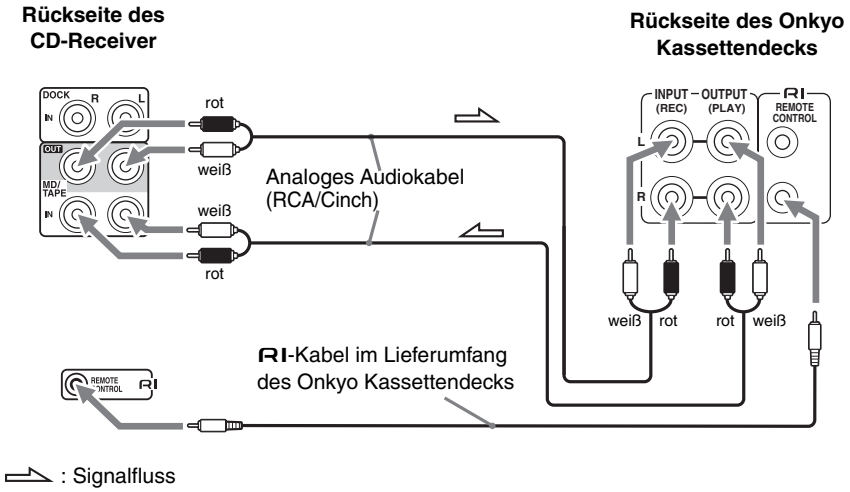
Der CD-Receiver ist mit einer SUBWOOFER PRE OUT-Buchse versehen, an die man einen aktiven Subwoofer (mit internem Verstärker) anschließen kann.



Anschließen eines Onkyo Kassettendecks

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines optionalen Onkyo Kassettendecks.

Verbinden Sie die CD-Receiver MD/TAPE OUT-Buchsen mit den INPUT (REC)-Buchsen des Kassettendecks und die CD-Receiver MD/TAPE IN-Buchsen mit den OUTPUT (PLAY)-Buchsen des Kassettendecks.



Welche Möglichkeiten bietet RI?

- Wenn Sie ein Kassettendeck von Onkyo über ein RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbinden, kann das Deck mit der Fernbedienung des CD-Receivers gesteuert werden. Wenn Sie die Wiedergabe des Kassettendecks starten, wählt der CD-Receiver es automatisch als Eingangsquelle.
- Für die Verwendung von RI benötigen Sie ein Kassettendeck von Onkyo, das Sie per RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbinden sowie ein analoges Audiokabel (RCA/Cinch). Außerdem müssen Sie die Quellenangabe der MD/TAPE-Buchsen auf „TAPE“ stellen. Da dies die Vorgabe ist, brauchen Sie die Einstellung wahrscheinlich nicht zu ändern (siehe Seite 27).
- Bestimmte RI-fähige Geräte verfügen über zwei oder mehr RI-Buchsen. Beide sind identisch: es spielt also keine Rolle, welche Sie verwenden. An die andere Buchse kann ein weiteres RI-kompatibles Gerät angeschlossen werden.

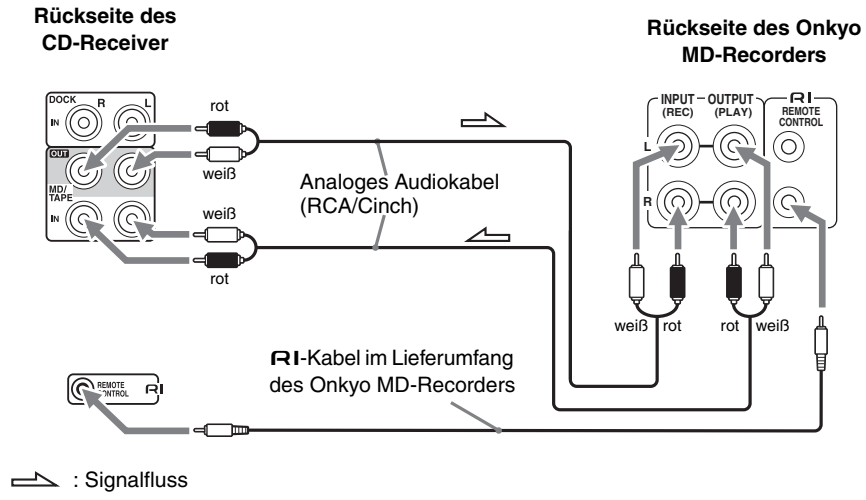
Hinweise:

- Zur Wiedergabe eines auf andere Weise als über RI an den CD-Receiver angeschlossenen Gerätes wählen Sie „TAPE“ als Eingangsquelle.
- Ein DAT-Recorder kann ebenfalls an die MD/TAPE-Buchsen angeschlossen werden. In einem solchen Fall stellen Sie die Quellenanzeige auf „DAT“ ein (siehe Seite 27).
- Die MD/TAPE IN-Buchsen können mit dem Audioausgang eines Videorecorders verbunden werden. Die Video-Ausgangsbuchse des Videorecorders ist mit einem TV zu verbinden. Bei Anschluss eines Videorecorders an den CD-Receiver stellen Sie die Quellenanzeige auf „VIDEO“ ein (siehe Seite 27).

Anschließen eines Onkyo MD-Recorders

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines optionalen Onkyo MD-Recorders.

Verbinden Sie die CD-Receiver MD/TAPE OUT-Buchsen mit den INPUT (REC)-Buchsen des MD-Recorders und die CD-Receiver MD/TAPE IN-Buchsen mit den OUTPUT (PLAY)-Buchsen des MD-Recorders.



Welche Möglichkeiten bietet RI?

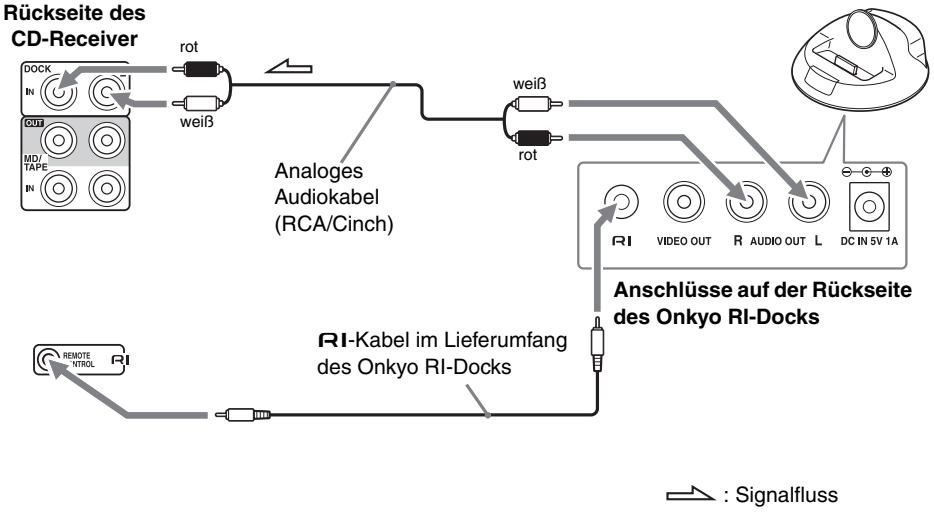
- Wenn Sie einen MD-Recorder von Onkyo über ein RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbinden, kann der MD-Recorder mit der Fernbedienung des CD-Receivers gesteuert werden. Wenn Sie die Wiedergabe des MD-Recorders starten, wählt der CD-Receiver ihn automatisch als Eingangsquelle.
- Für die Verwendung von RI benötigen Sie einen MD-Recorder von Onkyo, den Sie per RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbinden sowie ein analoges Audiokabel (RCA/Cinch). Außerdem müssen Sie die Quellenanzeige der MD/TAPE-Buchsen auf „MD“ stellen (siehe Seite 27).
- Bestimmte RI-fähige Geräte verfügen über zwei oder mehr RI-Buchsen. Beide sind identisch: es spielt also keine Rolle, welche Sie verwenden. An die andere Buchse kann ein weiteres RI-kompatibles Gerät angeschlossen werden.

Hinweise:

- Zur Wiedergabe eines auf andere Weise als über RI an den CD-Receiver angeschlossenen Gerätes wählen Sie „TAPE“ als Eingangsquelle.
- Ein DAT-Recorder kann ebenfalls an die MD/TAPE-Buchsen angeschlossen werden. In einem solchen Fall stellen Sie die Quellenanzeige auf „DAT“ ein (siehe Seite 27).
- Die MD/TAPE IN-Buchsen können mit dem Audioausgang eines Videorecorders verbunden werden. Die Video-Ausgangsbuchse des Videorecorders ist mit einem TV zu verbinden. Bei Anschluss eines Videorecorders an den CD-Receiver stellen Sie die Quellenanzeige auf „VIDEO“ ein (siehe Seite 27).

Anschließen eines Onkyo RI-Docks (Remote Interactive Dock)

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines optionalen Onkyo RI-Dock (Remote Interactive Docks). Verbinden Sie die DOCK IN-Buchsen des CD-Receivers mit den AUDIO OUT-Buchsen des RI Dock.



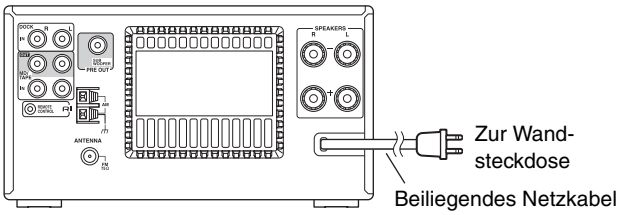
Welche Möglichkeiten bietet RI?

- Wenn Sie ein RI Dock von Onkyo über ein RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbinden, kann das RI Dock mit der Fernbedienung des CD-Receivers gesteuert werden. Sobald Sie die Wiedergabe des RI Docks starten, wählt der CD-Receiver es automatisch als Eingangsquelle.
- Für die Verwendung von RI müssen Sie das RI Dockr von Onkyo über ein RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbinden. Außerdem benötigen Sie ein analoges Audiokabel (RCA/Cinch). Stellen Sie den RI MODE-Schalter des RI Docks auf „HDD“ oder „HDD/DOCK“. Siehe hierzu die Bedienungsanleitung des RI Docks.

Anschließen des Netzkabels

Hinweise:

- Vor Herstellen des Netzanschlusses müssen die AV-Geräte und Boxen angeschlossen werden.
- Beim Einschalten des CD-Receiver kommt es vorübergehend zu einer Spannungsspitze, die andere elektrische Geräte beeinträchtigen könnte. Wenn Sie das als störend empfinden, müssen Sie den CD-Receiver an einen anderen Stromkreis anschließen.



Schließen Sie das Netzkabel an eine geeignete Steckdose an.

Die „STANDBY“-Anzeige leuchtet.

Die Uhrzeit kann nur mit der „AccuClock (Genaue Uhr)“-Funktion eingestellt werden, wenn der CD-Receiver RDS-Radiosender empfängt. Dafür benötigen Sie folglich eine UKW-Antenne (siehe Seite 17).

Ersteinstellung

Einstellen der Uhrzeit mit der „AccuClock (Genaue Uhr)“-Funktion

Die Uhrzeit kann nur mit der „AccuClock“-Funktion eingestellt werden, wenn der CD-Receiver RDS-Radiosender empfängt. Dafür benötigen Sie folglich eine UKW-Antenne. Schließen Sie die UKW-Antenne also an, bevor Sie diese Funktion verwenden (siehe Seite 17).

Wenn Sie den CD-Receiver das erste Mal einschalten, stellt die AccuClock-Funktion automatisch die Uhrzeit ein, sofern ein CT-Signal („Clock Time“) in einem empfangenen RDS-Radiosignal enthalten ist. Während der Einstellung der Uhrzeit erscheint die „Wait…“-Meldung am Display (siehe Abbildung). Es kann bis zu fünf Minuten dauern, bis die Uhrzeit eingestellt ist.

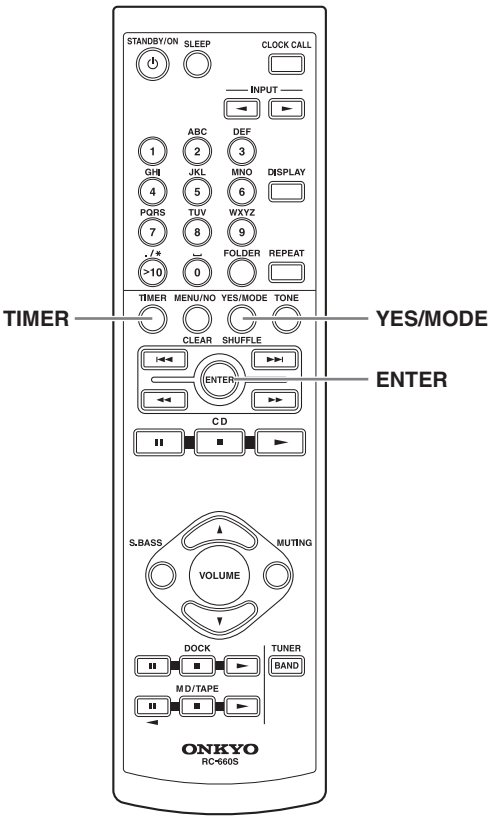
Nachdem die Uhrzeit eingestellt ist, läuft die Meldung „Clock Adjusted (Uhr eingestellt)“ über das Display. Danach werden für eine Weile Tag und Uhrzeit angezeigt (siehe Abbildung).

Die AccuClock-Funktion aktualisiert automatisch die Uhrzeit täglich um 2 Uhr, 3 Uhr und 14 Uhr.

Wenn die Uhrzeit trotzdem nicht automatisch eingestellt wird, siehe „Senderwahl für die AccuClock-Funktion“ auf Seite 49 und „Manuelles Einstellen der Uhr“ auf Seite 50.

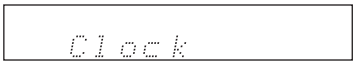
Ausschalten der ‘AccuClock’-Funktion

Wenn die Uhrzeit nicht täglich berichtigt zu werden braucht, können Sie die „AccuClock“-Funktion ausschalten.



1 TIMER

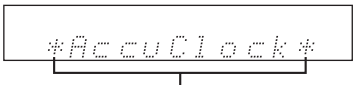
Drücken Sie wiederholt die [TIMER]-Taste, bis „Clock (Uhr)“ am Display erscheint (siehe Abbildung).



2 ENTER

Drücken [ENTER].

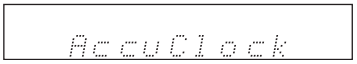
Am Display erscheint „*AccuClock*“.



Die Sternchen erscheinen bei eingeschalteter AccuClock-Funktion.

3 YES/MODE

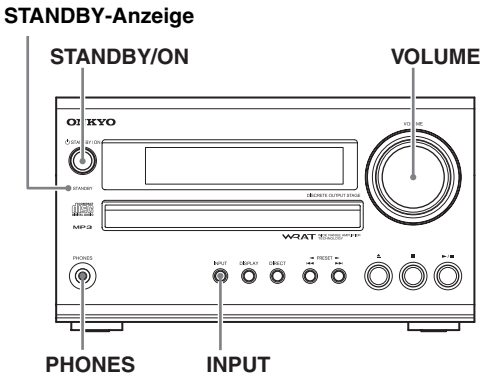
Zum Abschalten von AccuClock müssen Sie [YES/MODE]-Taste drücken.

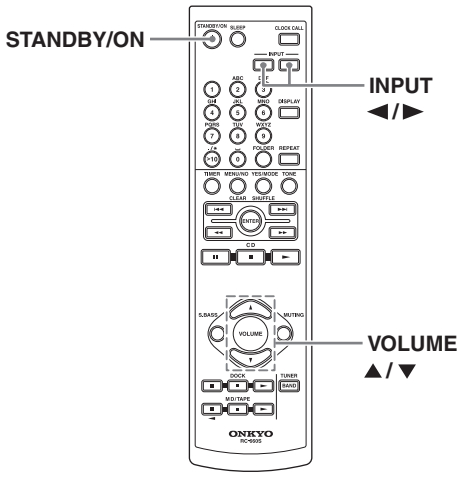


Das Verschwinden der Sternchen zeigt an, dass die AccuClock-Funktion abgeschaltet ist. Zum Wiedereinschalten der AccuClock-Funktion [YES/MODE]-Taste drücken. Die Sternchen erscheinen wieder.

Hinweis:

Die „AccuClock“-Funktion kann man erst Deaktivieren, wenn eine Uhrzeit eingestellt ist.





Einschalten des CD-Receiver

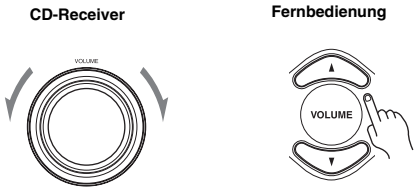
Um den CD-Receiver einzuschalten, müssen Sie die [STANDBY/ON]-Taste des CD-Receivers (bzw. der Fernbedienung) drücken. Die STANDBY-Anzeige erlischt.

Drücken Sie die CD-Receiver-Taste, um den Bereitschaftsbetrieb des [STANDBY/ON]s zu wählen. Die STANDBY-Anzeige leuchtet.

Tipp:

Wenn Sie die Wiedergabe eines über ein RI-Kabel angeschlossenes RI-Docks oder MD-Recorders bzw. eines Kassettendecks von Onkyo starten bzw. das betreffende Gerät einschalten, wird auch der CD-Receiver aktiviert. Wenn Sie den CD-Receiver einschalten oder seinen Bereitschaftsbetrieb wählen, tut das andere Gerät dies auch.

Einstellen der Lautstärke



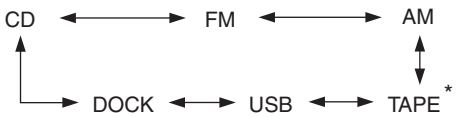
Drehen [VOLUME]-Regler nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen und nach links, um sie zu verringern. Sie können auch die Tasten VOLUME [▲]/[▼] der Fernbedienung verwenden.

Auswahl einer Eingangsquellen

Als Eingangsquelle können Sie „CD“, „AM“, „FM“ oder einen angeschlossenen Baustein (TAPE, DOCK, USB) wählen.

Drücken Sie die INPUT [◄]/[►]-Tasten der Fernbedienung wiederholt, um die gewünschte Eingangsquelle zu wählen. Auf dem CD-Receiver müssen Sie die [INPUT]-Taste wiederholt drücken. Die Eingangsquellen werden in folgender Reihenfolge gewählt:

- **CR-525**



- **CR-325**

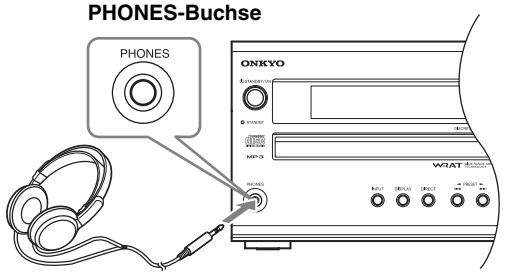
* „Input Display“ kann geändert werden (siehe Seite 27).

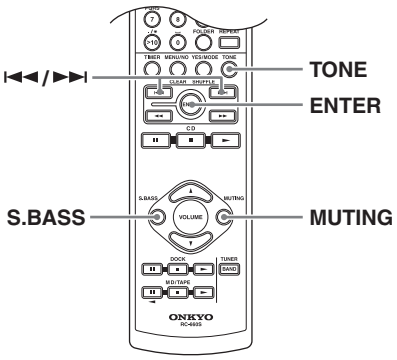
Verwendung eines Kopfhörers

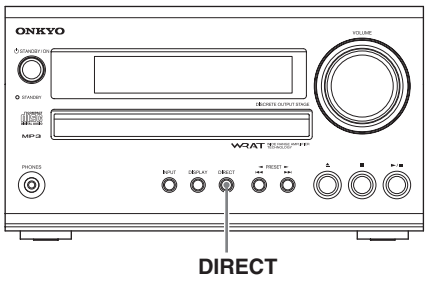
Drehen Sie die Lautstärke herunter und schließen Sie dann den Ministecker der Stereo-Kopfhörer an der PHONES-Buchse an. Die Lautstärkeregelung und Stummschaltung können Sie wie oben beschrieben vornehmen.

Die Lautsprecher sind stummgeschaltet, solange die Kopfhörer angeschlossen sind.

PHONES-Buchse





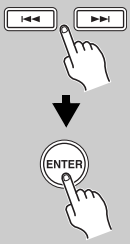


Regelung des Basspegels und Höhen

1 Fernbedienung

Drücken Sie [TONE]-Taste, um „Bass (Bässe)“ auszuwählen.

2



Stellen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] den Bassanteil ein.

Die Vorgabe lautet „±0“. Der Bass und die Höhen können im Bereich –3~+3 eingestellt werden.

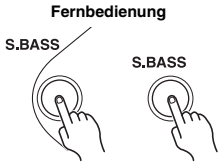
Drücken Sie [ENTER] und stellen Sie mit der Zurück-/Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den Höhenanteil ein.

Hinweise:

- Wenn Sie länger als 8 Sekunden keine Taste drücken, erscheint wieder die zuvor gewählte Anzeige.
- Wenn Sie die [TONE]-Taste bei aktiver „Direct“-Funktion drücken, wird letztere ausgeschaltet.

Verwendung der ‘Super Bass’-Funktion

Drücken Sie die [S.BASS]-Taste, um die „Super Bass“-Funktion zu aktivieren.



Die „S.BASS“-Anzeige leuchtet.

Drücken Sie die [S.BASS]-Taste, um die „Super Bass“-Funktion auszuschalten.

Hinweis:

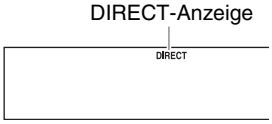
Wenn Sie die [S.BASS]-Taste bei aktiver „Direct“-Funktion drücken, wird letztere ausgeschaltet.

Verwendung der ‘Direct’-Funktion

Mit der [DIRECT]-Taste des CD-Receivers können Sie die „Direct“-Funktion ein- und ausschalten.

Solange die „Direct“-Funktion aus ist, sind die Klangregler belegt.

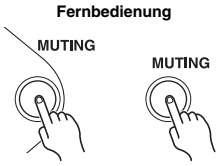
Wenn die „Direct“-Funktion aus ist, werden die Klangregler umgangen und die DIRECT-Anzeige leuchtet. Dann werden die Signale ohne jegliche Beeinflussung ausgegeben.

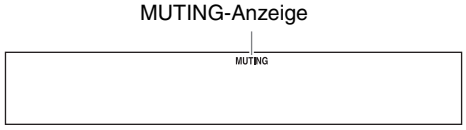


Halten Sie die [TONE]-Taste der Fernbedienung ±3 Sekunden gedrückt, um die „Direct“-Funktion zu aktivieren.

Stummschalten des Tons

Drücken Sie die [MUTING]-Taste, um den CD-Receiver stummzuschalten. Die MUTING-Anzeige blinkt dann im Display. Die Anzeige des Lautstärkereglers blinkt ebenfalls.





Drücken Sie die [MUTING]-Taste erneut, um die Stummschaltung des CD-Receivers zu deaktivieren.

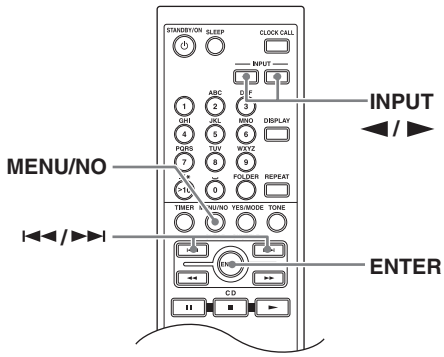
Hinweise:

Wenn der CD-Receiver stummgeschaltet ist:

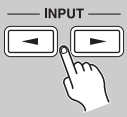
- Wenn Sie am [VOLUME]-Regler des CD-Receivers drehen oder die VOLUME [▲]/[▼]-Tasten der Fernbedienung verwenden, wird die Stummschaltung deaktiviert.
- Wenn Sie den CD-Receiver aus- und danach wieder einschalten, wird die Stummschaltung ebenfalls deaktiviert.

Ändern der Quellenanzeige

Bei Bedarf können Sie dafür sorgen, dass bei Anwahl der an die Buchsen MD/TAPE IN angeschlossenen Geräte der zutreffenden Quellenname angezeigt wird. Wenn Sie ein RI-fähiges Gerät von Onkyo anschließen, muss der Quellenname stimmen, weil sich die RI-Funktion nur dann erwartungsgemäß verhält.



1 **Wählen Sie mit den INPUT [◄]/[►]-Tasten „TAPE“.**



2 **Halten Sie die [MENU/NO]-Taste so lange gedrückt, bis „Name Select?“ im Display erscheint, und drücken Sie dann [ENTER].**

Name Select?

3 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den neuen Namen für die Eingangsquelle.**

MD

Die Namen der verschiedenen Eingangsquellen werden in der folgenden Reihenfolge gewählt:

TAPE ⟷ MD ⟷ VIDEO*
DAT* ⟷

* Wenn Sie einen Eingangsquellennamen wählen, können Sie die betreffende Eingangsquelle nicht als Aufnahmegerät für eine Timer-Aufnahme einstellen.

4 **Drücken Sie [ENTER], um Ihre Wahl zu bestätigen.**

Complete

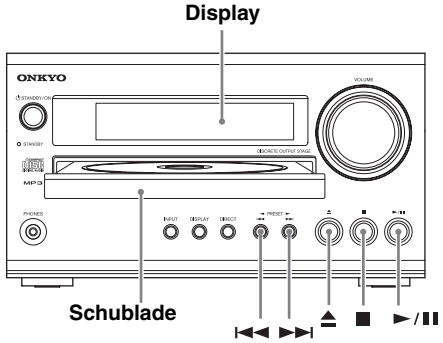
Im Display erscheint „Complete“.

Abkürzungen der Quellennamen

In bestimmten Fällen wird eine Abkürzung (2 Zeichen) statt eines vollständigen Namens angezeigt (siehe die Tabelle).

Vollständiger Name	Abkürzung
DAT	DT
MD	MD
TAPE	TP
VIDEO	VD

Wiedergabe einer CD



1

Drücken Sie die Öffnen/Schließen-Taste [⏏], um die Schublade auszufahren.

Tipp:

Wenn Sie die Öffnen/Schließen-Taste [⏏] drücken, während sich der CD-Receiver im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird er eingeschaltet. Anschließend öffnet sich der Schlitten.

2

Legen Sie die CD mit der Beschriftung nach oben in den Schlitten.

CDs mit einem Durchmesser von 8 cm müssen Sie in die Mitte des Schlittens legen.

3

Drücken Sie die Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚], um die Wiedergabe zu starten.

Der Schlitten wird eingefahren und die Wiedergabe beginnt.

Anhalten der Wiedergabe:

Drücken Sie die Stopp-Taste [■]. Nach Abspielen des letzten Titels hält die Wiedergabe automatisch an.

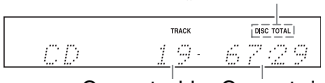
Anwahl der Wiedergabepause:

Drücken Sie die Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚]. Die Pausenanzeige ❚❚ erscheint. Drücken Sie die Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚] noch einmal, um die Wiedergabe erneut zu starten.

Entnehmen der CD:

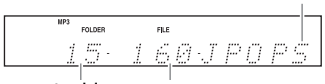
Drücken Sie die Öffnen/Schließen-Taste [⏏], um den Schlitten zu öffnen.

- **Anzeige für Audio-CDs** Während der Anzeige der Disc-Informationen leuchtet „DISC TOTAL“.



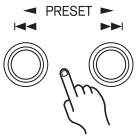
Gesamtzahl der Titel — Gesamtwiedergabezeit

- **Anzeige für MP3-CDs** Disc-Name oder Dateiformat



Gesamtzahl der Ordner — Gesamtzahl der Titel

Auswahl von Titels



Um zum Beginn des gerade laufenden Titels zurückzukehren, müssen Sie die Zurück-Taste [|◄◄] drükken.

Drücken Sie die Vor-Taste [|◄◄] wiederholt, um zu einem vorangehenden Titel zu gehen.

- Wenn Sie die Zurück-Taste [|◄◄] bei angehaltener Wiedergabe drücken, springen Sie zum vorangehenden Titel.

Drücken Sie die Vor-Taste [►►|] wiederholt, um zu nachfolgenden Titeln zu springen.

- Im Falle einer MP3-CD können Sie auch MP3-Dateien anderer Ordner wählen (siehe Seite 30).

Gebrauch der Fernbedienung

Mit den Zifferntasten kann man die Titelnummern direkt eingeben.

Anwahl:	Drücken Sie:
Titel 8	8
Titel 10	0
Titel 34	>10, 3, 4

>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 10.

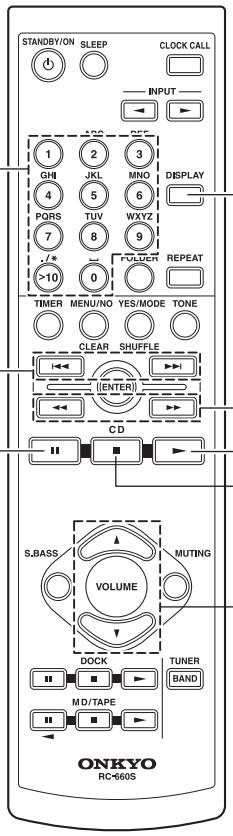
Im Falle einer MP3-CD wählen Sie mit diesen Tasten Dateien des aktuellen Ordners.

Drücken für die Titelanwahl

- Drücken Sie bei laufender Wiedergabe oder im Pausebetrieb die Zurück-Taste [I◄◄], um zum Beginn des aktuellen Titels zu gehen. Drücken Sie sie wiederholt, um zu vorangehenden Titeln zu springen.
- Drücken Sie die Vor-Taste [►►I] wiederholt, um zu nachfolgenden Titeln zu springen.

Im Falle einer MP3-CD können Sie auch Dateien anderer Ordner wählen (siehe Seite 30).

Hiermit kann die Wiedergabe zeitweilig angehalten werden.
Drücken Sie die Pause- [❚❚] oder Wiedergabetaste [►], um die Wiedergabe fortzusetzen.



Drücken, um weitere CD-Informationen anzufordern.

Drücken, um vor- oder zurückzugehen
Während der Wiedergabe oder Wiedergabepause können Sie mit den Tasten [►►] und [◄◄] vor- bzw. zurückspulen, indem Sie sie gedrückt halten.

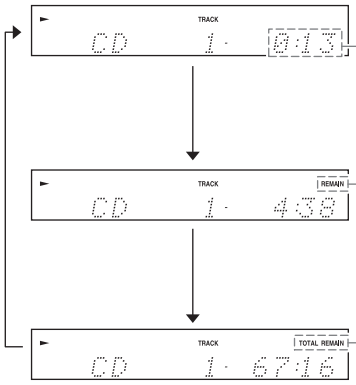
Hiermit starten Sie die Wiedergabe
Wenn Sie diese Taste drücken, während sich der CD-Receiver im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird er eingeschaltet und startet dann die Wiedergabe.

Zum Stoppen der Wiedergabe drücken.

Drücken, um die Lautstärke einzustellen
Mit der Taste VOLUME [▲] können Sie die Lautstärke erhöhen. Mit der Taste VOLUME [▼] wird die Lautstärke verringert.

Anfordern von CD-Informationen

Wenn Sie bei laufender Wiedergabe bzw. im Pausebetrieb wiederholt die [DISPLAY]-Taste der Fernbedienung drücken, werden folgende CD-Informationen angezeigt.



Die verstrichene Spielzeit des Titels wird angezeigt.

„REMAIN“
Leuchtet während der Anzeige der verbleibenden Zeit des wiedergegebenen Titels.

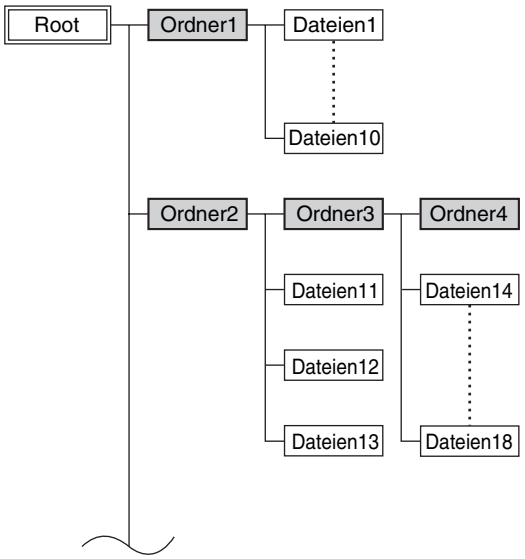
„TOTAL REMAIN“
Leuchtet während der Anzeige der verbleibenden Zeit der CD.
Wenn die Gesamtwiedergabezeit 99 Minuten und 59 Sekunden überschreitet, erscheint „– –:– –“.

Hinweis:
Für Informationen zu MP3-CDs siehe Seite 32.

Hinweis:
Die [DISPLAY]-Taste des CD-Receivers kann ebenfalls zum Anzeigen dieser Informationen verwendet werden.

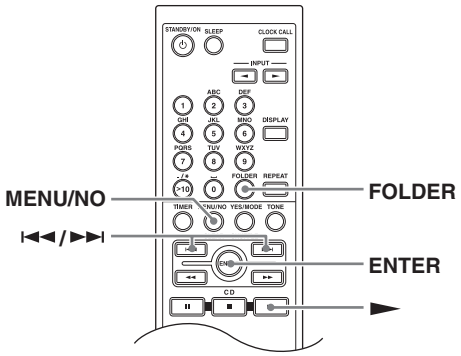
Wahl/Wiedergabe von MP3-Dateien

Im Falle einer MP3-CD sind die MP3-Dateien oftmals hierarchisch in Ordner, Subordner und Dateien unterteilt (siehe die Abbildung). Für die Anwahl von MP3-Titeln stehen auf dem CD-Receiver zwei Verfahren zur Verfügung: Der ***„Navigation"***- und ***„All Folder"-Modus***. Im „Navigation"-Modus können Sie MP3-Titel anwählen, indem Sie durch die Ordner- und Subordnerhierarchie navigieren. Im „All Folder"-Modus scheinen sich alle Ordner auf derselben Ebene zu befinden, so dass Sie sich nicht weiter um die Navigation zu kümmern brauchen.



Wenn Sie keine MP3-Datei bzw. keinen Ordner wählen, werden alle MP3-Dateien der CD in numerischer Reihenfolge (ab Datei 1) abgespielt.

MP3-Dateien im Navigationsmodus wählen



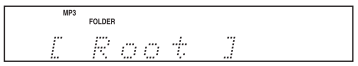
Im Navigationsmodus können Sie zur Auswahl der MP3-Dateien durch die Ordnerhierarchie navigieren. Dieser Modus kann nur bei gestoppter Wiedergabe verwendet werden.

Wenn Sie die Zufallsmodus oder 1-foldermodus aktiviert haben, müssen Sie sie mit der [YES/MODE]-Taste ausschalten, bevor Sie weitermachen.

1 FOLDER

Bei gestoppter Wiedergabe die [FOLDER]-Taste drücken.

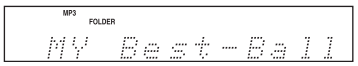
Der CD-Receiver wechselt in den „Navigation"-Modus und im Display erscheint „Root".



2 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

Der Name der ersten Ordner eine Ebene unter Root (Stammverzeichnis) erscheint am Display.



Falls die CD keine Ordner enthält, erscheint der Name des ersten MP3-Dateien.

3 I◄◄ ►►I

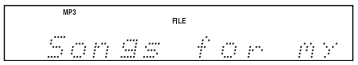
Mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] können Sie andere Ordner und Titel der gleichen Ebene anwählen.

Ordner, wie weder MP3-Dateien, noch Subordner enthalten, können nicht gewählt werden.

4 ENTER

Um auf Titel oder Subordner in einem anderen Ordner zuzugreifen, wählen Sie diesen an und drücken die [ENTER]-Taste.

Mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] können Sie Subordner und Titel innerhalb dieses Ordners wählen.



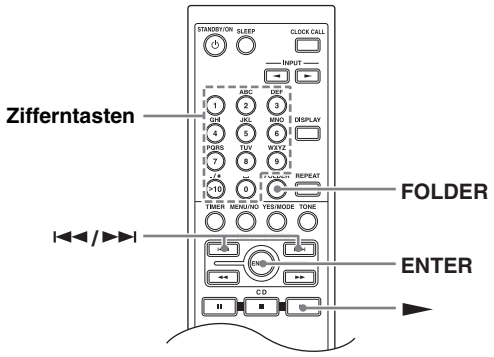
Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste, um zur übergeordneten Ebene zu gehen.

5 ENTER

Drücken Sie die [ENTER]- oder Wiedergabe- [►], um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt nun ab dem gewählten Titel bzw. Ordner und läuft so lang, bis alle MP3-Dateien der Disc abgespielt sind.

MP3-Dateien im All Folder-Modus wählen

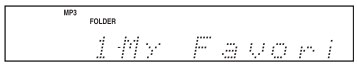


Im „All Folder"-Modus brauchen Sie nicht durch die Ordnerhierarchie zu navigieren, da alle Ordner mit MP3-Titeln auf der gleichen Ebene dargestellt werden.
Wenn Sie die Zufallswiedergabe aktiviert haben, müssen Sie sie mit der [YES/MODE]-Taste ausschalten, bevor Sie weitermachen.

1 FOLDER gedrückt halten

Halten Sie bei gestoppter Wiedergabe die [FOLDER]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt.

Der CD-Receiver schaltet in den All Folder-Modus und der Name der ersten Ordner erscheint am Display.



2

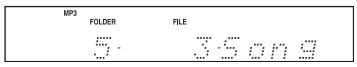
Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um die übrigen Ordner zu wählen.

Es können nur Ordner gewählt werden, die MP3-Dateien enthalten.
Zum Abspielen des ersten Dateien der gewählten Ordner weiter mit Schritt 4.

3 FOLDER

Zum Aufrufen der Dateien in der Ordner drücken Sie [FOLDER]-Taste.

Der Name des ersten MP3-Dateien in der Ordner erscheint am Display.
Mit der Zurück-/Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] können Sie MP3-Titel innerhalb dieses Ordners wählen.



Zur Anwahl eines anderen Ordners drücken Sie die [FOLDER]-Taste erneut und wählen ihn dann mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I].

4 ENTER

Drücken Sie die [ENTER]- oder Wiedergabe- [►], um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt nun ab dem gewählten Titel bzw. Ordner und läuft so lang, bis alle MP3-Dateien der Disc abgespielt sind.

Um bei laufender Wiedergabe eine MP3-Datei eines anderen Ordners zu wählen, müssen Sie zuerst die [FOLDER]-Taste drücken. Wählen Sie den Ordner dann mit der Zurück-/Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] und drücken Sie [ENTER]. Mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] können Sie MP3-Titel innerhalb dieses Ordners wählen.

■ Aktivieren der Wiedergabepause

Drücken Sie die Pausetaste [❚❚], um die Wiedergabe zu pausieren. Drücken Sie sie erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

■ Aufheben des Navigations- oder All Folder-Modus

Zum Aufheben des Navigations- oder All Folder-Modus während der Auswahl von MP3-Dateien drücken Sie [■] (Stoppt)-Taste.

■ MP3-Ordner und -Dateien anhand der Nummer wählen

1 Drücken Sie [FOLDER]-Taste für 2 Sekunden, um den All Folder-Modus aufzurufen.

2 Wählen Sie mit den Zifferntasten die benötigte Ordnernummer.

Anwahl:	Drücken Sie:
Ordner 8	8
Ordner 10	0
Ordner 34	>10 3 4

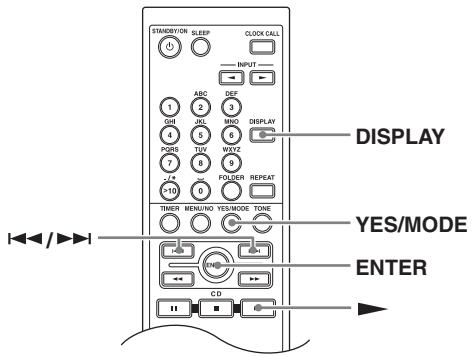
>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 10.

Wenn Sie die Wiedergabe angehalten hatten, wird nun die erste MP3-Datei des gewählten Ordners abgespielt. Wenn die Wiedergabe bereits läuft, müssen Sie [ENTER] drücken, um die erste MP3-Datei des gewählten Ordners abzuspielen.

3 Geben Sie mit den Zifferntasten die Dateiennummer ein.

Die Wiedergabe startet.
Wenn ein Ordner mehr als 99 MP3-Dateien enthält, muss zweistelligen Dateinummern eine Null vorangestellt werden. Um z.B. die 5. Datei zu wählen, müssen Sie [5] drücken. Um die 32. Datei zu wählen, müssen Sie [>10], [0], [3] und [2] drücken.

Abspielen von MP3-Dateien nur eines Ordners

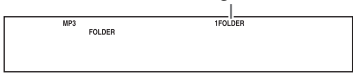


Normalerweise werden alle MP3-Dateien aller Ordner abgespielt. Wenn Sie jedoch „1-Folder“ wählen, werden nur die MP3-Dateien des gewählten Ordners abgespielt.

1 YES/MODE

Drücken Sie die [YES/MODE]-Taste so oft, bis die „1FOLDER“-Anzeige erscheint.

Anzeige 1FOLDER



2

Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um den Ordner zu wählen.

Es können nur Ordner gewählt werden, die MP3-Dateien enthalten.

3 ENTER

Drücken Sie die [ENTER]- oder Wiedergabe- [►], um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt nun ab der gewählten MP3-Datei im selektierten Ordner und läuft so lange, bis alle MP3-Dateien der Disc abgespielt wurden.

Informationsanzeige zu MP3

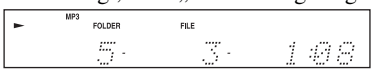
Sie können mehrere Informationen über die gerade laufende MP3-Datei anfordern, darunter die ID3-Angaben (Titel, Interpret, Album usw.).

DISPLAY

Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt die [DISPLAY]-Taste, um folgende MP3-Infos anzufordern.

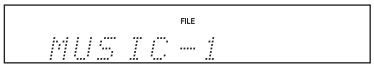
Verstrichene Zeit des aktuellen:

Die Länge der bisher verstrichenen Spielzeit des aktuellen MP3-Dateien (Standardanzeige). Wenn die verstrichene Zeit mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird „– –:– –“ angezeigt.



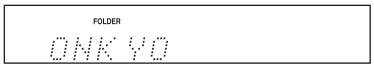
Dateien-name:

Der Name des aktuellen MP3-Dateien.



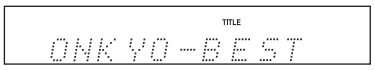
Ordnername:

Der Name der aktuellen Ordner.



Titelbezeichnung:

Bezeichnung des aktuellen Dateien (falls ID3-Tag vorhanden).

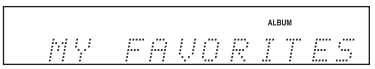


Interpretenname:

Name des Interpreten (falls ID3-Tag vorhanden).

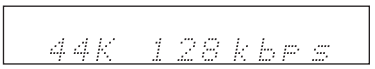
Albumname:

Name des Albums (falls ID3-Tag vorhanden).



Abtastfrequenz und Bitrate:

Die Abtastfrequenz und Bitrate des aktuellen MP3-Dateien.

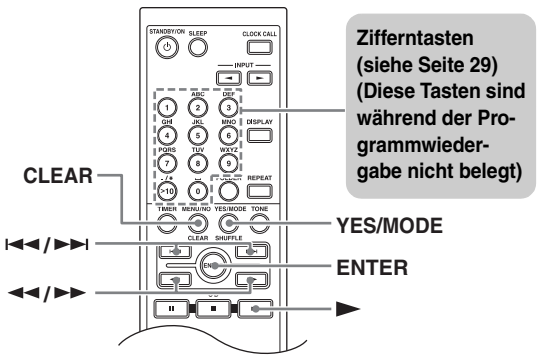


Hinweise:

- Die [DISPLAY]-Taste des CD-Receivers kann ebenfalls zum Anzeigen dieser Informationen verwendet werden.
- Drücken Sie zur Anzeige des Disc-Namens bei angehaltener Wiedergabe die [DISPLAY]-Taste.
- Wenn ein Datei- oder Ordnername nicht darstellbare Zeichen enthält, werden jene Zeichen durch einen Unterstrich ersetzt. Sie können den CD-Receiver aber auch so einstellen, dass Namen mit solchen Zeichen als „File_n“ oder „Folder_n“ dargestellt werden, wobei „n“ die Datei- oder Ordnernummer vertritt (siehe Seite 35).

Programmwiedergabe

Für die Speicherwiedergabe können Sie Listen von maximal 25 Titeln erstellen.

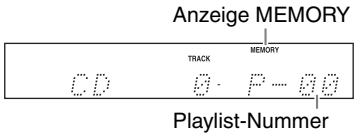


Die Speicherwiedergabe kann nur aktiviert werden, wenn Sie als Quelle „CD“ gewählt und die Wiedergabe angehalten haben.

1

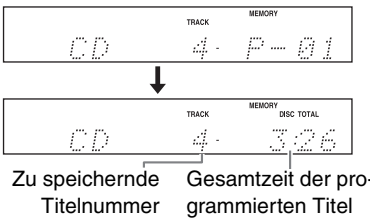
YES/MODE

Drücken Sie wiederholt [YES/MODE], bis die MEMORY-Anzeige am Display leuchtet.



2

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den ersten Titel Ihrer Playlist und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wiederholen Sie diesen Schritt für alle weiteren Titel, die Sie programmieren möchten.

Titel kann man auch mit den Zifferntasten der Fernbedienung wählen.

Anwahl von MP3-Dateien für die Speicherwiedergabe:

Führen Sie im „Navigation“-Modus die Schritte 1~4 auf Seite 30 aus. Führen Sie im „All Folder“-Modus die Schritte 1~4 auf Seite 31 aus.

Entfernen von Titeln aus der Playlist:

Drücken Sie die [CLEAR]-Taste. Bei jedem Drücken wird der jeweils letzte Titel der Playlist entfernt.

Hinweise:

- Wenn die Gesamtspieldauer mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird „– –:– –“ angezeigt.
- Eine Playlist kann bis zu 25 Titel enthalten. Wenn Sie noch weitere Titel hinzuzufügen versuchen, erscheint die Meldung „Memory Full“.

3

Drücken Sie die Wiedergabetaste [►], um die Speicherwiedergabe zu starten.

Drücken Sie die Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚] des CD-Receivers, um die Speicherwiedergabe zu starten.

Anwahl anderer Titel während der Speicherwiedergabe

Während der Speicherwiedergabe können Sie mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] den nächsten oder vorigen Titel der Playlist anwählen.

Überprüfen der Wiedergabeliste

Um den Inhalt der Playlist zu überprüfen, müssen Sie die Wiedergabe anhalten und mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] durch die Einträge „scrollen“.

Entfernen von Titeln aus der Playlist

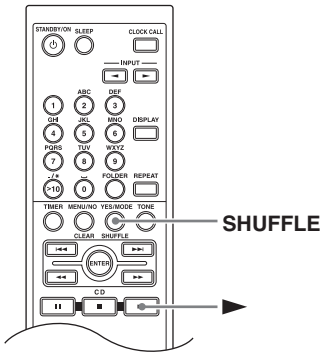
- Halten Sie die Wiedergabe an und drücken Sie die [CLEAR]-Taste. Bei jedem Drücken wird der jeweils letzte Titel der Playlist entfernt.
- Die Playlist wird gelöscht, wenn Sie die Speicherwiedergabe aufheben, die Zufallswiedergabe aktivieren, die Öffnen/Schließen-Taste [⏏] drücken, um die Schublade auszufahren, oder den CD-Receiver ausschalten.

Aufheben der Speicherwiedergabe

- Um die Speicherwiedergabe aufzuheben, betätigen Sie die [YES/MODE]-Taste so oft, bis die MEMORY-Anzeige verschwindet.
- Die Speicherwiedergabe wird aufgehoben, wenn Sie die Öffnen/Schließen-Taste [⏏] drücken, um die Schublade auszufahren, oder den CD-Receiver ausschalten.

Zufallswiedergabe

Die Zufallswiedergabe bedeutet, dass alle Titel der Disc in einer zufällig gewählten Reihenfolge abgespielt werden.



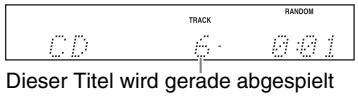
Die Zufallswiedergabe kann nur aktiviert werden, wenn Sie als Quelle „CD“ gewählt und die Wiedergabe angehalten haben.

1 YES/MODE SHUFFLE

Drücken Sie wiederholt [SHUFFLE], bis die RANDOM-Anzeige am Display leuchtet.

2

Drücken Sie die Wiedergabetaste [►], um die Zufallswiedergabe zu starten.

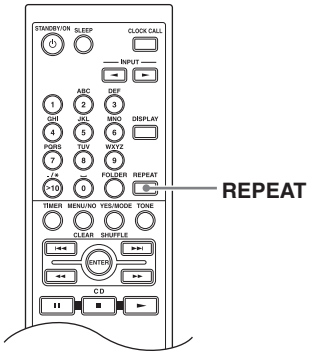


Abbrechen der Zufallswiedergabe

- Um die Zufallswiedergabe zu beenden, müssen Sie die [SHUFFLE]-Taste so oft drücken, bis die „RANDOM“-Anzeige erscheint.
- Die Zufallswiedergabe wird aufgehoben, wenn Sie die Öffnen/Schließen-Taste [⏏] drücken, um die Schublade auszufahren, oder den CD-Receiver ausschalten.

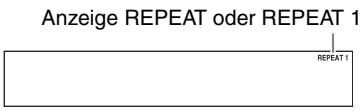
Wiederholmodus

Die Wiedergabewiederholung erlaubt die Schleifenwiedergabe einer ganzen CD oder eines ihrer Titel. Sie kann aber auch mit der Speicher- oder Zufallswiedergabe kombiniert werden. Im Falle einer MP3-CD können Sie die Wiedergabewiederholung mit dem „1-Folder“-Modus kombinieren, um alle Titel des gewählten Ordners wiederholt abzuspielen.



REPEAT

Drücken Sie wiederholt [REPEAT], bis die Anzeige REPEAT bzw. REPEAT 1 am Display leuchtet.



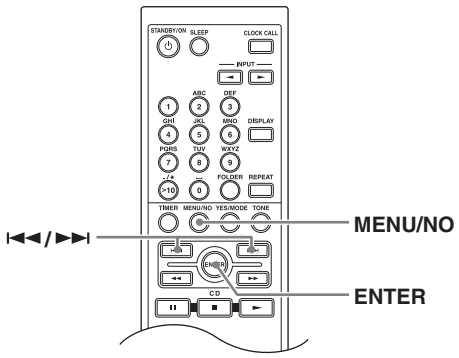
Die „Repeat-1“-Wiedergabe kann man weder mit der Speicher- bzw. Zufallswiedergabe, noch mit dem „1-Folder“-Modus kombinieren.

Beenden der Wiedergabewiederholung

- Um die Wiedergabewiederholung zu beenden, müssen Sie die [REPEAT]-Taste so oft drücken, bis die „REPEAT“- und „REPEAT 1“-Anzeige verschwinden.
- Die Wiedergabewiederholung wird aufgehoben, wenn Sie die Öffnen/Schließen-Taste [⏏] drücken, um die Schublade auszufahren, oder den CD-Receiver ausschalten.

Einstellen der MP3-Präferenzen

Mit den MP3-Vorgaben können Sie bestimmen, wie die MP3-Infos angezeigt und MP3-CDs abgespielt werden sollen.



Die MP3-Präferenzen können nur dann eingestellt werden, wenn „CD“ als Eingangsquelle gewählt und die Wiedergabe gestoppt ist.

1 MENU/NO

Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste so oft, bis „Bad Name?“ angezeigt wird.

2

Wählen Sie mit der Zurück-/Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Vorgabe, die Sie ändern möchten.

Die Vorgaben werden weiter unten erläutert.

3 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

4

Drücken Sie Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um eine Vorgabe zu wählen.

5 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

Sobald die Vorgabe eingestellt ist, erscheint die Meldung „Complete“ im Display.

Um dieses Einstellungsverfahren abzubrechen, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

Elemente

Bad Name? (Falscher Name?)

Diese Präferenz bestimmt, ob Dateien- und Ordnernamen, die nicht anzeigbare Zeichen enthalten, durch die Bezeichnung „File_n“ bzw. „Folder_n“ ersetzt werden sollen (Replace) oder nicht (Not Replace), wobei „n“ für die Dateien- bzw. Ordnernummer steht. Ist die Einstellung „Not Replace (Nicht ersetzen)“ gewählt, werden darstellbare Zeichen angezeigt und nicht anzeigbare Zeichen durch Unterstreichungszeichen ersetzt.

Für die ID3-Tags werden unabhängig von dieser Präferenzeinstellung Unterstreichungszeichen anstelle nicht darstellbarer Zeichen verwendet.

Replace (Ersetzen)
Not Replace (Nicht ersetzen) (Standardeinstellung)

Hinweis:

Beim Modell CR-525 wird diese Einstellung auch bei Wiedergabe von MP3- und WMA-Dateien eines an die USB-Buchse des CR-525 angeschlossenen USB-Massenspeichergerätes berücksichtigt.

CD Extra?

Diese Präferenz betrifft Discs vom Typ CD Extra und bestimmt, ob die Musik in der Audio-Session oder die MP3-Dateien in der Daten-Session abgespielt werden.

Audio: Die Musik in der Audio-Session wird abgespielt (Standardeinstellung).
MP3: MP3-Dateien werden abgespielt.

Joliet?

Diese Präferenz betrifft MP3-Discs im Joliet-Format und bestimmt, ob der CD-Receiver die SVD-Daten einliest oder die CD als ISO 9660-Disc behandelt. Normalerweise muss diese Einstellung nicht geändert werden.

SVD (Supplementary Volume Descriptor) unterstützt lange Datei- und Ordnernamen und auch andere Zeichen als Buchstaben und Ziffern. In einigen CD-Brennprogrammen wird das Joliet-Format als „Windows-Format“ bezeichnet.

Use SVD (SVD verwenden): SVD-Daten werden eingelesen (Standardeinstellung).
ISO9660: Daten werden als im ISO9660-Format eingelesen.

Hide Number? (Ziffern verdecken?)

Hier können Sie einstellen, ob die Nummern vor den Ordner- oder Dateinamen ausgeblendet werden sollen.

Wenn Sie mit einem Computer eine MP3-CD erstellen, können Sie in der Regel auch die Wiedergabereihenfolge der Dateien festlegen. Wenn Sie die MP3-Dateien jedoch durchnummerieren (01, 02, 03 usw.), wird jene Reihenfolge verwendet. Falls die Nummern nicht im Display angezeigt werden sollen, müssen Sie „Enable“ wählen.

Bitte wenden

Disable (Sperren):
Datei- und Ordnername werden einschließlich von Ziffern unverändert angezeigt (Standardeinstellung).

Enable (Freigeben):
Datei- und Ordnername werden mit verdeckten Ziffern angezeigt.

In der nachstehenden Tabelle finden Sie mehrere Beispiele nummerierter Datei- und Ordnernamen und die Erwähnung, wie/ob sie im „Disable"- und „Enable"-Modus angezeigt werden.

Datei-/ Ordnername	"Hide Number?"-Option	
	'Disable'	'Enable'
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21th Century	21th Century	21th Century
05-07-20 Album	05-07-20 Album	Album

Hinweis:
Beim Modell CR-525 wird diese Einstellung auch bei Wiedergabe von MP3- und WMA-Dateien eines an die USB-Buchse des CR-525 angeschlossenen USB-Massenspeichergerätes berücksichtigt.

Folder Key? (Ordnerschlüssel?)

Diese Präferenz bestimmt die Funktionsweise der [FOLDER]-Taste.

All Folder (Alle Ordner):
Durch Drücken der [FOLDER]-Taste wird der All Folder-Modus gewählt. Wenn Sie die [FOLDER]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten, wird der Navigation-Modus aktiviert.

Navigation (Standardeinstellung)**:**
Durch erneutes Drücken der [FOLDER]-Taste wird der Navigation-Modus aktiviert. Wenn Sie die [FOLDER]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten, wird der All Folder-Modus aktiviert.

Gebrauch der USB-Schnittstelle (nur CR-525)

Das Modell CR-525 ist zur Wiedergabe von MP3- und WMA-Dateien im Stande, die auf USB-Massenspeichergeräten wie USB-Flash-Laufwerken und MP3-Playern abgespeichert sind.

Unterstützte Audioformate

Bei Wiedergabe von einem USB-Massenspeichergerät unterstützt der CD-Receiver die folgenden Musikdateiformate.

■ MP3

- MP3-Dateien müssen das Format „MPEG-1 Audio Layer 3“ mit einer Sampling-Frequenz von 32kHz, 44,1kHz oder 48kHz und einer Bit-Rate von 32~320kbps haben. Inkompatible Dateien können nicht abgespielt werden.
- MP3-Dateien mit variabler Bitrate (VBR) werden unterstützt. (Die Spieldauer wird dann aber eventuell falsch angezeigt.)
- MP3-Dateien müssen die Kennung „.mp3“ oder „.MP3“ haben.

■ WMA

WMA steht für „Windows Media Audio“ und bezeichnet eine von der Microsoft Corporation entwickelte Komprimierungstechnologie für Audiodaten. Der CD-Receiver unterstützt das WMA-Format der Norm WMA Ver. 9.

- Bei WMA-Dateien muss die Copyright-Option ausgeschaltet sein.
- Die Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz sowie Bitraten zwischen 48 kBit/s und 320 kBit/s werden unterstützt. Dateien mit anderen Abtastfrequenzen und Bitraten können nicht wiedergegeben werden.
- Dateien mit variabler Bitrate (VBR) werden unterstützt. (Die Spieldauer wird dann aber eventuell falsch angezeigt.)
- WMA-Dateien müssen die Kennung „.wma“ oder „.WMA“ haben.
- Geschützte WMA-Musikdateien eines MP3-Spielers können nicht wiedergegeben werden.

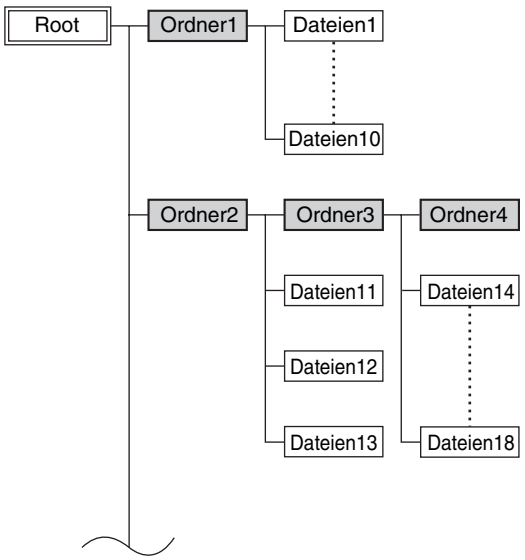
Anforderungen an USB-Massenspeichergerät

- Der CD-Receiver unterstützt USB-Massenspeichergeräte, die der USB-Massenspeicherprotokoll* entsprechen.
- Mit bestimmten USB-Geräten ist u.U. selbst dann keine Wiedergabe möglich, wenn diese der USB-Massenspeicherprotokoll* entsprechen.
- Es werden USB-Massenspeichergeräte mit dem FAT16- oder FAT32- Dateisystem unterstützt.
- Wenn das USB-Massenspeichergerät mehrere Partitionen aufweist, können nur Musikdateien in der ersten Partition wiedergegeben werden.
- Jeder Ordner darf bis zu 500 Musikdateien enthalten und die Verzeichnisstruktur kann maximal acht Ebenen umfassen.
- USB-Hubs und USB-Massenspeichergeräte mit Hub-Funktionen werden nicht unterstützt.
- Onkyo haftet nicht für den Verlust von bzw. Schäden an Daten eines USB-Datenträgers, der mit dem CD-Receiver verwendet wird. Wir raten dringend zum Anlegen einer Sicherheitskopie aller wichtigen Dateien.
- Der CD-Receiver unterstützt USB-MP3-Spieler, die der USB-Massenspeicherprotokoll* entsprechen. Allerdings unterstützen nicht alle USB MP3-Spieler das USB-Massenspeicherprotokoll*. Siehe im Zweifelsfall die Bedienungsanleitung Ihres USB MP3-Spielers.
- MP3-Spieler mit Musikdateien, die von speziellen Programmen verwaltet werden und iPod-Geräte, die mit iTunes betrieben werden, lassen sich nicht verwenden. Für iPod-Wiedergabe mit dem CD-Receiver muss das optionale RI Dock von Onkyo an den CD-Receiver angeschlossen werden (siehe Seite 23).
- Ein Überspielen von Musikdateien vom CD-Receiver auf ein USB-Massenspeichergerät ist nicht möglich.

* Die USB-Massenspeicherprotokoll gestattet einen Anschluss von USB-Massenspeichergeräten an Personalcomputer, ohne dass Spezialtreiber oder Software erforderlich sind.

Hinweise zu den Ordnern und Dateien eines USB-Massenspeichergerätes

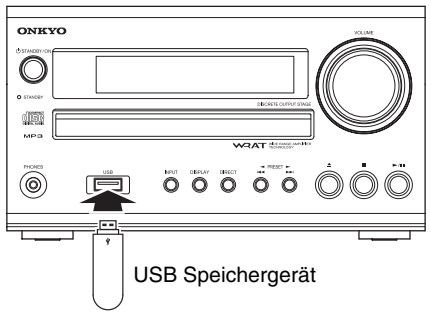
Bei einem USB-Massenspeichergerät sind MP3- oder WMA-Dateien u.U. in einer hierarchischen Struktur angeordnet, wobei Ordner wie im nachstehenden Beispiel gezeigt Unterordner und Dateien enthalten.
Beim Modell CR-525 werden alle Ordner ungeachtet der tatsächlichen Ordnerstruktur stets auf der gleichen Ebene angezeigt.

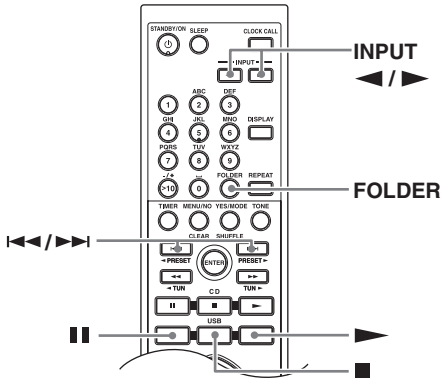


Wenn keine bestimmte Musikdatei oder kein bestimmter Ordner zur Wiedergabe gewählt wird, werden alle auf dem USB-Massenspeichergerät abgespeicherten Musikdateien in numerischer Reihenfolge abgespielt, angefangen mit Datei #1.

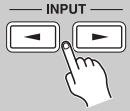
Abspielen von Musikdateien eines USB-Massenspeichergerät

Schauen wir uns jetzt an, wie man Musikdateien eines USB-Massenspeichergerät abspielt.
Schließen Sie ein USB-Speichergerät wie unten gezeigt an.





1 Fernbedienung



Wählen Sie mit den INPUT [◄]/[►]-Tasten „USB“.

- Wenn kein USB-Massenspeichergerät angeschlossen ist, wird „No USB (kein USB-Gerät)“ angezeigt.
- Wenn das USB-Massenspeichergerät keine MP3- oder WMA-Dateien enthält, wird „No File (keine Datei)“ angezeigt.

2

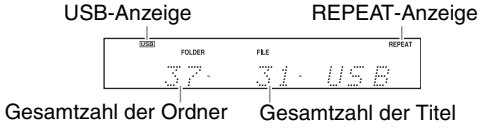
Drücken Sie die Wiedergabe- [►], um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt mit der obersten Datei in der Ordnerstruktur (siehe Dateien #1 auf Seite 37).

Anhalten der Wiedergabe:
Drücken Sie die Stopp-Taste [■].

Anwahl der Wiedergabepause:
Drücken Sie die Pausetaste [❚❚]. Die Pausenanzeige ❚❚ erscheint. Drücken Sie die Pausetaste [❚❚] noch einmal, um die Wiedergabe erneut zu starten.

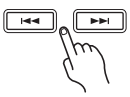
Anzeigen im Stoppzustand



Hinweis:
Die Wiedergabe von Musikdateien eines USB-Massenspeichergerätes erfolgt grundsätzlich im Wiedergabewiederholungs-Modus. Nach beendetem Abspielen aller Musikdateien startet die Wiedergabe erneut ab der obersten Musikdatei in der Ordnerstruktur. Die Art der Wiedergabewiederholung kann gewählt werden (siehe Seite 39).

Wahl von Musikdateien

Fernbedienung



Um an den Anfang der laufenden Musikdatei zurückzukehren, drücken Sie die Zurück-Taste [I◄◄].

Um an die vorige Datei zurückzukehren, drücken Sie die Zurück-Taste [I◄◄] erneut.

- Bei gestoppter Wiedergabe wird durch Drücken der Zurück-Taste [I◄◄] ein Sprung an die vorige Datei ausgeführt.

Drücken Sie die Vor-Taste [►►I], um einen Sprung an die nächste Datei auszuführen.

Wahl von Musikdateien in anderen Ordnern

1. **Drücken Sie die [FOLDER]-Taste, um den Namen des aktuellen Ordners anzuzeigen.**
   Die Anzeige des Ordnernamens blinkt.
2. **Zur Wahl des Ordners auf der nächsthöheren Ebene drücken Sie die Zurück-Taste [I◄◄].**
   Zur Wahl des Ordners auf der nächsttieferen Ebene drücken Sie die Vor-Taste [►►I].
3. **Drücken Sie die [FOLDER]-Taste, um den Dateinamen anzuzeigen.**
4. **Verwenden Sie die Tasten Zurück [I◄◄] und Vor [►►I] zur Wahl einer Datei.**

Hinweise:

- Verbinden Sie den USB-Port des CD-Receivers niemals mit Ihrem Computer. Diese Verbindung erlaubt keine Wiedergabe von auf Ihrem Computer gespeicherter Musik mit dem CD-Receiver.
- Die Kompatibilität mit USB-Datenträgern sowie ihre fachgerechte Stromspeisung können nicht garantiert werden.
- Schließen Sie den USB-Datenträger niemals über den Umweg eines USB-Hubs an. Der USB-Datenträger muss immer direkt mit dem USB-Port des CD-Receivers verbunden werden.
- Wenn der USB-Datenträger zahlreiche Dateien enthält, dauert es eine Weile, bis der CD-Receiver sie alle erfasst hat.

Wiedergabefortsetzung

Wenn die Wiedergabe gestoppt wurde und Sie dann die Wiedergabetaste [►] drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen, wird die Wiedergabe erneut am Anfang der Datei gestartet, an der sie vorher gestoppt wurde.

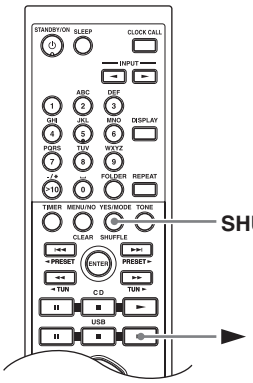
Aufheben der Wiedergabefortsetzung

Drücken Sie bei gestoppter Wiedergabe die Stopptaste [■].
Daraufhin erscheint „Resume Clear“ im Display.
Die „Resume“-Funktion wird auch durch Ausführung eines der folgenden Bedienvorgänge aufgehoben:

- Wahl einer anderen Musikdatei;
- Abtrennen des Netzkabels;
- Abtrennen des USB-Massenspeichergerätes während der Wiedergabe.

Zufallswiedergabe

Bei Zufallswiedergabe werden alle Musikdateien des USB-Massenspeichergerätes in einer zufallsbestimmten Reihenfolge abgespielt.



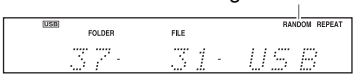
1

YES/MODE

SHUFFLE

Indem Sie die [SHUFFLE]-Taste drükken.
Die RANDOM-Anzeige erscheinen.

Anzeige RANDOM



2

Drücken Sie die Wiedergabetaste [►], um die Zufallswiedergabe zu starten.

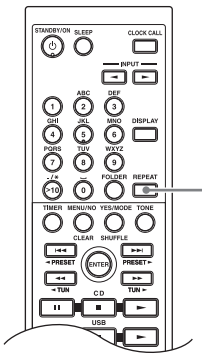
Laufende Datei

Abbrechen der Zufallswiedergabe

- Um die Zufallswiedergabe aufzuheben, drücken Sie die [SHUFFLE]-Taste. Die RANDOM-Anzeige verschwindet.
- Wenn Sie den CD-Receiver auf Standby (Bereitschaftsbetrieb) schalten oder die USB-Massenspeichergerät entnehmen, wird die Zufallswiedergabe beendet.

Wählen Sie die gewünschte Art der Wiedergabewiederholung

Bei Wiedergabe der Musikdateien eines USB-Massenspeichergerätes werden alle Dateien des USB-Massenspeichergerätes entsprechend der aktuellen Art der Wiedergabewiederholung abgespielt (die REPEAT-Anzeige leuchtet bereits). Die Art der Wiedergabewiederholung kann gewählt werden.



REPEAT

Betätigen Sie die [REPEAT]-Taste zur Wahl der gewünschten Art der Wiedergabewiederholung.

Anzeige REPEAT oder REPEAT 1
Anzeige 1FOLDER

- Wiederholmodus (Standardeinstellung):
  Die REPEAT-Anzeige erscheinen.

↓

- REPEAT 1-Wiedergabe:
  Die gewählte Datei wird fortlaufend wiederholt.
  Die REPEAT 1-Anzeige erscheinen.

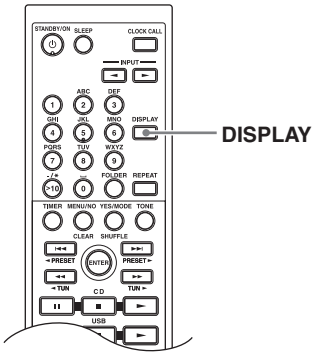
↓

- 1FOLDER-Wiedergabe:
  Alle Dateien des gewählten Ordners werden wiederholt wiedergegeben. Die Anzeigen REPEAT und 1FOLDER erscheinen.

Hinweis:
Die REPEAT 1- oder 1FOLDER-Wiedergabe kann nicht mit der Zufallswiedergabe kombiniert werden.

Anzeigen von Musikdatei-Informationen

Verschiedene Informationen über die momentan wiedergegebene MP3- bzw. WMA-Datei können angezeigt werden, einschließlich von ID3-Tags wie Titelnamen, Interpretennamen und Albumnnamen.



Fernbedienung

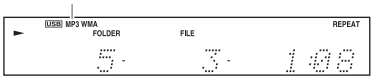
DISPLAY

Betätigen Sie während der Wiedergabe die [DISPLAY]-Taste, um die folgenden Informationen über eine Musikdatei anzuzeigen.

Verstrichene Zeit des aktuellen:

Die Länge der bisher verstrichenen Spielzeit des aktuellen MP3 oder WMA-Dateien (Standardanzeige). Wenn die verstrichene Zeit mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird „– –:– –“ angezeigt.

Dateiformatanzeigen*

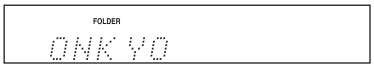


Dateien-name:

Der Name des aktuellen Dateien.

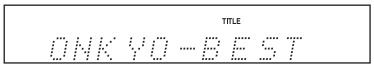
Ordnername:

Der Name der aktuellen Ordner.



Titelbezeichnung:

Bezeichnung des aktuellen Dateien (falls ID3-Tag vorhanden).

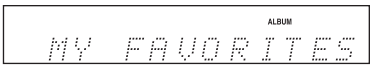


Interpretenname:

Name des Interpreten (falls ID3-Tag vorhanden).

Albumname:

Name des Albums (falls ID3-Tag vorhanden).



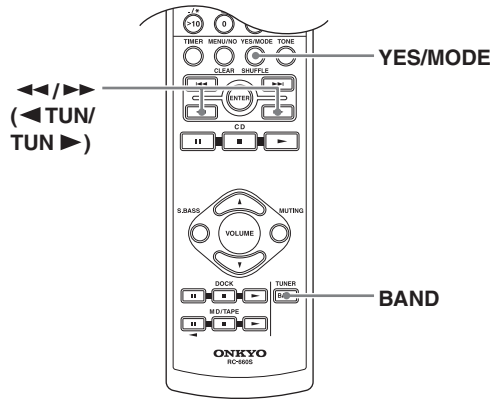
* Während der Wiedergabe einer MP3-Datei wird „MP3“ angezeigt.
Während der Wiedergabe einer WMA-Datei wird „WMA“ angezeigt.

Hinweise:

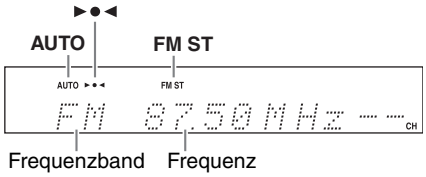
- Die [DISPLAY]-Taste des CD-Receivers kann ebenfalls zum Anzeigen dieser Informationen verwendet werden.
- Wenn ein Datei- oder Ordnername nicht darstellbare Zeichen enthält, werden jene Zeichen durch einen Unterstrich ersetzt. Sie können den CD-Receiver aber auch so einstellen, dass Namen mit solchen Zeichen als „File_n“ oder „Folder_n“ dargestellt werden, wobei „n“ die Datei- oder Ordnernummer vertritt (siehe „Bad Name? (Falscher Name?)“ auf Seite 35).
- Die Nummer am Anfang von Datei- und Ordnernamen kann verdeckt werden (siehe „Hide Number? (Ziffern verdecken?)“ auf Seite 35).

Anhören eines Radioprogramms

Einstellen einer Senderfrequenz



Wenn ein Sender gefunden wird, erscheint nur die ►●◄-Anzeige. Sobald ein Sender gefunden wird, hält die Suche an. Im Display erscheinen dann die FM ST-Anzeige.



(Die Anzeige richtet sich nach dem Auslieferungsland.)

Anwahl eines schwachen UKW-Senders
Wenn das Signal eines Stereo-UKW-Senders zu schwach ist, lässt die Empfangsqualität wahrscheinlich zu wünschen übrig. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

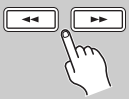
1

Drücken Sie die [BAND]-Taste wiederholt, um „AM“ oder „FM“ zu wählen.

2

Drücken Sie die [YES/MODE]-Taste wiederholt, um „Auto (Automatisch)“ oder „Manual (Manuell)“ zu wählen.

- **Automatische Sendersuche**
  Die „AUTO“-Anzeige erscheint. Jetzt werden auch Stereo-Sender empfangen.
- **Manuelle Sendersuche**
  Die „AUTO“-Anzeige verschwindet und der Empfang ist mono.

3 

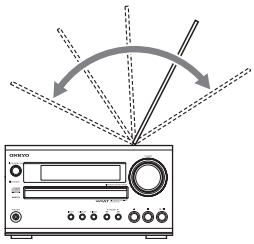
Suchen Sie mit den Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] einen Sender.
Im „Auto“-Modus hält die Suche an, sobald ein Sender gefunden wird.
Der CD-Receiver ändert die UKW-Frequenz in Schritten von 0,05 MHz, die MW-Frequenz in Schritten von 9 kHz oder 10 kHz.
Wenn Sie die Taste im „Manual“-Modus freigeben, ändert sich die Frequenz nicht mehr. Sie können diese Taste auch wiederholt drükken, um schrittweise vor- oder zurückzugehen.

Hinweis:
Am CD-Receiver kann ein Sender auch abgestimmt werden, indem die PRESET [◄]/[►]-Taste mehrere Sekunden lang gedrückt gehalten wird.

Einstellen der Antenne

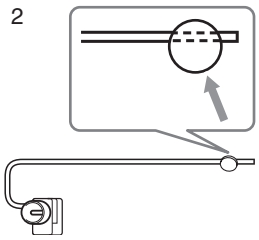
Einstellen und Installieren der UKW-Antenne
Regulieren Sie die Anordnung der UKW-Antenne, während Sie einen UKW-Sender anhören.

1



Ändern Sie die Ausrichtung der Antenne, um den besten Empfang zu erzielen.

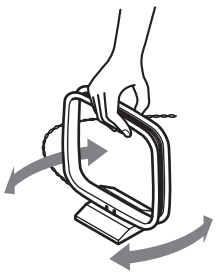
2



Befestigen Sie die Antenne mit einer Heftzwecke. (Die Heftzwecke nicht *durch* die Antenne drücken.)

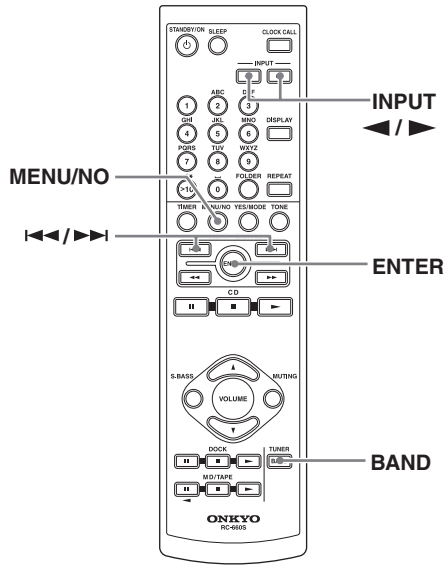
Achtung:
Verletzen Sie sich nicht mit der Heftzwecke!

Einstellen der MW-Antenne
Regulieren Sie die Anordnung und Ausrichtung der MW-Antenne, während Sie einen MW-Sender anhören, um den besten Empfang zu erhalten.



Automatische UKW-Senderspeicherung (‘Auto Preset’)

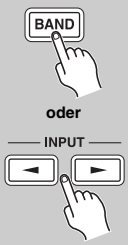
Mit der „Auto Preset (Automatische Festsenderspeicherung)“-Funktion können Sie alle in Ihrer Gegend empfangenen UKW-Radiosender speichern. Die Senderspeicher haben den Vorteil, dass Sie blitzschnell von einem Programm zu einem anderen wechseln können und die Sender nicht erst zu suchen brauchen. Für MW-Sender ist die „Auto Preset“-Funktion nicht belegt (siehe Seite 43).



Wichtiger Hinweis für ‘Auto Preset’!

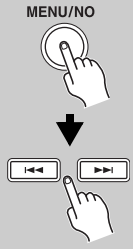
Bei Verwendung der „Auto Preset“-Funktion werden eventuell bereits gespeicherte Frequenzen überschrieben.

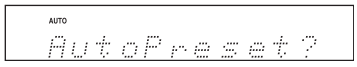
1 **Drücken Sie die [BAND]-Taste bzw. INPUT [◄]/[►] so oft, bis die „FM“-Anzeige erscheint.**



Richten Sie die UKW-Antenne so aus, dass ein optimaler Empfang gewährleistet ist.

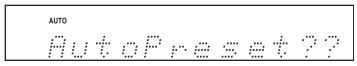
2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „AutoPreset?“.**





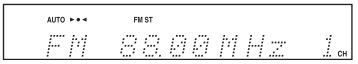
3 **Drücken Sie [ENTER].**

Die Bestätigungsmeldung „AutoPreset??“ erscheint am Display.



Um die „Auto Preset“-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

4 **Drücken Sie [ENTER], um die automatische Senderspeicherung zu starten.**



Es werden bis zu 20 Sender in der Reihenfolge ihrer Frequenzen gespeichert.

Hinweis:

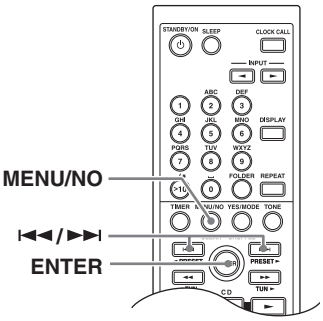
In bestimmten Fällen werden auch Frequenzen gespeichert, die nur Störgeräusche enthalten. Dann sollten Sie jene(n) Speicher wieder löschen (siehe Seite 48).

Senderspeicher lassen sich…

- Anwählen (siehe Seite 44)
- Benennen (siehe Seite 46)
- Kopieren (siehe Seite 47)
- Wieder löschen (siehe Seite 48)

Manuelles Speichern von MW/UKW-Sendern

Mit der „Preset Write (Festsender schreiben)"-Funktion können Sie von Hand MW- und UKW-Radiosender speichern. Die Senderspeicher haben den Vorteil, dass Sie blitzschnell von einem Programm zu einem anderen wechseln können und die Sender nicht erst zu suchen brauchen. UKW-Sender können auch automatisch gespeichert werden (siehe Seite 42).

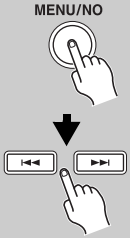


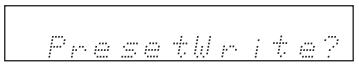
Über die Senderspeicher

- Es können 40 Senderfrequenzen gespeichert werden. Die Anzahl der MW- und UKW-Sender ist dafür unerheblich. So können Sie z.B. 27 UKW- und 13 MW-Sender bzw. 32 UKW- und 8 MW-Sender speichern.
- Obwohl sich die MW- und UKW-Frequenzen den verfügbaren Speicherbereich teilen, müssen sie separat gesichert werden. Um z.B. in Speicher 1 einen MW-Sender zu speichern, müssen Sie zuerst das MW-Band wählen. Möchten Sie dort eine UKW-Frequenz speichern, so müssen Sie das UKW-Band wählen.
- Es spielt keine Rolle, in welcher Reihenfolge die Speicherplätze belegt werden. So können sie z.B. zuerst Speicher 5, danach Speicher 1 usw. belegen.

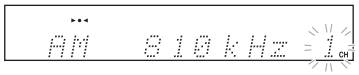
1 **Suchen Sie den Sender, den Sie speichern möchten.**

2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „Preset-Write?".**



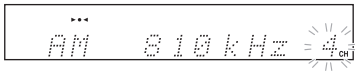


3 **Drücken Sie [ENTER].**



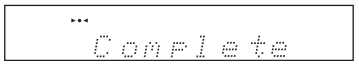
Die Speichernummer blinkt.
Um die „Preset Write"-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

4 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um einen Speicher zu wählen.**

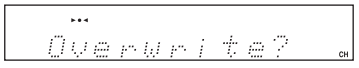


5 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Frequenz zu speichern.**

Wenn der gewählte Speicher noch keine Frequenz enthält, wird „Complete" angezeigt und die Frequenz wird gespeichert.

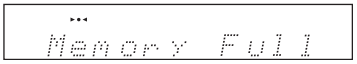


Wenn der gewählte Speicher wohl eine Frequenz enthält, wird „Overwrite?" angezeigt.



Drücken Sie die [YES/MODE]-Taste, um den Inhalt des gewählten Speichers zu überschreiben.
Wenn Sie jene Frequenz behalten möchten, müssen Sie jetzt die [MENU/NO]-Taste drücken.

Wenn „Memory Full" angezeigt wird, enthalten alle 40 Speicher Senderfrequenzen. Um weitere Sender speichern zu können, müssen Sie zuerst ein paar überflüssige Speicher löschen (siehe Seite 48).



6 Wiederholen Sie die Schritte 1–5, um noch weitere Senderfrequenzen zu speichern.

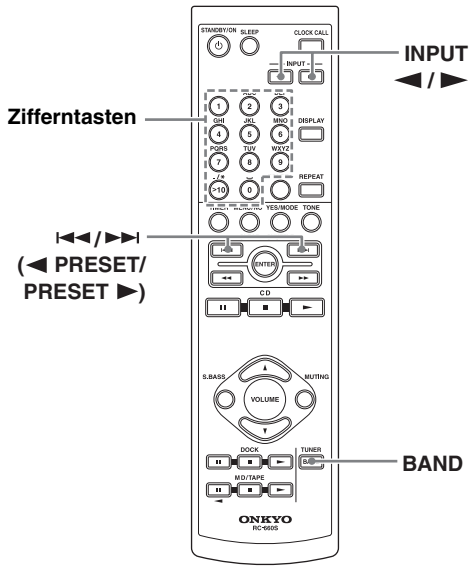
Wenn ein UKW-Sender gewählt wird, der auch RDS-und PS-Informationen („Program Service Name") enthält, wird statt der Senderfrequenz der Name des Senders angezeigt. (Weitere Hinweise zu RDS finden Sie auf Seite 45.)

Senderspeicher lassen sich…

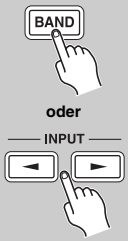
- Anwählen (siehe Seite 44)
- Benennen (siehe Seite 46)
- Kopieren (siehe Seite 47)
- Wieder löschen (siehe Seite 48)

Anwahl eines Senderspeichers

Es können nur Speicher gewählt werden, die bereits eine Senderfrequenz enthalten (siehe Seiten 42 und 43).



1



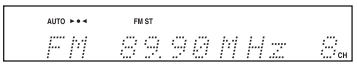
Wählen Sie mit der [BAND]- oder den INPUT [◄]/[►]-Tasten entweder „AM“ oder „FM“.

Jetzt wird wieder der zuletzt gewählte Speicher aufgerufen.

2

Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um einen Speicher zu wählen.

Mit der Zurück-Taste [I◄◄] wählen Sie den vorangehenden Senderspeicher. Mit der Vor-Taste [►►I] wählen Sie den nächsten Senderspeicher.



Mit den Zifferntasten kann man die Speichernummern direkt eingeben.

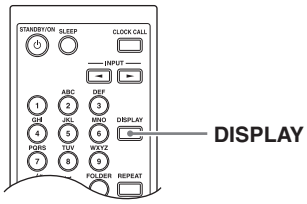
Anwahl:	Drücken Sie:
Speicher 8	8
Speicher 10	0
Speicher 22	>10 2 2

>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 10.

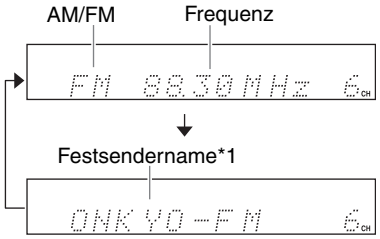
Die frontseitigen Bedienelemente können ebenfalls verwendet werden.

1. Wählen Sie mit der [INPUT]-Taste entweder „AM“ oder „FM“.
2. Wählen Sie einen Senderspeicher mit den PRESET [◄]/[►]-Tasten.

Anzeige von Senderinformationen



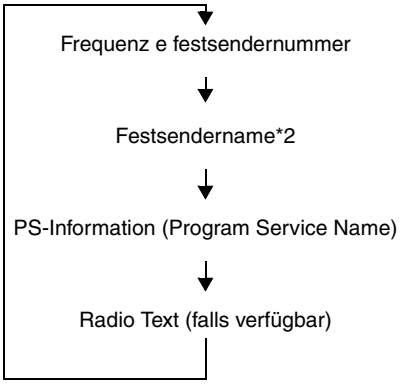
Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste der Fernbedienung wiederholt, um Infos über den Sender anzufordern.
Die [DISPLAY]-Taste des CD-Receivers kann ebenfalls zur Anzeige dieser Informationen verwendet werden.



*1 Ist ein bestimmter Festsender nicht benannt, zeigt das Gerät „No Name (Kein Name)“ und dann die Frequenz an. Siehe „Benennen der Speicher“ auf Seite 46.

RDS-Empfang

Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste wiederholt, um folgende RDS-Infos anzufordern.



Der RDS-Empfang ist nur möglich und nur in Gebieten, in denen RDS-Programme ausgestrahlt werden.

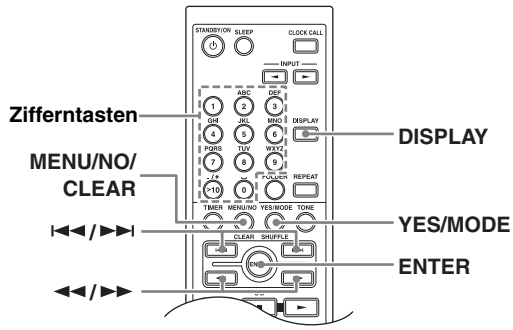
Was ist RDS?
RDS ist die Abkürzung für *Radiodatensystem* und bezeichnet ein Verfahren, bei dem außer dem UKW-Radiosignal auch Informationen gesendet werden. Die Entwicklung der Europäischen Rundfunkunion (EBU) steht in den meisten europäischem Ländern zur Verfügung. Viele UKW-Sender verwenden es heutzutage.
Der CD-Receiver unterstützt sowohl PS- (Program Service Name) als auch RT-Daten (Radiotext) von RDS-Signalen.
Wenn ein UKW-Sender mit RDS-Informationen („Radiodatensystem“) gefunden wird, leuchtet die RDS-Anzeige des CD-Receivers.

Hinweise:
- Wenn der Empfang eines RDS-Senders nur schwach ist, werden die RDS-Informationen nur unvollständig oder gar nicht angezeigt.
- An und zu erscheint während des Empfangs von RT-Daten die Meldung „Wait…“.

*2 Wenn der gewählte Festsender keinen Namen besitzt, wird er übersprungen, und der nächste Sendername wird angezeigt.

Benennen der Speicher

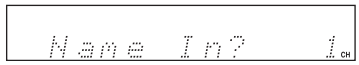
Bei Bedarf können Sie den Senderspeichern Namen geben. Die Speichernamen dürfen bis zu 8 Zeichen enthalten.



1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie benennen möchten (siehe Seite 44).**

2 MENU/NO

Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „Name In?“.



3 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

4 DISPLAY

Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Zeichengruppen zu wählen.

- „A“ für Großbuchstaben.
- „a“ für Kleinbuchstaben.
- „1“ für Ziffern und Symbole.

Zeichengruppe

5

- **Anwahl von Buchstaben:**
  Drücken Sie die Zifferntasten wiederholt, um den gewünschten Buchstaben zu wählen. Mit der Taste [2] wählen Sie z.B. abwechselnd: „A“, „B“ und „C“.
- **Eingabe von Ziffern und Symbolen:**
  Mit den Zifferntasten können Ziffern eingegeben werden.
  Drücken Sie die [>10]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen: ␣ (Leerstelle)./* - , !? & ’ ( )
  Drücken Sie die [0]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen: 0 oder ␣ (Leerstelle)

Hinweis:
Mit den Zifferntasten lassen sich nicht alle verfügbaren Symbole eingeben. Verwenden Sie die Zurück- und Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um aus allen Symbolen wählen zu können.

Drücken Sie nach Aufrufen des gewünschten Symbols [ENTER], um es zu übernehmen.

- **Ändern der Zeichen:**
  Um ein bereits eingegebenes Zeichen zu ändern oder zu löschen, müssen Sie es mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] anfahren und ein anderes Zeichen wählen bzw. die [CLEAR]-Taste drücken, um es zu löschen.
- **Einfügen eines weiteren Zeichens:**
  Um ein weiteres Zeichen einzufügen, müssen Sie mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] das Zeichen unmittelbar hinter der Einfügestelle wählen. Jenes Zeichen blinkt. Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „[M]“, drücken Sie [ENTER] und wählen Sie das neue Zeichen.

Um die „Name In“-Funktion aufzuheben, halten Sie die [MENU/NO]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt.

6 YES/MODE

Bestätigen Sie den Namen, indem Sie die [YES/MODE]-Taste drükken.

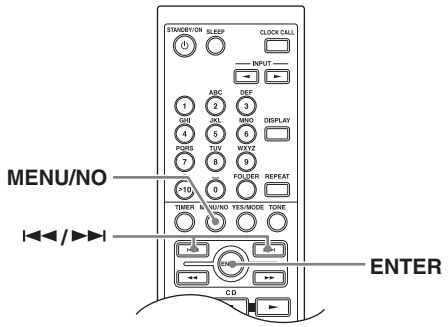
Der Speicher übernimmt diesen Namen und im Display erscheint „Complete“.

Verfügbare Zeichen

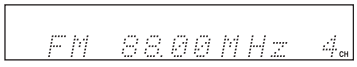
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ’ < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ’ “ , . ␣ (Leerzeichen) M (Einfügen)

Copying Presets

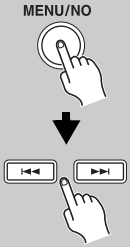
Mit der „Preset Copy (Festsender kopieren)"-Funktion können Sie die Reihenfolge der Senderspeicher ändern. Beim Kopieren eines Speichers wird auch der Name „mitgenommen".

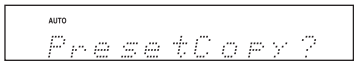


1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie kopieren möchten (siehe Seite 44).**

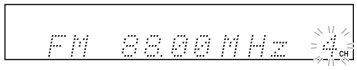


2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „Preset-Copy?".**



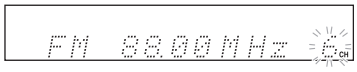


3 **Drücken Sie [ENTER].**



Die Nummer des für die Kopie gewählten Speichers blinkt.

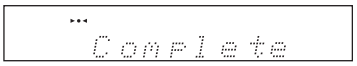
4 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um den Zielspeicher zu wählen.**



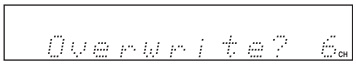
Die Nummer des Zielspeichers blinkt.

5 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Kopie auszuführen.**

Wenn der gewählte Zielspeicher noch keine Frequenz enthält, wird „Complete" angezeigt, und die Frequenz wird kopiert.



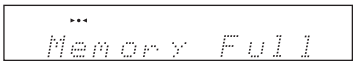
Wenn der gewählte Speicher wohl eine Frequenz enthält, wird „Overwrite?" angezeigt.



Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um den Zielspeicher zu überschreiben.

Wenn Sie jene Frequenz behalten möchten, müssen Sie jetzt die [MENU/NO]-Taste drücken.

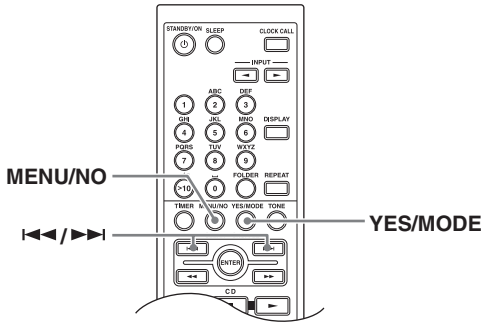
Wenn „Memory Full" angezeigt wird, enthalten alle 40 Speicher Senderfrequenzen. Um weitere Sender speichern zu können, müssen Sie zuerst ein paar überflüssige Speicher löschen (siehe Seite 48).



Tipp:

Wenn sich Ihr Lieblingssender in Speicher 5 befindet, aber nun zu Speicher 1 verschoben werden soll, müssen Sie Speicher 5 zu 1 kopieren. Wenn Sie die Frequenz von Speicher 1 behalten möchten, sollten Sie sie vorher zu einem anderen Speicher kopieren.

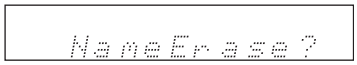
Löschen eines Speichernamens



1 **Wählen Sie den Speicher, dessen Namen Sie löschen möchten (siehe Seite 44).**

2 MENU/NO

Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „NameErase?“.

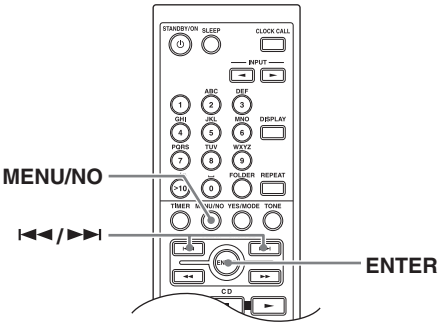


3 YES/MODE

Drücken Sie die [YES/MODE]-Taste, um den Namen zu löschen.

Der Speichername wird gelöscht und im Display erscheint „Complete“.

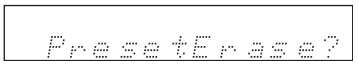
Löschen von Speichern



1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie löschen möchten (siehe Seite 44).**

2 MENU/NO

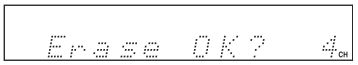
Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „PresetErase?“.



3 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

Nun erscheint eine Rückfrage.



Um die „Preset Erase (Festsender löschen)“-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

4 ENTER

Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um den Speicher zu löschen.

Der Speicher wird gelöscht und im Display erscheint „Complete“.

Einstellen der Uhr

Senderwahl für die AccuClock-Funktion

Die AccuClock-Funktion verwendet normalerweise den UKW-Sender mit dem stärksten Signal zur Einstellung der Uhr. Kann die Uhr über diesen Sender nicht korrekt eingestellt werden, können Sie vorgeben, welchen UKW-Sender die AccuClock-Funktion verwenden soll. Wählen Sie dafür einen RDS-Sender, der CT-Informationen (Clock Time) überträgt.

1

Drücken Sie [TIMER].

Am Display erscheint „Clock (Uhr)“. Wurde die Uhr bereits eingestellt, erscheint statt dessen eine Timer-Option. In diesem Fall müssen Sie wiederholt [TIMER] drücken, bis „Clock“ angezeigt wird.

2

Drücken Sie [ENTER].

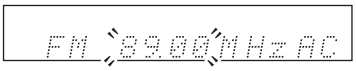
Am Display erscheint r „AccuClock“ oder „*AccuClock**“.

Wenn „ManualAdjust“ angezeigt wird, müssen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „AccuClock“ der „*AccuClock*“ wählen.

3

Drücken Sie [ENTER].

Die Frequenz blinkt im Display.



4

Wählen Sie mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] einen UKW-Sender.

Tipp:

Wenn Sie die [YES/MODE]-Taste statt Rück- oder Vorlauf [◄◄]/[►►] drücken, sucht der CD-Receiver automatisch einen geeigneten Sender.

Wenn ein Sender mit RDS-Informationen („Radiodatensystem“) gefunden wird, leuchtet die „RDS“-Anzeige.

Die „RDS“-Anzeige blinkt, während der CD-Receiver einen Sender sucht. Sobald einer gefunden wird, leuchtet die Anzeige.

5

Nach Wahl des Senders drücken Sie [ENTER].

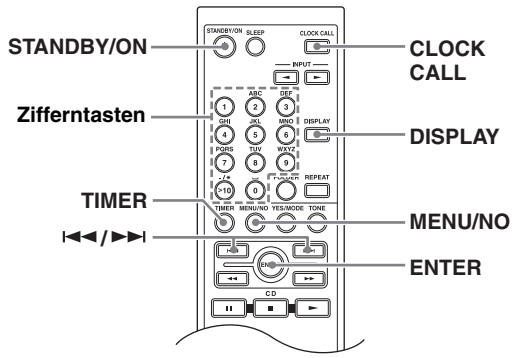
Während der Einstellung der Uhr blinkt die„Wait (Warten)“ -Meldung am Display. Diese Einstellungsphase kann mehrere Minuten dauern. Nachdem die Uhrzeit eingestellt ist, läuft die Meldung „Clock Adjusted (Uhr eingestellt)“ über das Display. Danach werden für eine Weile Tag und Uhrzeit angezeigt.

Hinweise:

- Wenn die Uhrzeit nicht korrekt eingestellt wurde, müssen Sie entweder einen anderen UKW-Sender wählen oder die Uhrzeit von Hand einstellen (siehe Seite 50).
- Die „AccuClock“-Funktion aktualisiert die Uhrzeit ein Mal täglich. Wenn Sie das nicht möchten, müssen Sie die „AccuClock“-Funktion ausschalten (siehe Seite 24).

Manuelles Einstellen der Uhr

Die Uhrzeit kann wahlweise im 12- oder 24-Stunden-Format angezeigt werden.



1 **Drücken Sie wiederholt [TIMER], bis „Clock (Uhr)“ am Display erscheint.**

TIMER

Clock

2 **Drücken Sie [ENTER].**

ENTER

AccuClock

3 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um „ManualAdjust (Manuelle Einstellung)“-Funktion zu wählen.**

ManuAdjust

4 **Drücken Sie [ENTER].**

ENTER

SUN 000

5 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den Wochentag.**

Möglichkeiten: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI oder SAT.

6 **Drücken Sie [ENTER].**

ENTER

THU 0:00

Um die „ManualAdjust (Manuelle Einstellung)“-Funktion jetzt bereits zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

7 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um die Uhrzeit einzustellen.**

Die Uhrzeit kann auch mit den Zifferntasten eingegeben werden.

THU 19:03

Wenn Sie das 12-Stunden-Format verwenden, müssen Sie mit der [>10]-Taste der Fernbedienung „AM“ oder „PM“ wählen.

8 **Drücken Sie [ENTER].**

ENTER

THU 19:03

Die Uhrzeit wird eingestellt und der zweite Punkt blinkt.

Anzeigen des Datums und der Uhrzeit

Drücken Sie die [CLOCK CALL]-Taste der Fernbedienung, um den Tag und die Uhrzeit anzuzeigen.

Befindet sich der CD-Receiver im Bereitschaftsbetrieb, so wird die Uhrzeit 8 Sekunden lang angezeigt.

Wahl des 12- oder 24-Stunden-Formats

Um das 12- oder 24-Stunden-Format zu wählen, müssen Sie die Uhrzeit aufrufen und die [DISPLAY]-Taste drükken.

Anzeige der Uhrzeit im Bereitschaftsbetrieb

Um dafür zu sorgen, dass der CD-Receiver die Uhrzeit auch im Bereitschaftsbetrieb anzeigt, müssen Sie ihn einschalten und seine [STANDBY/ON]-Taste ±2 Sekunden gedrückt halten.

Wenn die Uhrzeit im Bereitschaftsbetrieb angezeigt wird, ist der Stromverbrauch etwas höher.

Verwendung der Timer

Der CD-Receiver bietet fünf Timer: Vier programmierbare, mit denen die Wiedergabe oder Aufnahme zu einem gewünschten Zeitpunkt ausgelöst sowie einen Sleep-Timer, der den CD-Receiver nach einer bestimmten Zeit abschaltet. Auch andere –via RI mit dem CD-Receiver verbundene– Onkyo-Geräte können mit den Timern gesteuert werden (Anschlussdetails finden Sie auf den Seiten 21 und 23).

Über die Timer

Hier wird erklärt, wie man die vier programmierbaren Timer einstellt. Die „Sleep"-Funktion wird auf Seite 55.

Timer-Typen

Alle Timer können zum Auslösen der Aufnahme („Rec") oder der Wiedergabe („Play") verwendet werden.

■ Play

Der „Play"-Modus eignet sich zum Starten der Wiedergabe des CD-Receivers oder eines anderen Onkyo-Geräts, das über ein RI-Kabel angeschlossen ist. Mit einem solchen „Play"-Timer können Sie z.B. den CD-Receiver als morgendlichen „Radiowecker" verwenden.

■ Rec

Im Rec-Modus beginnen zum verlangten Zeitpunkt sowohl die Wiedergabe eines Geräts als auch die Aufnahme eines anderen. Das Aufnahme- (z.B. ein Kassettendeck oder MD-Recorder von Onkyo) und Wiedergabegerät müssen beide über RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbunden sein. Ein „Rec"-Timer erlaubt z.B. das automatische Mitschneiden Ihrer täglichen Lieblings-Radiosendung.

Wiedergabe- & Aufnahmegeräte

Als Wiedergabegerät können Sie entweder den CD-Receiver (AM, FM, oder CD) bzw. eine andere Onkyo-Komponente (MD-Recorder, Kassettendeck usw.) verwenden. Diese muss über ein RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbunden werden. Es kann aber auch ein Gerät mit eigenem Timer, das an die Audio-Eingänge des CD-Receiver angeschlossen ist, verwendet werden.

Beim Modell CR-525 können MP3- und WMA-Dateien auch von einem an die USB-Buchse des CR-525 angeschlossenen USB-Massenspeichergerät wiedergegeben werden.

Als Aufnahmegerät kommt ein MD-Recorder oder Kassettendeck von Onkyo in Frage, der/das über ein RI-Kabel mit dem CD-Receiver verbunden ist.

Repeat Timers-Funktion

Jeder Timer kann so programmiert werden, dass er nur ein Mal (Once), wöchentlich (Every), täglich (Everyday) oder an den verlangten Tagen (Days Set) ausgelöst wird.

■ Once

Der Timer wird nur ein Mal ausgelöst.

■ Every

Der Timer wird jede Woche zum programmierten Zeitpunkt (Tag/Uhrzeit) ausgelöst.

• Everyday

Der Timer wird täglich ausgelöst.

• Days Set

Der Timer kommt über einen bestimmten Zeitraum von Tagen zum Einsatz. Mit dieser Einstellung können Sie den Timer z.B. als Wecker an Arbeitstagen (Montags bis Freitags) verwenden.

Timer-Beispiele

Nachstehend finden Sie ein paar Anregungen für die Arbeit mit den Timern.

Timer 1: Um dafür zu sorgen, dass Sie jeden Morgen von dem in Speicher 1 gesicherten Sender geweckt werden, müssen Sie folgendermaßen verfahren:
Play➔FM 1➔Every➔Every Day➔On 7:00➔Off 7:30
Wenn diese Weckfunktion nur an Wochentagen ausgelöst werden soll, müssen Sie „Days Set" statt „Everyday" wählen und als Wochentage „MON–FRI" eingeben.

Timer 2: Um diesen Timer für die Aufnahme eines Radioprogramms (Speicher 2) am nächsten Sonntag zu nutzen, müssen Sie folgende Einstellungen vornehmen:
Rec➔FM 2➔TAPE➔Once➔SUN➔On 21:00➔Off 22:00
(Hierfür benötigen Sie ein RI-fähiges Kassettendeck oder einen MD-Recorder von Onkyo.)

Timer 3: Um eine tägliche UKW-Sendung (Montag bis Freitag) auf MiniDisc aufzuzeichnen, müssen Sie folgende Einstellungen wählen:
Rec➔FM 1➔MD➔Every➔Days Set➔MON➔FRI➔On 15:00➔Off 15:30

Timer-Priorität

Wenn mindestens zwei Timer exakt zum selben Zeitpunkt ausgelöst werden, hat derjenige mit der kleineren Nummer Vorrang. Beispiel:

Timer 1: 07:00 – 13:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Wenn die Einstellungen zweier Timer zu einer teilweisen Überlagerung führen, hat der früher beginnende Timer Vorrang. Beispiel:

Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)

Wenn sich die Einstellungen von zwei oder mehr Timern (für den gleichen Tag) überschneiden, hat der Timer mit der früheren Startzeit Vorrang. Die übrigen Timer werden ignoriert. Beispiel:

Timer 1: 0:00 – 1:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Timer-Anzeigen

Wenn Sie einen Timer programmieren, erscheint die TIMER-Anzeige im Display. Timer, die eine Aufnahme auslösen, sind an einem Strich unter ihrer Nummer erkenntlich.

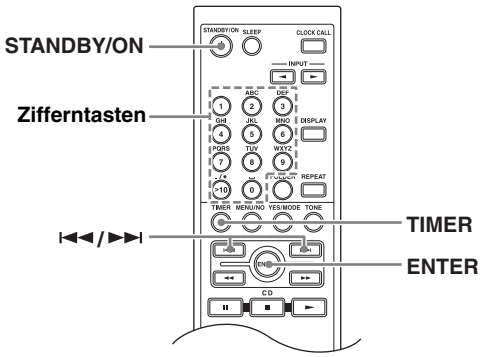
Hinweise:

- Die Timer greifen nur, wenn sich der CD-Receiver zu jenem Zeitpunkt im Standby-Modus befindet. Wenn er bereits eingeschaltet ist, haben die Aufnahme- und Wiedergabe-Timer keinen Einfluss auf sein Verhalten.
- Bei laufender Timer-Wiedergabe oder -Aufnahme kann man den Beginn und das Ende der Timer-Frist nicht ändern.
- Um einen Timer für die Fernbedienung eines anderen Geräts verwenden zu können, müssen Sie letzteres ordnungsgemäß an den CD-Receiver anschließen. Außerdem funktioniert RI nur, wenn die Quellenanzeige des CD-Receiver den richtigen Namen des an MD/TAPE IN, angeschlossenen Geräts anzeigt (siehe Seite 27).

Programmieren eines Timers

Hinweise:

- Vor Programmieren der Timer müssen Sie bei Bedarf die Uhrzeit einstellen.
- Wenn ein Timer die Radiowiedergabe starten soll, müssen Sie auch einen Sender speichern. (Siehe Seiten 42 und 43.)
- Wenn Sie während der Timer-Programmierung länger als 60 Sekunden keine Taste drücken, wird der Vorgang abgebrochen. Dann erscheint wieder die vorige Display-Seite.



1 TIMER

Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um den betreffenden Timer (1, 2, 3 oder 4) zu wählen und betätigen Sie anschließend [ENTER].

Wenn jetzt „Clock“ angezeigt wird, müssen Sie zuerst die Uhrzeit einstellen (siehe Seiten 24, 49 und 50).

2

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „Play“ oder „Rec“ und drücken Sie anschließend [ENTER].

oder

Wenn „Rec“ nicht gewählt werden kann, müssen Sie die Verbindung des Kassettendecks oder MD-Recorders von Onkyo mit den MD/TAPE-Buchsen überprüfen (siehe Seiten 21 und 22) und die richtige Quellenanzeige wählen (siehe Seite 27).

3

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Quelle und drücken Sie anschließend [ENTER].

Es können folgende Quellen gewählt werden:

CR-525

FM, AM, TAPE, USB, DOCK oder CD.

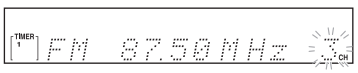
CR-325

FM, AM, TAPE, DOCK oder CD.

Bei Wahl von „Rec“ kann nur „FM“ oder „AM” als Eingangsquelle gewählt werden.

4

Wenn Sie „AM“ oder „FM“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um einen Senderspeicher zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].



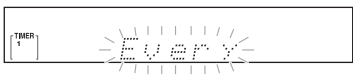
5

Wenn Sie „Rec“ gewählt haben, müssen Sie nachschauen, ob der Name des Recorders im Display blinkt und anschließend [ENTER] drücken.

6

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „Once“ oder „Every“ und drücken Sie [ENTER].

Wählen Sie „Once“ für eine einmalige Auslösung. Wählen Sie „Every“, damit der Vorgang allwöchentlich wiederholt wird.



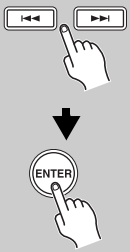
7

Wenn Sie „Once“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um den Wochentag zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].

Möglichkeiten: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI oder SAT.

Fahren Sie mit Schritt 10 fort.

8

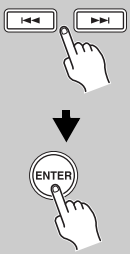


Wenn Sie „Every“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um einen Wochentag, „Everyday“ oder „Days Set“ zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].

Die Möglichkeiten lauten:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

9

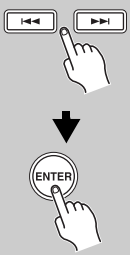


Wenn Sie „Days Set“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um den ersten Tag zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den letzten Tag und drücken Sie [ENTER].

Es können nur aufeinander folgende Tage gewählt werden.

10



Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Startzeit ein und drücken Sie [ENTER].

Die Uhrzeit kann auch mit den Zifferntasten eingegeben werden. Um z.B. „7:29“ einzugeben, müssen Sie [7], [2] und [9] drücken.

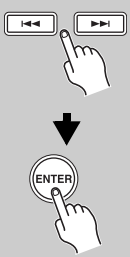
Hinweise:

- Bei Eingabe der „On“-Zeit wird der Endzeitpunkt („Off“) automatisch eine Stunde später eingestellt.
- Um sicherzugehen, dass die ersten Sekunden des gewünschten Programms nicht verloren gehen, sollten Sie den Startzeitpunkt ±1 Minute früher wählen.

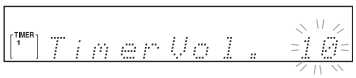
11

Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Endzeit ein und drücken Sie [ENTER].

12



Bei Wahl von „Play“ in Schritt 2, stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Lautstärke des CD-Receivers ein und drücken Sie [ENTER].

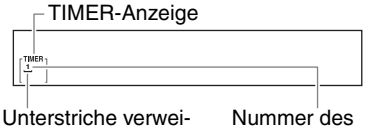


Die Vorgabe lautet „10“.

Wenn Sie die gebräuchliche Lautstärke verwenden möchten, müssen Sie die Zurück-Taste [I◄◄] so oft drücken, bis „TimerVol.Off“ im Display erscheint. Dann verwendet der Timer die Lautstärke, die vor Anwahl des Bereitschaftsbetriebs gewählt wurde.

13

Timer-Anzeige 1, 2, 3 oder 4 wechselt von Blinken auf konstantes Leuchten.



Unterstriche verweisen auf Aufnahme-Timer.

Nummer des programmierten Timers

Drücken Sie die [STANDBY/ON]-Taste, damit der CD-Receiver in den Bereitschaftsbetrieb wechselt.

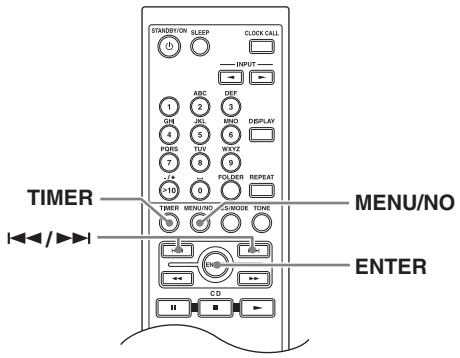
Hinweise:

- Die Timer funktionieren nur, wenn sich der CD-Receiver im Bereitschaftsbetrieb befindet.
- Einen noch laufenden Timer-Vorgang kann man mit der [TIMER]- oder [SLEEP]-Taste abbrechen.
- Während der Timer-gesteuerten Aufnahme ist die Tonausgabe des CD-Receiver stummgeschaltet. Wenn Sie sich das Quellsignal anhören möchten, müssen Sie die [MUTING]-Taste drücken. Drükken Sie sie noch einmal, um die Stummschaltung des CD-Receiver wieder zu aktivieren.
- Die Speicher-, Zufalls- und „1-Folder“-Wiedergabe sind während der Timer-Verwendung nicht belegt.

Um zu einem beliebigen Zeitpunkt zu Schritt 1 zurückzukehren und den Timer neu zu programmieren, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

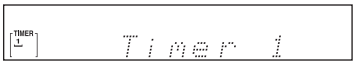
Ein- und Ausschalten der Timer

Bereits programmierte Timer kann man beliebig aus- und wieder einschalten. Beispiel: Wenn Sie in Urlaub fahren, brauchen Sie die programmierte Weckfunktion wahrscheinlich nicht.



1 TIMER

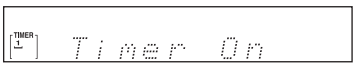
Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um Timer 1, 2, 3 oder 4 zu wählen.



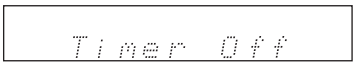
Die Nummern der programmierten Timer werden im Display angezeigt.

2

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „Timer On (Timer Ein)“ oder „Timer Off (Timer Aus)“.



oder

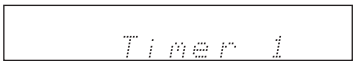


Nach ein paar Sekunden erscheint wieder die vorige Anzeige.

Kontrolle der Timer-Einstellungen

1 TIMER, ENTER

Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um den betreffenden Timer (1, 2, 3 oder 4) zu wählen und betätigen Sie anschließend [ENTER].



2 ENTER

Drücken Sie die [ENTER]-Taste wiederholt, um die Timer-Einstellungen der Reihe nach aufzurufen.

Hinweise:

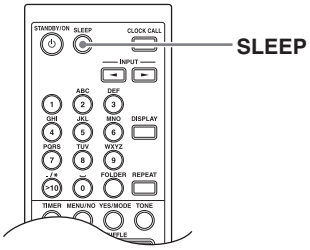
- Bei Bedarf können Sie die Einstellungen mit der Zurück- & Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] ändern.
- Wenn Sie die Einstellungen eines ausgeschalteten Timers ändern, wird er automatisch aktiviert.

Wenn Sie keine Einstellung ändern, erscheint wieder die zuvor gewählte Anzeige.

Um dieses Einstellungsverfahren vorzeitig abzubrechen, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

Verwendung der Schlummerfunktion

Mit der „Sleep Timer“-Funktion sorgen Sie dafür, dass der CD-Receiver zum gewählten Zeitpunkt automatisch ausgeschaltet wird.

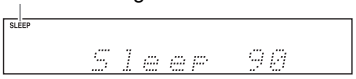


Drücken Sie die [SLEEP]-Taste wiederholt, um die gewünschte Frist einzustellen.

Der Einstellbereich der [SLEEP]-Taste lautet 90~10 Minuten (in 10-Minuten-Schritten).

Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Timer-Frist (99~1 Minuten) ein.

SLEEP-Anzeige



Wenn Sie einen Zeitwert für den „Sleep Timer“ einstellen, erscheint die „SLEEP“-Anzeige im Display. Außerdem wird ungefähr 8 Sekunden lang die eingestellte Frist angezeigt. Danach erscheint wieder die vorige Anzeige.

Hinweis:

Wenn Sie gerade eine CD zu einem Kassettendeck oder MD-Recorder von Onkyo überspielen, greift die Timer-Einstellung nicht. Erst wenn die Überspielung beendet ist, wechselt der CD-Receiver in den Bereitschaftsbetrieb.

Kontrolle der Restzeit

Um die verbleibende Frist in Erfahrung zu bringen, müssen Sie die [SLEEP]-Taste drücken.

Wenn Sie [SLEEP] drücken, während die eingestellte Frist angezeigt wird, verringert sich der Zeitwert um 10 Minuten.

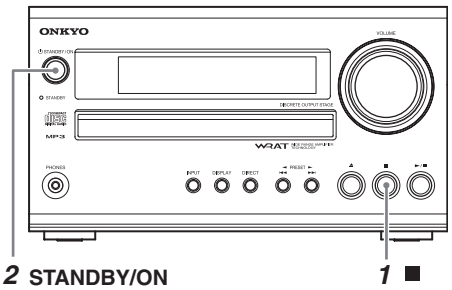
Deaktivieren der Sleep-Funktion

Um die Timer-Funktion auszuschalten, müssen Sie die [SLEEP]-Taste so oft drücken, bis die „SLEEP“-Anzeige wieder verschwindet.

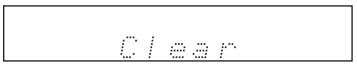
Fehlersuche

Wenn sich der CD-Receiver nicht erwartungsgemäß verhält, sollten Sie zuerst folgende Punkte überprüfen.

Wenn Sie das Problem nicht selbst beheben können, sollten Sie den CD-Receiver zuerst zurückstellen und sich (bei Bedarf) erst danach an Ihren Onkyo-Händler wenden.
Beim Zurückstellen des CD-Receivers werden die Senderfrequenzen und Ihre eigenen Einstellungen gelöscht.



Um wieder die ab Werk programmierten CD-Receiver-Einstellungen zu laden, müssen Sie ihn einschalten, während Sie die Tasten [■] und [STANDBY/ON] gedrückt halten.



Im Display des CD-Receivers erscheint dann „Clear“. Danach wechselt das Gerät in den Bereitschaftsbetrieb.

Stromversorgung

Der CD-Receiver lässt sich nicht einschalten.

- Überzeugen Sie sich davon, dass das Netzkabel richtig in die Wandsteckdose eingesteckt wurde (siehe Seite 23).
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens fünf Sekunden lang und stecken Sie dann das Kabel erneut ein.

Der CD-Receiver geht plötzlich aus.

- Wenn Sie den Sleep-Timer eingestellt haben und die TIMER-Anzeige im Display sehen, schaltet sich der CD-Receiver nach der gewählten Frist automatisch aus.
- Am Ende einer Timer-gesteuerten Wiedergabe oder Aufnahme wechselt der CD-Receiver automatisch in den Bereitschaftsbetrieb.
- Wenn die STANDBY-Anzeige blinkt, wurde die Schutzschaltung des Verstärkerteils aktiviert. Das weist in der Regel auf einen Kurzschluss zwischen einem positiven und negativen Boxenanschluss hin.

Audio

Es wird kein Ton wiedergegeben.

- Schauen Sie nach, ob die Lautstärke auf das Minimum des CD-Receivers eingestellt ist (siehe Seite 25).
- Stellen Sie sicher, dass die Eingangsquelle richtig gewählt ist (siehe Seite 25).
- Schauen Sie nach, ob die Stummschaltung des CD-Receivers ausgeschaltet ist (siehe Seite 26).
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher richtig angeschlossen sind (siehe Seite 19).
- Überprüfen Sie alle Verbindungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf (siehe Seiten 17–23).
- Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, geben die Lautsprecher keinen Ton aus (siehe Seite 25).

Schlechte Klangqualität.

- Sorgen Sie dafür, dass alle Kabelanschlüsse die Polarität respektieren (siehe Seite 19).
- Vergewissern Sie sich, dass alle Audiostecker vollständig angeschlossen sind (siehe Seite 20).
- Die Klangqualität kann durch starke Magnetfelder (z.B. Fernsehgerät) beeinträchtigt werden. Stellen Sie solche Geräte weit vom CD-Receiver entfernt auf.
- Wenn sich in der Nähe des CD-Receivers Geräte mit starken Radiofrequenzen (z.B. ein Handy bei Empfang eines Gesprächs) befinden, gibt der CD-Receiver Störgeräusche aus.
- Das Präzisionslaufwerk des CD-Receivers könnte beim Abspielen oder Durchsuchen von Discs ein Zischgeräusch von sich geben. Dieses Geräusch fällt aber nur in extrem leisen Passagen auf.

Wenn der CD-Receiver starken Erschütterungen ausgesetzt ist, wird die Audio-Ausgabe eventuell periodisch unterbrochen.

- Der CD-Receiver ist kein tragbares Gerät. Stellen Sie ihn an einen erschütterungsfreien Ort.

Kopfhörer macht Geräusche oder gibt keinen Ton aus.

- Möglicherweise besteht ein Fehlkontakt. Reinigen Sie den Kopfhöreranschluss. Hinweise zur Reinigung entnehmen Sie bitte der Anleitung des Kopfhörers. Andernfalls überprüfen Sie das Kopfhörerkabel auf Defekte.

Audioleistung

- Die Audioqualität erreicht erst ±10–30 Minuten nach Einschalten des CD-Receivers die optimale Qualitätsstufe.
- Wenn Sie Audio-Signalkabel mit den Netz- oder Lautsprecherkabeln verdrehen, kann dies zu einem Qualitätsverlust führen.

CD Wiedergabe

Die Wiedergabe verspringt.

- Der CD-Receiver ist starken Erschütterungen ausgesetzt bzw. die Disc ist verkratzt oder schmutzig (siehe Seite 16).

Die Liste für die Speicherwiedergabe kann nicht ergänzt werden.

- Schauen Sie nach, ob der CD-Receiver eine Disc enthält. Außerdem können nur gültige Titelnummern verwendet werden. Beispiel: Wenn eine CD 11 Titel enthält, kann Titel 12 nicht programmiert werden.

Die Disc wird nicht abgespielt.

- Schauen Sie nach, ob die Disc mit der Beschriftung nach oben eingelegt wurde.
- Prüfen Sie, ob die CD-Oberfläche verschmutzt ist (siehe Seite 16).
- Bei Verdacht auf Kondenswasserbildung warten Sie nach dem Einschalten des Geräts etwa eine Stunde ab, bevor Sie die Disc abspielen.
- Bestimmte CD-R/RWs können nicht abgespielt werden (siehe Seite 15).

Es dauert sehr lange, bis die Wiedergabe startet.

- Bei CDs, die zahlreiche Titel enthalten, dauert es einen Moment, bevor die Wiedergabe beginnt.

MP3- Discs werden nicht abgespielt.

- Es können nur ISO 9660 Level 1 oder Level 2-Discs verwendet werden (siehe Seite 15).
- Die Disc wurde nicht finalisiert. Finalisieren Sie die Disc.
- MP3-Dateien werden nur erkannt, wenn sie die Kennung „.mp3“ oder „.MP3“ enthalten.

Tuner

Der Empfang ist verrauscht; der UKW-Empfang wird durch Zischgeräusche gestört; die „Auto Preset“-Funktion speichert nicht alle Sender; die ST-Anzeige leuchtet nicht, obwohl Sie einen Stereo-UKW-Sender gewählt haben.

- Kontrollieren Sie die Antennenanschlüsse (siehe Seite 17).
- Richten Sie die Antenne neu aus (siehe Seite 41).
- Stellen Sie den CD-Receiver so weit wie möglich vom Fernseher oder dem Computer entfernt auf.
- Vorbeifahrende Autos und überfliegende Flugzeuge können Störeinstreuungen bewirken.
- Betonwände, die sich zwischen dem Sendemast und der Empfangsantenne befinden, können das Signal merklich abschwächen.
- Stellen Sie den UKW-Modus auf „Mono“ (siehe Seite 41).
- Verlegen Sie die Netz- und Lautsprecherkabel so weit wie möglich von der Tuner-Antenne entfernt.
- Die Verwendung der Fernbedienung könnte bei MW-Empfang zu Rauschen führen.
- Hilft keiner dieser Hinweise weiter, so verwenden Sie am besten eine Außenantenne (siehe Seite 18).

Bei Stromausfall oder abgezogenem Netzstecker:

- Ist die Festsenderprogrammierung verloren gegangen, müssen Sie diese erneut speichern (siehe Seiten 42, 43).
- Die Uhrdaten sind verloren gegangen. Stellen Sie Uhrzeit und Timer erneut ein (siehe Seiten 49, 50).

Die Radiofrequenz kann nicht eingestellt werden.

- Wählen Sie die gewünschte Senderfrequenz mit den Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] (siehe Seite 41).

Die RDS-Information funktioniert nicht.

- Der gewählte UKW-Sender unterstützt keine RDS-Daten.
- Installieren Sie eine UKW-Außenantenne (siehe Seite 18).
- Ändern Sie die Position oder Ausrichtung der UKW-Außenantenne (siehe Seiten 18, 41).
- Stellen Sie die UKW-Antenne immer so weit wie möglich von Leuchtstofflampen entfernt auf (siehe Seite 41).

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht einwandfrei.

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien richtig herum eingelegt wurden (Polung +/–) (siehe Seite 6).
- Ersetzen Sie beide Batterien durch neue. (Verwenden Sie nicht Batterien verschiedenen Typs oder neue und alte Batterien zusammen.)

- Die Entfernung zwischen Fernbedienung und CD-Receiver ist möglicherweise zu groß, oder es befindet sich ein Hindernis dazwischen (siehe Seite 6)
- Der Fernbedienungssensor am CD-Receiver ist möglicherweise einem starken Lichteinfall (Licht von einer Inverter-Leuchtstofflampe oder Sonnenlicht) ausgesetzt.
- Der CD-Receiver befindet sich in einem Schrank oder Rack mit einer getönten Glastür.

Wiedergabe mit einem USB-Massenspeichergerät (nur CR-525)

Die Musikdateien eines USB-Massenspeichergerät sind nicht erreichbar.

- Prüfen Sie nach, dass die USB-Anzeige leuchtet. Falls diese Anzeige nicht leuchtet, prüfen Sie nach, dass das USB-Massenspeichergerät korrekt angeschlossen wurde und unterstützt wird (siehe Seiten 37, 38).
- Der CD-Receiver unterstützt USB-Massenspeichergeräte der USB-Massenspeicherkategorie.Bestimmte USB-Massenspeichergeräte,die als USB-Massenspeicher geführt werden, eignen sich aber nicht unbedingt für die Wiedergabe.
- Prüfen Sie nach, dass das angeschlossene USB-Speichergerät FAT16 oder FAT32 als Speicherformat verwendet.
- Der Anschluss eines USB-Massenspeichergeräte mit internem USB-Verteiler wird nicht von diesem Player unterstützt.

MP3-Dateien können nicht wiedergegeben werden.

- MP3-Dateien werden nur erkannt, wenn sie die Kennung „.mp3“ oder „.MP3“ enthalten.

Es können keine WMA-Dateien abgespielt werden.

- WMA-Dateien werden nur erkannt, wenn sie die Kennung „.wma“ oder „.WMA“ enthalten.
- Die Copyright-Funktion der WMA-Datei ist aktiv. Schalten Sie die Copyright-Funktion aus.

Externe Bausteine

Die interaktive Steuerung mit RI-fähigen Onkyo-Geräten funktioniert nicht.

- Stellen Sie sicher, dass das RI-Kabel und die analogen Audiokabel richtig angeschlossen sind (siehe Seiten 21–23). Bei Anschluss nur eines RI-Kabels ist der Gerätebetrieb nicht gewährleistet.
- Schauen Sie nach, ob die Quellenanzeige dem an den CD-Receiver angeschlossenen Gerät entspricht (siehe Seite 27).

Die Signale des gewählten Geräts kommen nicht an.

- Stellen Sie sicher, dass die Eingangsquelle richtig gewählt ist. (siehe Seite 25).
- Prüfen Sie nach, dass das analoge Audiokabel korrekt angeschlossen ist (siehe Seiten 21–23).
- Schauen Sie nach, ob alle Kabel vollständig angeschlossen wurden (siehe Seite 20).

Die Signale des Plattenspielers sind unhörbar.

- Kontrollieren Sie, ob im Plattenspieler ein Phono-Equalizer eingebaut ist.
- Weist der Plattenspieler keinen eingebauten Phono-Equalizer auf, müssen Sie einen externen Vorverstärker vorsehen.

Timer

Die Timer-gesteuerte Wiedergabe oder Aufnahme funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie, ob die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (siehe Seiten 49, 50).
- Die Timer-Auslösung erfolgt nicht, wenn der CD-Receiver zu jenem Zeitpunkt eingeschaltet ist. Wählen Sie also den Bereitschaftsbetrieb (siehe Seite 53).
- Die programmierte Zeit kann sich mit einem anderen Timer überschneiden. Achten Sie bei Einstellung mehrerer Timer darauf, Überschneidungen der programmierten Zeiten zu vermeiden (siehe Seite 51).
- Wenn Sie während eines Timer-Vorgangs die [SLEEP]- oder [TIMER]-Taste drücken, wir der Timer-Vorgang deaktiviert.
- Stellen Sie sicher, dass das RI-Kabel und die analogen Audiokabel richtig angeschlossen sind (siehe Seiten 21–23).
- Wenn Sie ein Onkyo-Gerät über einen Timer bedienen möchten (Aufnahme oder Wiedergabe), müssen Sie dafür sorgen, dass die Quellenanzeige dem verwendeten Gerätetyp entspricht (siehe Seite 27).

Uhr

Die Zeitanzeige ist im Bereitschaftszustand nicht sichtbar.

- Bei Bedarf kann der CD-Receiver so eingestellt werden, dass er im Bereitschaftsbetrieb die Uhrzeit anzeigt (siehe Seite 50).

Onkyo ist nicht für Schäden (wie beispielsweise CD-Mietgebühren) haftbar zu machen, die durch fehlgeschlagene Aufnahmen wegen einer Störung des Geräts verursacht wurden. Überzeugen Sie sich vor der Aufzeichnung wichtiger Daten davon, dass das Material korrekt aufgenommen wird.

Der CD-Receiver enthält einen Mikrocomputer für die Signalverarbeitung und Bedienfunktionen. In seltenen Fällen kann eine Störeinstreuung bzw. statische Elektrizität zu einem Absturz führen. Lösen Sie dann den Netzanschluss, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie das Kabel dann wieder an die Steckdose an.

Technische Daten

Allgemeine Daten	CR-525	CR-325
Stromversorgung:	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz
Stromaufnahme:	65 W	58 W
Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus:	0,25 W	0,25 W
Abmessungen (B × H × T):	205 × 116 × 367 mm	205 × 116 × 367 mm
Gewicht:	4,0 kg	4,0 kg

Audio-Eingänge		
Analogeingänge:	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)

Audio-Ausgänge		
Analogausgänge:	1 (MD/TAPE OUT)	1 (MD/TAPE OUT)
Subwoofer Pre Out:	1	1
Lautsprecherausgänge:	2	2
Kopfhörer (Phones):	1	1

Verstärkerteil	CR-525	CR-325
Ausgangsleistung:	2 Kanäle × 20 W (4 Ω, 1 kHz, 2 Kanäle getrieben, IEC)	2 Kanäle × 19 W (4 Ω, 1 kHz, 2 Kanäle getrieben, IEC)
Dynamische Ausgangsleistung:	22 W + 22 W (3 Ω, Front) 20 W + 20 W (4 Ω, Front) 14 W + 14 W (8 Ω, Front)	22 W + 22 W (3 Ω, Front) 20 W + 20 W (4 Ω, Front) 14 W + 14 W (8 Ω, Front)
Gesamtklirrfaktor (THD):	0,4% (1 kHz, 1 W)	0,9% (angegebener Leistung) 0,4% (1 kHz, 1 W)
Dämpfungsfaktor:	25 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	25 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz:	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)
Ausgangspegel und Impedanz:	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)
Frequenzgang:	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)
Klangregler:	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)
Fremdspannungsabstand:	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)
Lautsprecherimpedanz:	4 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω

Tuner-Teil	CR-525	CR-325
UKW		
Einstellbarer Frequenzbereich:	87,5 MHz–108,0 MHz	87,5 MHz–108,0 MHz

MW		
Einstellbarer Frequenzbereich :	522 kHz–1611 kHz	522 kHz–1611 kHz

CD	CR-525	CR-325
Frequenzgang:	4 Hz–20 kHz	10 Hz–20 kHz
Audio-Dynamikbereich:	96 dB	95 dB
Gesamtklirrfaktor (THD):	0,005%	0,009%
Gleichlaufschwankungen:	Nicht messbar	Nicht messbar

Änderungen der technischen Daten und der Ausführung vorbehalten.

WAARSCHUWING:
OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:
OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.

Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.

Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing aanwezig zijn.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees de gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar de gebruiksaanwijzing.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Gebruik een droge doek om het apparaat schoon te maken.
7. Zorg dat de ventilatie-openingen niet worden afgesloten. Stel het apparaat op overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van een warmtebron zoals een verwarmingsradiator, kachel, gasfornuis of ander apparaat (inclusief een versterker) dat warmte afgeeft.
9. Zorg dat u niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde netstekker of de geaarde netstekker teniet doet. Een gepolariseerde stekker heeft twee ongelijke pennen. Een geaarde stekker heeft twee pennen en tevens een derde aardingspen. De brede pen of de derde aardingspen is aangebracht voor uw veiligheid. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, moet u contact opnemen met een elektricien om het oude stopcontact te laten vervangen.
10. Leid het netsnoer zodanig dat er niet over gelopen wordt of dat het snoer klemgedrukt wordt. Vooral op de plaats van de stekker, het stopcontact of het punt waar het snoer uit het apparaat komt, moet u voorzichtig zijn.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik alleen een verrijdbaar onderstel, standaard, steun of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer het apparaat op een verrijdbaar onderstel staat, moet u dit bijzonder voorzichtig bewegen om te voorkomen dat het apparaat valt.

13. Trek de stekker uit het stopcontact bij bliksem of wanneer u het apparaat geruime tijd niet denkt te gebruiken.
14. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Laat het apparaat nakijken wanneer er beschadigingen worden vastgesteld, zoals een beschadigd netsnoer of netstekker, wanneer er vloeistof of voorwerpen in het apparaat terecht zijn gekomen, wanneer het apparaat blootgesteld heeft gestaan aan regen of vocht, wanneer het apparaat niet normaal werkt of als het apparaat is gevallen.
15. Storingen die reparatie vereisen

    In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
    A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
    B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
    C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
    D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
    E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
    F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.
16. Voorwerpen en vloeistoffen

    Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok.

    Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of opspattend water en plaats ook geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat.

    Plaats geen kaarsen of andere brandende voorwerpen op het apparaat.
17. Batterijen

    Neem alle plaatselijke en landelijke voorschriften in acht wanneer u gebruikte batterijen weggooit.
18. Als u het apparaat in een omsloten ruimte opstelt, zoals een audiokastje of boekenrek, moet u er ook op letten dat er voldoende ventilatie is.

    Zorg ervoor dat er minstens 20 cm ruimte openblijft aan de bovenkant en de zijkanten en 10 cm aan de achterkant. De achterrand van een plank of plaat die boven het apparaat is, moet 10 cm verwijderd zijn van de wand of muur zodat er een soort schoorsteenpijp-opening is waardoor de warme lucht kan ontsnappen.

Voorzorgsmaatregelen

1. **Door auteursrecht beschermde opnamen**—Uitgezonderd voor strikt persoonlijk gebruik, is het opnemen van door auteursrecht beschermd beeld- en geluidsmateriaal bij de wet verboden, tenzij na uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthouder.
2. **Netstroomzekering**—De netstroomzekering bevindt zich binnenin dit apparaat en kan niet door de gebruiker worden vervangen. Als u dit apparaat niet kunt inschakelen, moet u contact opnemen met een Onkyo-dealer.
3. **Onderhoud**—Het is aanbevolen dit apparaat regelmatig af te stoffen met een zachte doek. Aanklevend vuil kunt u verwijderen met een zachte doek die u licht bevochtigt met wat mild zeepsop. Droog het apparaat daarna onmiddellijk na met een schone droge doek. Gebruik voor het schoonmaken nooit een schuurspons of chemische middelen zoals spiritus of thinner, aangezien dergelijke middelen de afwerking kunnen aantasten of de opschriften van het voorpaneel kunnen verwijderen.
4. **Stroomvoorziening**
   WAARSCHUWING
   VOORDAT U DIT APPARAAT VOOR HET EERST OP HET STOPCONTACT AANSLUIT, DIENT U VOORAL DE ONDERSTAANDE PARAGRAFEN AANDACHTIG DOOR TE LEZEN.
   De spanning van het lichtnet kan van land tot land verschillen. Overtuig u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met de spanningsvereiste die staat vermeld op het achterpaneel van dit apparaat (bijv. 230 V wisselstroom, 50 Hz of 120 V wisselstroom, 60 Hz).

   Met de stekker van het netsnoer koppelt u het apparaat los van de netspanning. Zorg dat de stekker altijd gemakkelijk uitgetrokken kan worden (d.w.z. goed bereikbaar is).

   Wanneer u op de [STANDBY/ON] toets drukt om het apparaat in de ruststand te zetten, zal het apparaat niet volledig van de stroomvoorziening worden losgekoppeld. Trek daarom de stekker uit het stopcontact als u het apparaat gedurende langere tijd niet denkt te gebruiken.
5. **Raak dit apparaat nooit met natte handen aan**—Raak dit apparaat en het netsnoer niet aan wanneer uw handen nat op vochtig zijn. Mocht er water of een andere vloeistof in het inwendige van het apparaat terechtkomen, laat u het dan inspecteren door uw plaatselijke Onkyo handelaar.
6. **Omgang met het apparaat**
   - Als u het apparaat moet vervoeren, verpakt u het dan zo goed mogelijk in de oorspronkelijke verpakking, zoals u het bij aflevering hebt aangetroffen.
   - Laat geen plastic of rubber voorwerpen lang achtereen op het apparaat liggen, want dat kan lelijke plekken op de ombouw achterlaten.
   - Wanneer het apparaat lang achtereen in gebruik is, kunnen de bovenkant en het achterpaneel erg warm worden. Dit is normaal en vormt geen probleem.
   - Als het apparaat lang achtereen niet gebruikt wordt, kan het de eerstvolgende keer niet altijd goed werken, dus we raden u aan het af en toe eens in te schakelen en even te gebruiken.
   - Na afloop van het gebruik dient u alle discs te verwijderen en het apparaat uit te schakelen.
7. **Opstelling van dit apparaat**
   - Installeer dit apparaat in een goed geventileerde ruimte.
   - Zorg dat er rondom het apparaat voldoende luchtdoorstroming is, vooral als u het opstelt in een audiorek. Bij onvoldoende ventilatie kan het apparaat oververhit raken, hetgeen tot storingen en defecten kan leiden.
   - Zorg dat dit apparaat niet wordt blootgesteld aan directe zonnestraling of warmtebronnen, want als de tempreatuur in het inwendige te hoog oploopt, zal dit de levensduur van de optische leeskop beperken.
   - Vermijd vochtige en stoffige plaatsen, evenals plaatsen die onderhevig zijn aan de trillingen van luidsprekers en dergelijke. Plaats dit apparaat nooit direct bovenop of vlak boven een luidspreker.
   - Installeer dit apparaat uitsluitend horizontaal. Zet het nooit op zijn kant of op een hellend oppervlak, want dat kan storing in de werking veroorzaken.
   - Als u dit apparaat opstelt in de buurt van een TV-toestel, een radio of een videorecorder, kan dat een nadelige invloed hebben op de beeld- en geluidskwaiteit. In dat geval zult u het apparaat iets verder van het TV-toestel, de radio of de videorecorder moeten plaatsen.
8. **Voor de beste beeldkwaliteit**—Dit apparaat is een technisch hoogwaardig precisie-instrument. Als het lensje van de optische leeskop of het aandrijfmechanisme van de disc vuil wordt of versleten raakt, kan de beeldkwaliteit teruglopen. Om een optimale beeldkwaliteit te handhaven, raden we u aan te zorgen voor een regelmatige inspectie en onderhoud (een schoonmaakbeurt en vervanging van versleten onderdelen), bijvoorbeeld om de 1000 gebruiksuren, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden. Raadpleeg voor nader advies uw Onkyo handelaar.

9. Vermijd condensvocht
Condensatie van vocht in het inwendige kan schade aan het apparaat toebrengen.

Lees de volgende opmerkingen aandachtig door:
Op dezelfde wijze kan er zich ook vocht afzetten op de optische pickuplens van het apparaat. De pickuplens is een van de belangrijkste onderdelen van het apparaat.

- Vochtcondensatie kan zich bijvoorbeeld voordoen onder de volgende omstandigheden:
  – Als het apparaat van een koude opslagruimte naar een warme kamer wordt gebracht.
  – Als er een kachel aan gaat, of als het apparaat wordt gekoeld door de luchtstroom van een airconditioning.
  – Als het apparaat bij warm zomerweer van een koele kamer met airconditioning naar een warme en vochtige omgeving wordt verplaatst.
  – Als het apparaat wordt gebruikt in een erg vochtige omgeving.
- Gebruik dit apparaat niet als er een grote kans bestaat op vochtcondensatie. Anders zouden uw discs en bepaalde onderdelen binnenin dit apparaat beschadigd kunnen raken.

ls er tijdens het gebruik condensatie optreedt, verwijdert u dan alle discs en laat u het apparaat twee tot drie uur lang ongebruikt aan staan. Na die tijd zal het apparaat warm genoeg zijn en zal het condensvocht verdampt zijn.

Dit apparaat werkt met een halfgeleider-lasersysteem en is geclassificeerd als een “KLASSE 1 LASER PRODUCT”. Voor een juist gebruik dient u deze gebruiksaanwijzing aandachtig door te lezen. Als er iets niet in orde is, kunt u het best contact opnemen met de winkel waar u het apparaat hebt gekocht.

Probeer niet de ombouw van het apparaat te openen, om blootstelling aan de laserstralen te vermijden.

VOORZICHTIG:

KLASSE 1M ZICHTBARE EN ONZICHTBARE LASERSTRALING INDIEN GEOPEND. NIET RECHTSTREEKS MET OPTISCHE INSTRUMENTEN IN DE STRAAL KIJKEN.

DIT PRODUCT WERKT MET EEN LASER. HET MAKEN VAN AFSTELLINGEN OF INGREPEN DIE NIET IN DEZE GEBRUIKSAANWIJZING STAAN VERMELD KAN RESULTEREN IN HET VRIJKOMEN VAN GEVAARLIJKE STRALING.

Het rechts getoonde label is bevestigd op het achterpaneel.

1. Dit apparaat is een KLASSE 1 LASER PRODUCT en in het inwendige is een laser toegepast.
2. Probeer niet de ombouw van het apparaat te openen, om blootstelling aan de laserstralen te vermijden. Laat inwendig onderhoud over aan bevoegd vakpersoneel.

Voor de Europese modellen

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
DUITSLAND

verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013, EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, DUITSLAND

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Kenmerken

Versterker

- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- High-Current, lage impedantie sturing
- Discrete output stage circuitry
- 2 audio-ingangen en 1 uitgang
- Optimum gain volume circuitry
- Pre-uitgang subwoofer

CD-speler

- U kunt CD's, MP3 CD's, CD-R's en CD-RW's afspelen*1
- Programmeren van 25 muziekstukken
- 2 Herhaalmodi (Track/Full)
- 4 Afspeelmodi (Normal/Random/Memory/1 Folder)

— CR-525 —

- VLSC (vector lineaire shaping schakeling)*2
- Wolfson Stereo D/A-omzetter

— CR-325 —

- Enkel-bits D/A-omzetter

Tuner en andere functies

- 40 AM/FM voorkeuzezenders
- Timer met 4-programmeerbare (Play of Rec/Once of Every)
- Sluimertimer
- Geheugen-ondersteuningsfunctie zonder gebruik van batterijen
- Aansluiting koptelefoon
- Aluminium voorpaneel
- RI-dock compatibele afstandsbediening (geschikt voor iPod bediening)

— CR-525 —

- USB-interface voor geheugensticks en draagbare audiospelers (WMA*3, MP3)
- Aluminium volumeregelaar
- Vergulde, transparante luidsprekeraansluitingen, geschikt voor banaanstekkers

*1. Gebruik alleen discs die voltooid zijn.

*2. VLSC en het "VLSC" logo zijn handelsmerken van Onkyo Corporation.

*3. Designed for Windows Media™

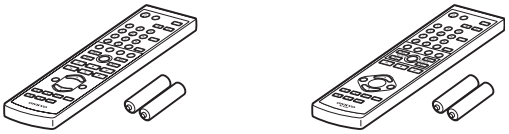
Windows Media en het Windows logo zijn de handelsmerken of de gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

* Apple en iPod zijn in de VS en andere landen geregistreerde handelsmerken van Apple, Inc.

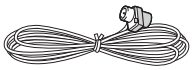
Bijgeleverde toebehoren

Controleer of u over de volgende toebehoren beschikt:

CR-525 **CR-325**



Afstandsbediening en twee batterijen (R6/AA)



FM-binnenantenne
(Het type aansluiting varieert van land tot land.)

AM-raamantenne

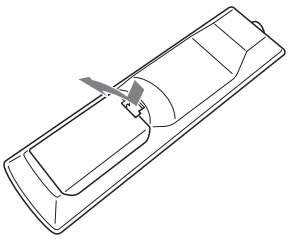
* In catalogi en op de verpakking geeft de letter die is toegevoegd aan het einde van de productnaam de kleur aan. Specificaties en bediening zijn hetzelfde, ongeacht de kleur.

Alvorens de CD-receiver in gebruik te nemen

De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen over het algemeen de CR-325.

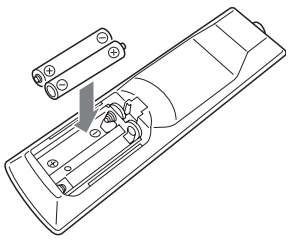
Plaatsen van de batterijen

1 **Verwijder het batterijdeksel door op het etiket te drukken en het deksel omhoog te tillen.**

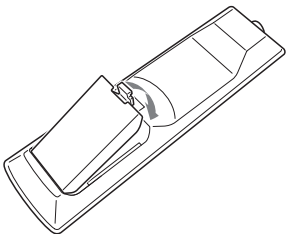


2 **Plaats twee batterijen (R6/AA-formaat) in het batterijvak.**

Plaats ze volgens de plus- en minaanduidingen in het batterijvak.



3 **Plaats het deksel op het vak nadat de batterijen correct zijn geplaatst.**

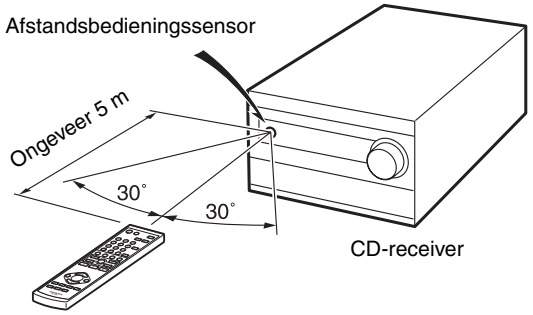


Opmerkingen:

- Als de afstandsbediening niet meer goed werkt, moet u beide batterijen door nieuwe vervangen.
- Gebruik geen nieuwe en oude batterijen door elkaar of batterijen van een verschillend type.
- Als u de afstandsbediening langere tijd niet denkt te gebruiken, moet u de batterijen eruit verwijderen om lekkage en corrosie te voorkomen.
- Neem lege batterijen onmiddellijk uit de afstandsbediening om lekkage en corrosie te voorkomen.

Gebruik van de afstandsbediening

Voor een goede werking moet u de afstandsbediening naar de afstandsbedieningssensor op het voorpaneel van de CD-receiver richten, zoals hieronder is aangegeven.



Opmerkingen:

- Zorg dat er geen direct zonlicht of het licht van een invertertype tl-lamp op de CD-receiver valt, want dit kan van invloed zijn op de werking van de afstandsbediening. Houd hier rekening mee bij het installeren.
- Wanneer een andere afstandsbediening van hetzelfde type in dezelfde kamer wordt gebruikt, of wanneer de CD-receiver wordt gebruikt in de buurt van apparatuur die met infraroodsignalen werkt, kan dit van invloed zijn op de werking van de afstandsbediening.
- Leg geen voorwerpen, zoals een boek, op de afstandsbediening, want dan kunnen de toetsen per ongeluk worden ingedrukt en lopen de batterijen leeg.
- De afstandsbediening werkt mogelijk niet betrouwbaar als de CD-receiver in een kast achter deuren met gekleurd glas wordt geplaatst. Houd hier rekening mee bij het installeren.
- De afstandsbediening werkt niet als er zich een obstakel bevindt tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor op het voorpaneel van de CD-receiver.

Inhoudsopgave

Beginnen

Belangrijke veiligheidsvoorschriften 2
Voorzorgsmaatregelen 3
Kenmerken 5
Bijgeleverde toebehoren 5
Alvorens de CD-receiver in gebruik te nemen 6
  Plaatsen van de batterijen 6
  Gebruik van de afstandsbediening 6
Eerste kennismaking met de CD-receiver 8
  Voorpaneel 8
  Display 10
  Achterpaneel 11
  Afstandsbediening 12
Disc opmerkingen 15

Aansluitingen

Aansluiten van de antenne 17
Aansluiten van de luidsprekers 19
Aansluiten van andere apparaten 20
  Betreffende de aansluitingen 20
  Aansluiten van een subwoofer 20
  Aansluiten van een Onkyo cassettedeck 21
  Aansluiten van een Onkyo MD-recorder 22
  Aansluiten van een Onkyo RI-dock (interactieve afstandsbedieningdock) 23
Aansluiten van het netsnoer 23
Eerste instellingen 24
  Instellen van de klok met de “AccuClock (automatische tijdinstelling)”-functie 24

Basisbediening

Basisbediening 25
  Inschakelen van de CD-receiver 25
  Instellen van het volume 25
  Kiezen van een ingangsbron 25
  Gebruik van een hoofdtelefoon 25
  Instellen van de lage en hoge tonen 26
  Gebruik van de superbasfunctie 26
  Gebruik van de direct-functie 26
  Uitschakelen van het geluid 26
  Veranderen van de ingangsaanduiding 27

Een disc afspelen

Afspelen van een CD 28
  Gebruik van de afstandsbediening 29
  Weergeven van CD-informatie 29
  Kiezen/afspelen van MP3-bestanden 30
  Weergeven van MP3 informatie 32
  Geheugenweergave 33
  Willekeurige weergave 34
  Weergave herhalen 34
  Instellen van de MP3-voorkeuren 35

Afspelen van een USB-bron (alleen CR-525)

Gebruik van de USB-interface (alleen CR-525) 37
  Afspelen van muziekbestanden opgeslagen op een USB-Apparaat voor Massaopslag 38

Naar de radio luisteren

Luisteren naar de radio 41
  Afstemmen op radiozenders 41
  Automatisch vastleggen van FM-zenders (automatische zenderopslag) 42
  Handmatig vastleggen van AM/FM-zenders 43
  Kiezen van vastgelegde voorkeurzenders 44
  Weergeven van radio-informatie 45
  Ontvangst van RDS 45
  Naamgeving van de voorkeurzenders 46
  Kopiëren van voorkeurzenders 47
  De naam van een voorkeurzender wissen 48
  Een voorkeurzender uit het geheugen wissen 48

Klok en timer

Instellen van de klok 49
  Instellen van de AccuClock voor gebruik van een bepaalde zender 49
  Handmatig instellen van de klok 50
Gebruik van de timers 51
  Betreffende de timers 51
  Programmeren van een timer 52
  In- en uitschakelen van de timers 54
  Controleren van de timerinstellingen 54
  Gebruik van de sluimertimer 55

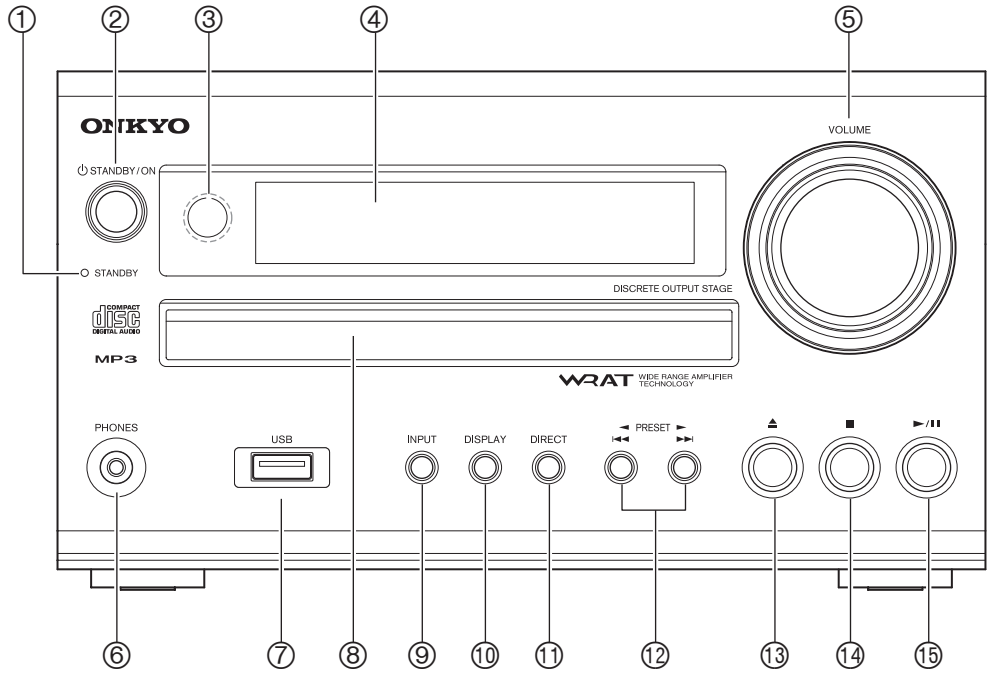
Diversen

Verhelpen van storingen 56
  Als u een probleem niet kunt verhelpen, probeer dan de CD-receiver in de begintoestand terug te stellen door de [■] toets ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de [STANDBY/ON] toets te drukken.
Technische gegevens 59

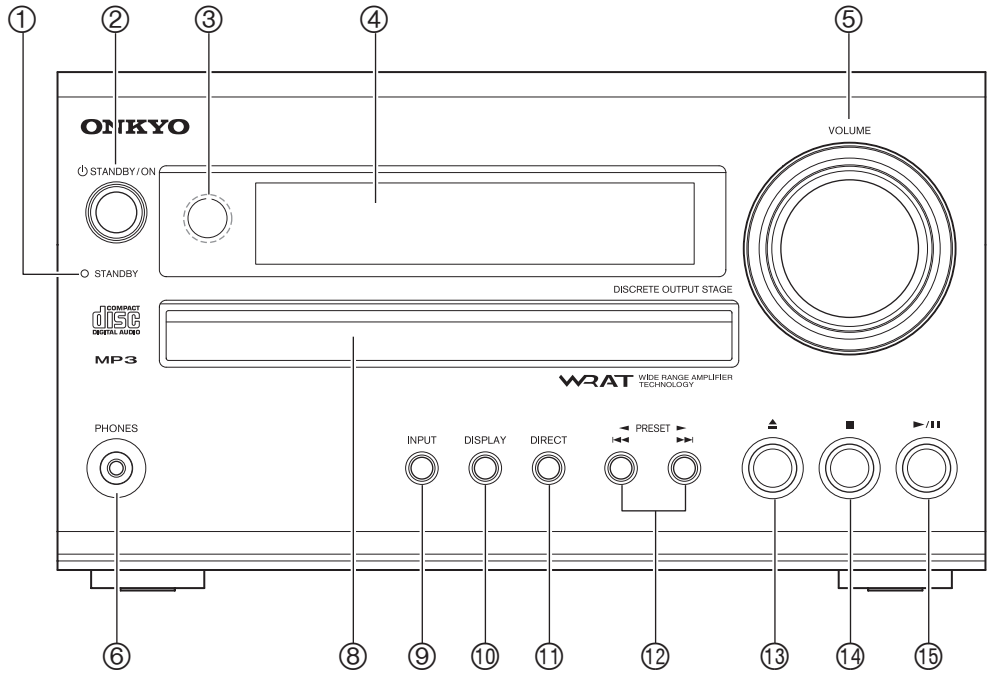
Eerste kennismaking met de CD-receiver

Voorpaneel

CR-525



CR-325



De paginanummers die tussen haakjes staan, geven aan waar u de hoofdbeschrijving van het betreffende onderdeel vindt.

① **Ruststand indicator (STANDBY) (23, 25)**
Licht op in de ruststand (standby).

② **Ruststand/aan-toets (STANDBY/ON) (25, 50, 53, 56)**
Gebruik deze toets om de CD-receiver in en uit (standby) te schakelen.

③ **Afstandsbedieningssensor (6)**
Ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

④ **Display**
Zie "Display" op blz. 10.

⑤ **Volumeregelaar (VOLUME) (25) en indicator**
Deze regelaar wordt gebruikt om het volume van de CD-receiver in te stellen op "Min", "1" t/m "41" of "Max".
De indicator van de volumeregelaar licht op wanneer de CD-receiver is ingeschakeld.

⑥ **Hoofdtelefoonaansluiting (PHONES) (25)**
Op deze stereo ministekkerbus kan een stereo hoofdtelefoon worden aangesloten om te luisteren zonder anderen te storen.

⑦ **USB-poort (alleen CR-525) (38)**
Een USB-massaopslagapparaat, zoals een USB-geheugenstick of MP3-speler, waarop muziekbestanden (MP3, WMA) staan, kan hierop worden aangesloten waarna de muziek kan worden geselecteerd en weergegeven via de CD-receiver.

⑧ **Disclade (28)**
Hierin wordt de CD geplaatst.

⑨ **Ingangstoets (INPUT) (25, 27, 42, 44)**
Kies hiermee de ingangsbron.

⑩ **Aanduidingskeuzetoets (DISPLAY) (29, 32, 45, 46, 50)**
Gebruik deze toets voor het kiezen van de informatie die in het display wordt weergegeven. De toets wordt ook gebruikt voor het kiezen van de tekens bij de naamgeving van de voorkeurzenders.

⑪ **Direct-toets (DIRECT) (26)**
Gebruik deze toets voor de direct-functie.

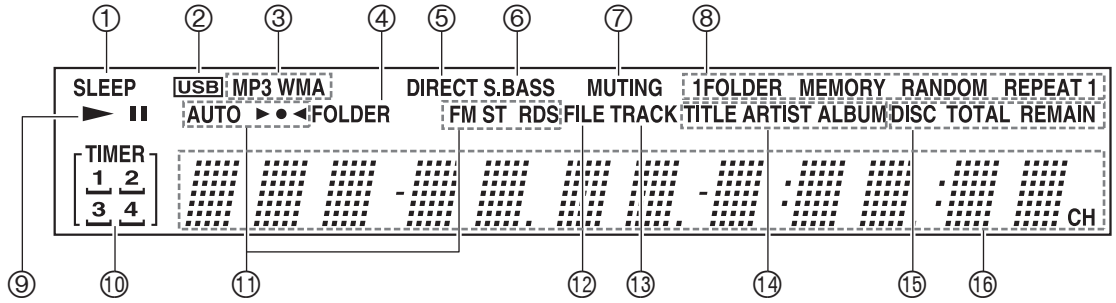
⑫ **Vorige/volgende-toetsen [I◄◄]/[►►I] of PRESET-toetsen [◄]/[►] (28, 41)**
Met de vorige [I◄◄] toets kunt u het vorige muziekstuk kiezen. Tijdens afspelen wordt teruggegaan naar het begin van het huidige muziekstuk.
Met de volgende [►►I] toets kunt u het volgende muziekstuk kiezen.
Wanneer de ingangsbron AM of FM is gekozen, worden deze toetsen gebruikt om de tuner af te stemmen, of om voorkeuzezenders te kiezen.

⑬ **open/sluit-toets [⏏] (28)**
Voor het openen en sluiten van de disclade.

⑭ **Stoptoets [■] (28, 56)**
Voor het stoppen met afspelen van de CD.

⑮ **Weergave/pauzetoets [►/❚❚] (28)**
Voor het beginnen met afspelen van de CD. Bij indrukken tijdens afspelen wordt het afspelen gepauzeerd.

Display



① **SLEEP indicator**
Licht op wanneer de sluimerfunctie is ingesteld.

② **USB indicator (alleen CR-525)**
De CD-receiver licht op bij aansluiting van een USB-apparaat voor massaopslag.

③ **Bestandstype-aanduidingen**

MP3:
Licht op bij het laden van een een MP3-bestand.

WMA (alleen CR-525):
Licht op bij het laden van een een WMA-bestand.

④ **FOLDER indicator**
Licht op als het nummer of de naam van een map wordt getoond.

⑤ **DIRECT indicator**
Licht op wanneer de direct-functie ingeschakeld is.

⑥ **S.BASS indicator**
Licht op wanneer de superbasfunctie ingeschakeld is.

⑦ **MUTING indicator**
Knippert wanneer het geluid van de CD-receiver is gedempt.

⑧ **Weergavefunctie-indicators**

1FOLDER:
Licht op als er één map is gekozen voor weergave.

MEMORY:
Licht op als geheugenweergave is ingeschakeld.

RANDOM:
Licht op als willekeurige weergave is ingeschakeld.

REPEAT:
Licht op als de herhaalfunctie voor alle muziekstukken is ingeschakeld.

REPEAT 1:
Licht op als de herhaalfunctie voor één muziekstuk is ingeschakeld.

⑨ **Weergave- en pauze-indicator ►/❚❚**
De weergave indicator licht op tijdens afspelen. De pauze indicator licht op wanneer het afspelen gepauzeerd wordt.

⑩ **TIMER indicators**
Tonen de status van de timers.

TIMER:
Licht op wanneer een timer is geprogrammeerd.

1, 2, 3, 4:
Lichten op wanneer de corresponderende timer is geprogrammeerd.

␣:
Licht op wanneer een timer is geprogrammeerd voor het maken van een opname.

⑪ **Afstemindicators**

AUTO:
Licht op wanneer automatische afstemming wordt gekozen en dooft wanneer handmatige afstemming wordt gekozen.

►●◄:
Licht op wanneer de CD-receiver op een radiozender is afgestemd.

FM ST:
Licht op wanneer de CD-receiver op een FM-stereozender is afgestemd.

RDS:
Licht op wanneer de CD-receiver is afgestemd op een radiozender die RDS (Radio Data Systeem) informatie uitzendt.

⑫ **FILE indicator**
Licht op als het nummer of de naam van een muziekbestand wordt getoond.

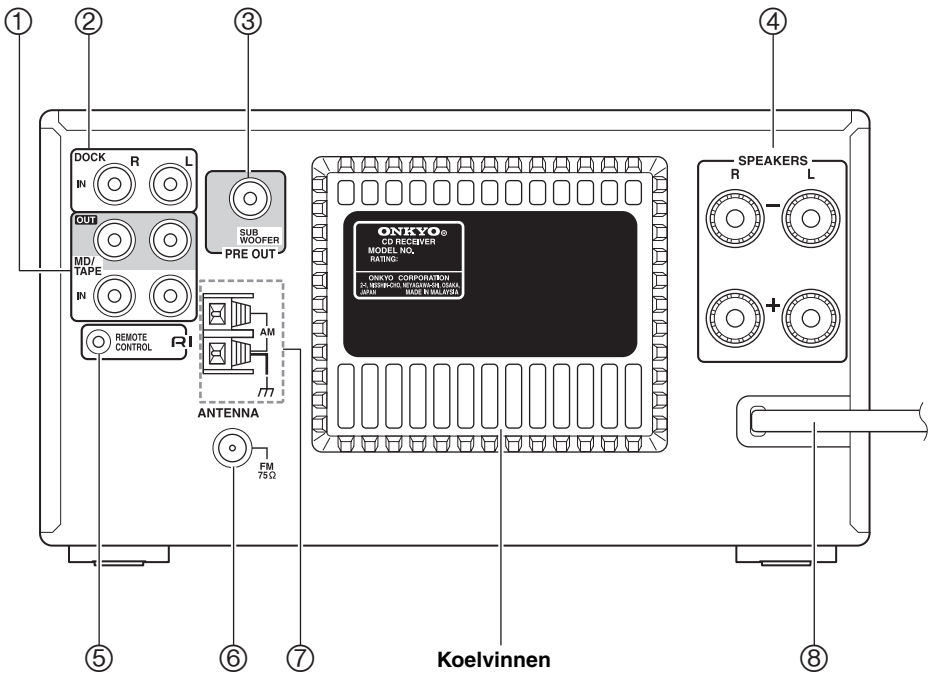
⑬ **TRACK indicator**
Licht op wanneer een CD-muziekstuknummer wordt getoond.

⑭ **TITLE, ARTIST en ALBUM indicators**
TITLE licht op wanneer de titel (ID3-tag) van een muziekbestand wordt getoond.
ARTIST licht op wanneer de artiestennaam van een muziekbestand (ID3-tag) wordt getoond.
ALBUM licht op wanneer de albumnaam van een muziekbestand (ID3-tag) wordt getoond.

⑮ **DISC, TOTAL en REMAIN indicators**
Deze indicators lichten op wanneer de totale speelduur of de resterende speelduur van de disc of het muziekstuk wordt getoond.

⑯ **Berichtengebied**
Hier wordt diverse informatie weergegeven, zoals het voorkeurzendernummer, de afstemfrequentie, de huidige tijd, het volumeniveau, de sluimertijd, de functie-instellingen enz.

Achterpaneel



De paginanummers die tussen haakjes staan, geven aan waar u de hoofdbeschrijving van het betreffende onderdeel vindt.

① **MD/TAPE IN/OUT (21, 22)**
Deze analoge audio-ingangen en uitgangen kunnen verbonden worden met een recorder met een analoge ingang en uitgang, zoals een minidisc-recorder of cassettedeck.

② **DOCK IN (23)**
Deze analoge audio-ingang kan gebruikt worden voor het aansluiten van een Onkyo RI-dock.

③ **SUBWOOFER PRE OUT (20)**
Gebruik deze aansluiting voor het aansluiten van een actieve subwoofer.

④ **SPEAKERS (19)**
Gebruik deze aansluitingsschroeven om de luidsprekers aan te sluiten.

⑤ **RI REMOTE CONTROL (21–23)**
Deze RI (interactieve afstandsbediening) aansluiting kan verbonden worden met de RI aansluiting van een ander Onkyo-apparaat. De afstandsbediening van de CD-receiver kan dan gebruikt worden om het andere apparaat te bedienen. Voor gebruik van RI moet er een analoge audioverbinding (tulpstekkers) gemaakt zijn tussen de CD-receiver en het andere apparaat.

⑥ **FM ANTENNA (17, 18)**
Gebruik deze aansluiting voor het aansluiten van een FM-antenne.

⑦ **AM ANTENNA (17, 18)**
Gebruik deze druktype aansluitingen voor het aansluiten van een AM-antenne.

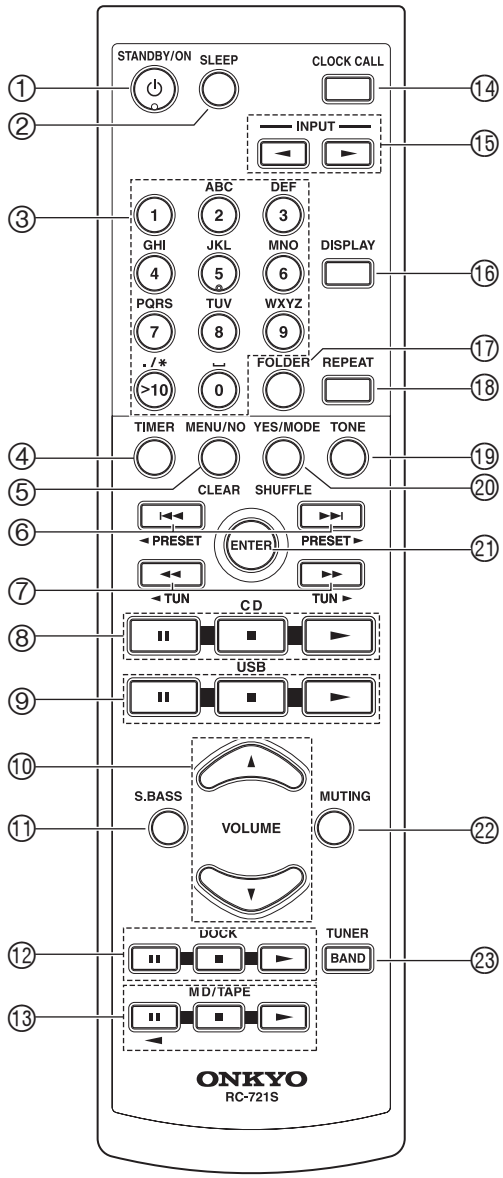
⑧ **Netsnoer (23)**
Het netsnoer moet worden aangesloten op een geschikt stopcontact. (Het type stekker varieert van land tot land.)

Zie pagina 17–23 voor informatie over de aansluitingen.

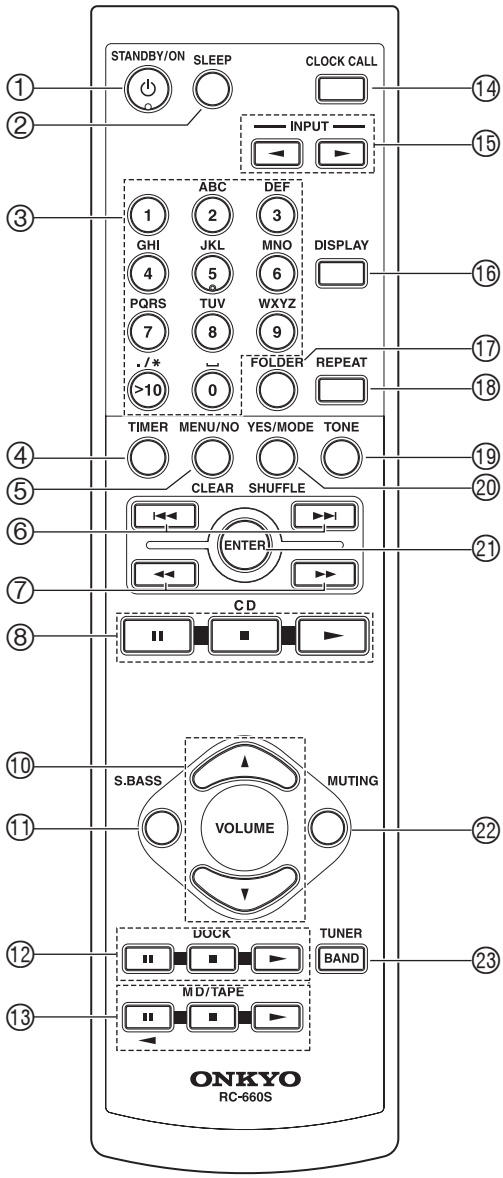
Let op:
De koelvinnen zijn ontworpen om de warmte uit de CD-receiver af te voeren. Plaats geen voorwerpen in de buurt van de CD-receiver en zorg dat er rondom het apparaat voldoende luchtdoorstroming is. Bij onvoldoende ventilatie kan het apparaat oververhit raken, wat tot storingen en defecten kan leiden.

Afstandsbediening

RC-721S
(CR-525)



RC-660S
(CR-325)



De paginanummers die tussen haakjes staan, geven aan waar u de hoofdbeschrijving van het betreffende onderdeel vindt.

① **Ruststand/aan-toets (STANDBY/ON) (25, 50, 53)**
Gebruik deze toets om de CD-receiver in en uit (standby) te schakelen.

② **Sluimerfunctietoets (SLEEP) (55)**
Gebruik deze toets om de sluimertimer in te stellen. De sluimertimer schakelt de stroom naar de CD-receiver op een ingestelde tijd uit.

③ **Cijfertoetsen (29, 31, 33, 44, 46, 52)**
Gebruik deze toetsen voor het kiezen van de muziekstukken en voorkeurzenders. De toetsen worden ook gebruikt om de klok handmatig in te stellen, om de timers in te stellen en voor het invoeren van de namen voor de voorkeurzenders.

④ **Timertoets (TIMER) (24, 49, 50, 52, 54)**
Gebruik deze toets voor het instellen van de timers en de klok.

⑤ **Menu/nee/wistoets (MENU/NO/CLEAR) (27, 35, 42, 43, 46–48)**
Deze toets wordt bij diverse functies en instellingen gebruikt voor kiezen, annuleren en wissen. Bij een Onkyo RI-dock werkt de toets als modustoets.

⑥ **Vorige/volgende muziekstuk [I◄◄]/[►►I] en voorkeurzendertoetsen [◄ PRESET]/[PRESET ►] (29, 44)**
Gebruik deze toetsen voor het kiezen van het vorige en volgende muziekstuk of voorkeurzender. De toetsen kunnen tevens gebruikt worden met een Onkyo RI-dock. Bij een Onkyo cassettedeck werken deze toetsen als de terugspoel- en vooruitspoeltoetsen.

⑦ **Terugspoelen/vooruitspoelen [◄◄]/[►►] en afstemtoetsen [◄ TUN]/[TUN ►] (29, 41, 49)**
Gebruik deze toetsen voor versnelde achterwaartse en voorwaartse weergave van een CD. De toetsen kunnen tevens gebruikt worden met een Onkyo RI-dock. De toetsen worden ook gebruikt voor het afstemmen op een radiozender en voor het bewerken van de ingevoerde zendernamen.

⑧ **Bedieningstoetsen voor CD-speler (29)**
❚❚ : Pauzeert de weergave.
■ : Stopt de weergave.
► : Start de weergave.

⑨ **Bedieningstoetsen voor USB-apparaat (alleen CR-525) (38)**
❚❚ : Pauzeert de weergave.
■ : Stopt de weergave.
► : Start de weergave.

⑩ **Volumetoetsen (VOLUME) [▲/▼] (25, 29)**
Voor het instellen van het volumeniveau.

⑪ **Superbastoets (S.BASS) (26)**
Voor het instellen van de superbasfunctie.

⑫ **Bedieningstoetsen voor Onkyo RI Dock**
❚❚ : Pauzeert de weergave.
■ : Stopt de weergave.
► : Start de weergave.

⑬ **Bedieningstoetsen voor Onkyo MD-recorder en cassettedeck**
Bij een dubbel cassettedeck kan alleen deck B bediend worden.
◄ : Weergave van de B-zijde (cassettedeck).
❚❚ : Pauzeert de weergave of opname (MD).
■ : Stopt de weergave, de opname, het vooruitspoelen of het terugspoelen.
► : Weergave van de A-zijde.

⑭ **Kloktijdtoets (CLOCK CALL) (50)**
Gebruik deze toets voor weergave van de dag en de tijd.

⑮ **Ingangstoetsen (INPUT [◄]/[►]) (25, 27, 42, 44)**
Gebruik deze toetsen voor het kiezen van de ingangsbron.

⑯ **Aanduidingskeuzetoets (DISPLAY) (29, 32, 45, 46, 50)**
Gebruik deze toets voor het kiezen van de informatie die in het display wordt weergegeven. De toets wordt ook gebruikt voor het kiezen van de tekens bij de naamgeving van de voorkeurzenders. Bij een Onkyo RI-dock werkt de toets als achtergrondverlichtingstoets.

⑰ **Maptoets (FOLDER) (30, 31, 36)**
Gebruik deze toets voor het kiezen van MP3-mappen.

⑱ **Herhaaltoets (REPEAT) (34)**
Gebruik deze toets voor het inschakelen van de herhaalfunctie. De toets kan ook met een Onkyo RI-dock worden gebruikt. Bij een Onkyo cassettedeck werkt de toets als omkeerfunctietoets.

⑲ **Toontoets (TONE) (26)**
Gebruik deze toets om de lage en hoge tonen in te stellen.

⑳ **Ja/modus/willekeurige-weergavetoets (YES/MODE/SHUFFLE) (32–34, 41)**
Deze toets wordt bij diverse functies en instellingen gebruikt voor het bevestigen en selecteren van functies, en voor het kiezen van de willekeurige weergave. De toets kan ook gebruikt worden met een Onkyo RI-dock, waarbij deze werkt als een willekeurige-weergavetoets.

㉑ **Invoertoets (ENTER)**
Deze toets wordt gebruikt voor het bevestigen van diverse functies en instellingen. De toetsen kunnen tevens gebruikt worden met een Onkyo RI-dock.

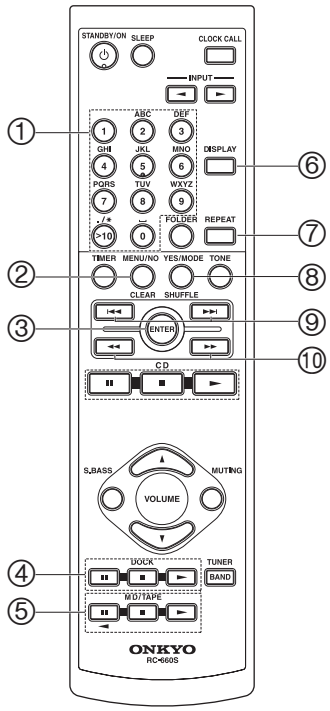
㉒ **Dempingstoets (MUTING) (26)**
Gebruik deze toets voor het dempen van het geluid van de CD-receiver.

㉓ **Tuner/afstembandtoets (TUNER/BAND) (41, 42, 44)**
Gebruik deze toets om de AM- of FM-afstemband als ingangsbron te kiezen.

Een Onkyo MD-recorder, cassettedeck of RI Dock bedienen

Beschrijving van de bedieningstoetsen voor een Onkyo MD-recorder, cassettedeck of RI Dock, indien aangesloten op de MD/TAPE-aansluiting of de DOCK IN-aansluiting van de CD-receiver.

- Zie pagina 21 t/m 23 voor instructies over het aansluiten van de componenten.
- Om de MD-recorder te bedienen, moet de ingangsaanduiding van de MD/TAPE-aansluitingen worden ingesteld op "MD" (zie blz. 27).



Voorbeeld van toets ⑧:

de [YES/MODE/SHUFFLE] toets

- Als er een cassettedeck is aangesloten op de MD/TAPE-aansluiting van de CD-receiver, en de ingangsaanduiding is ingesteld op "TAPE", werkt deze als een DOLBY NR-toets.

	Jack / Ingangsbron / Toets	MD/TAPE		DOCK
		TAPE	MD	DOCK
①	1 ~ 9		1 ~ 9	
	0		10/0	
	>10		>10	
②	MENU/NO/CLEAR		CLEAR	MODE
③	ENTER		ENTER	SELECT
④	DOCK ►			►
	DOCK ■			■
	DOCK ❚❚			❚❚
⑤	MD/TAPE ►	►	►	
	MD/TAPE ■	■	■	
	MD/TAPE ❚❚ (◄)	◄	❚❚	
⑥	DISPLAY		DISPLAY	BACKLIGHT
⑦	REPEAT	REV MODE	REPEAT	REPEAT
⑧	YES/MODE/SHUFFLE	DOLBY NR	MODE	SHUFFLE*1
⑨	⏮/⏭	◄◄/►►	⏮/⏭	⏮/⏭*2
⑩	◄◄/►►		◄◄/►►	◄◄/►►

*1. In de "Cursor Mode" werkt de toets als een MENU-toets.

*2. In de "Cursor Mode" kan de toets worden gebruikt voor navigatiemenu's.

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van iedere aangesloten component voor meer informatie. Voor vakjes waarin niets staat: de toets werkt niet wanneer erop wordt gedrukt.

Disc opmerkingen

Ondersteunde discs

De CD-receiver ondersteunt de volgende discs.

Disc	Logo	Formaat of bestandstype
Audio-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	Audio-CD, MP3
	COMPACT disc Recordable	MP3
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Audio-CD, MP3
	COMPACT disc ReWritable	MP3
CD Extra		Audio-CD (Sessie 1), MP3 (Sessie 2)

- Sommige audio-CD's maken gebruik van kopieerbeveiliging die niet conform is aan de officiële CD-standaard. Aangezien dit non-standaard discs zijn, is het mogelijk dat ze niet goed functioneren in de CD-receiver.
- De CD-receiver ondersteunt discs van 8 cm en 12 cm.
- De CD-receiver ondersteunt geen discsoorten die niet op de lijst staan.
- Gebruik geen discs met een ongebruikelijke vorm, zoals de hieronder afgebeelde discs. U kunt daarmee de CD-receiver beschadigen.

- Gebruik geen discs met plakbandresten, gehuurde discs met loskomende etiketten of discs met zelfgemaakte etiketten of stickers. Gebruik van deze discs kan de CD-receiver beschadigen en het is mogelijk dat u de disc niet goed kunt verwijderen.

Compatibiliteit met CD-R/RW

- De CD-receiver ondersteunt CD-R en CD-RW discs. Het is echter mogelijk dat sommige CD-R en CD-RW discs niet goed functioneren om een van de volgende redenen: eigenschappen discbrander, eigenschappen disc, de disc is beschadigd of vuil. Raadpleeg de handleiding van uw discbrander voor verdere informatie. Condens of vuil op de optische pickup-lens kan de weergave ook beïnvloeden.
- Gebruik alleen discs die voltooid zijn.

Op personal computers gemaakte discs

Het is mogelijk dat op personal computers gemaakte discs, inclusief discs met een compatibel formaat, niet goed werken in de CD-receiver vanwege onjuiste instellingen in de software voor het branden van de discs. Raadpleeg de handleidingen bij uw software voor het branden van discs voor meer compatibiliteitsinformatie.

MP3-compatibiliteit

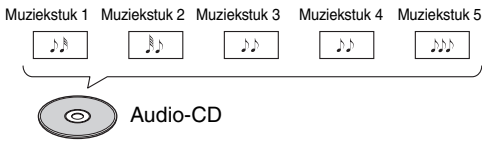
- MP3-discs moeten voldoen aan ISO 9660 Level 1 of Level 2, Romeo of Joliet. Ondersteunde formaten: Mode 1, Mode 2 XA Form 1.
- Mappen kunnen maximaal 8 niveaus diep zijn.
- MP3-bestanden moeten in MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 formaat zijn met een bemonsteringsfrequentie van tussen 8 kHz en 48 kHz en een bitrate van tussen 8 kbps en 320 kbps (128 kbps aanbevolen). Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Constante bitrate MP3-bestanden zijn aanbevolen maar variabele bitrate (VBR) MP3-bestanden tussen 8 kbps en 320 kbps worden ondersteund. (Wellicht worden de speeltijden onjuist weergegeven.)
- MP3-bestanden moeten de ".mp3" of ".MP3" bestandsnaamextensie hebben. MP3-bestanden zonder de juiste extensie worden niet herkend. Gebruik deze extensies niet voor andere bestandstypen om storend geluid en slecht functioneren te voorkomen.
- De CD-receiver ondersteunt maximaal 499 MP3-bestanden en mappen. Bestanden en mappen die dit aantal overschrijden kunnen niet worden afgespeeld. Als de bestands- en mapstructuur erg gecompliceerd is, is het mogelijk dat de CD-receiver niet alle MP3-bestanden op de disc kan lezen of afspelen.
- Disc-, bestands- en mapnamen mogen uit maximaal 32 tekens bestaan.
- De maximale speelduur die voor een bestand kan worden weergegeven is 99 minuten en 59 seconden.
- De resterende speelduur kan niet worden weergegeven bij het afspelen van MP3-bestanden.
- MP3-bestands- en mapnamen (exclusief de extensie) worden in het display weergegeven.
- Multisessie-discs worden ondersteund, het is echter mogelijk dat het laden van sommige multisessie-discs lang duurt of dat het niet lukt om ze te laden. We raden aan bij het branden van CD's een enkele sessie te gebruiken (disc-at-once) en "Disc Close (Disc afsluiten)" te selecteren.
- Normaal gesproken wordt de muziek in de audiosessie van een CD Extra disc afgespeeld. U kunt de CD-receiver echter zo instellen dat de MP3-bestanden in een datasessie van een CD-R/RW afgespeeld worden. Als de datasessie geen MP3-bestanden bevat, wordt de audiosessie afgespeeld. Zie "Instellen van de MP3-voorkeuren" op blz. 35 voor meer informatie.
- De Emphasis wordt niet ondersteund.

- De volgende ID3-tags worden ondersteund: versies 1.0/1.1 en 2.2/2.3/2.4. De versie 2.5 en latere versies worden niet ondersteund. Normaal gesproken hebben versie 2.2/2.3/2.4 tags prioriteit en worden deze weergegeven.
- Voor ID3 versie 2 tags, is de taginformatie die wordt herkend, de informatie die is vastgelegd aan het begin van het bestand. We raden u aan dat u alleen informatie met de titel, de naam van de artiest en de naam van het album opneemt in ID3-tags. Gecomprimeerde, gecodeerde en ongesynchroniseerde ID3-tags kunnen niet worden weergegeven.

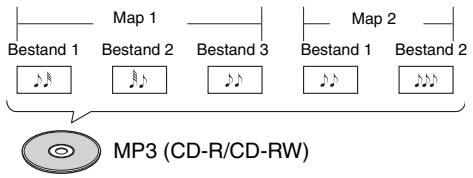
Opmerking:
Met CD-ROM, CD-R, en CD-RW discs die vele bestanden, mappen en andere dan MP3-bestanden bevatten kan het lezen van de disc lang duren. We raden u aan alleen MP3-bestanden op de discs op te nemen, ongeveer 20 mappen te gebruiken en de mappenhiërarchie te beperken tot drie niveaus diepte.

Organisatie van de discinhoud

■ **CD**
CD's bevatten muziekstukken.

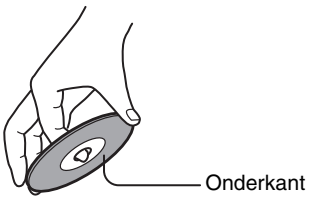


■ **MP3**
MP3-discs bevatten bestanden die in mappen zijn ondergebracht.



Hanteren van discs

- Raak nooit de onderkant van een disc aan. Houd discs altijd aan de randen vast, zoals afgebeeld.



- Bevestig nooit plakband of klevende labels op de discs.

Discs reinigen

- Houd uw discs schoon voor de beste resultaten. Vingerafdrukken en stof kunnen de geluidskwaliteit beïnvloeden en dienen als volgt verwijderd te worden. Gebruik een schone en zachte doek en veeg vanuit het midden naar de buitenkant, zoals afgebeeld. Veeg nooit in een rondgaande beweging.

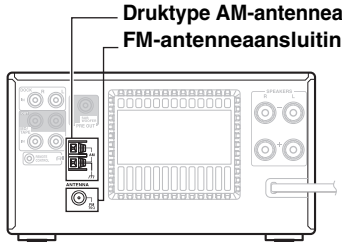
- Gebruik om hardnekkig stof of vuil te verwijderen een vochtige zachte doek en droog de disc vervolgens met een droge doek.
- Gebruik nooit reinigingsvloeistoffen met oplosmiddelen, zoals verdunners of benzine, of in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen of antistatische sprays die zijn bedoeld voor grammofoonplaten, want deze kunnen de disc beschadigen.

Discs bewaren

- Plaats de discs niet op plaatsen waar ze zijn blootgesteld aan direct zonlicht en houd ze ook uit de buurt van warmtebronnen.
- Plaats de discs niet op plaatsen waar ze zijn blootgesteld aan vocht of stof, zoals in een badkamer of in de buurt van een luchtbevochtiger.
- Bewaar de discs altijd in de doosjes en zet deze verticaal. Opstapelen of het plaatsen van voorwerpen op onbeschermde discs kan kromtrekken, krassen of andere beschadigingen veroorzaken.

Aansluiten van de antenne

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de bijgeleverde FM-binnenantenne en de AM-raamantenne moet aansluiten, en tevens hoe u los verkrijgbare FM- en AM-buitenantennes moet aansluiten.
De CD-receiver kan geen radiosignalen ontvangen wanneer er geen antenne is aangesloten, dus zorg ervoor dat u een antenne aansluit.



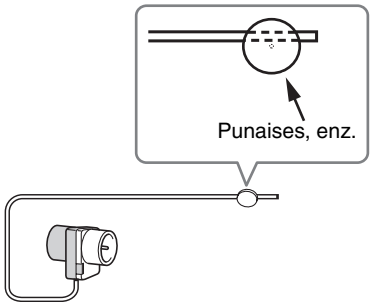
Aansluiten van de FM-binnenantenne

De bijgeleverde FM-binnenantenne is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis.

1 **Sluit de FM-antenne op de afgebeelde wijze aan.**

Wanneer uw CD-receiver gereed is voor gebruik, stemt u op een FM-zender af en wijzigt dan de positie van de FM-antenne tot een optimale ontvangst is verkregen.

2 **Gebruik punaises of iets dergelijks om de FM-antenne aan de muur te bevestigen.**



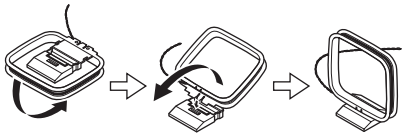
Let op:
Wees voorzichtig dat u uzelf niet verwondt bij gebruik van de punaises.

Als bij gebruik van de bijgeleverde FM-binnenantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare FM-buitenantenne installeren (zie blz. 18).

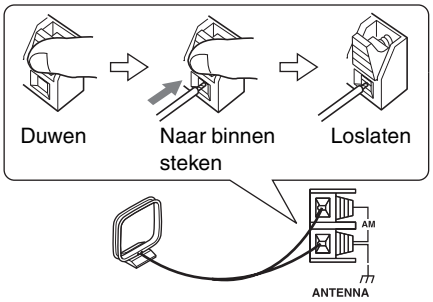
Aansluiten van de AM-raamantenne

De bijgeleverde AM-raamantenne is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis.

1 **Zet de AM-raamantenne in elkaar door de lipjes van de antenne in het voetstuk te steken, zoals afgebeeld.**



2 **Sluit beide draden van de AM-raamantenne op de druktype AM-antenneaansluitingen aan, zoals afgebeeld.**
(De antennedraden hebben geen polariteit, dus de draden kunnen worden verwisseld.)
Zorg dat de draden stevig bevestigd zijn en dat de druktype aansluitingen de kerndraden vastklemmen en niet de buitenisolatie.

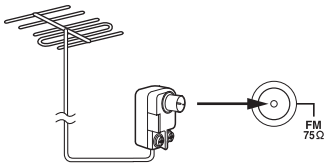


Wanneer uw CD-receiver gereed is voor gebruik, stemt u op een AM-zender af en wijzigt dan de positie van de AM-antenne tot een optimale ontvangst is verkregen.
Houd de antenne zo ver mogelijk uit de buurt van de CD-receiver, uw TV, de luidsprekerkabels en de netsnoeren.

Als bij gebruik van de bijgeleverde AM-raamantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare AM-buitenantenne installeren (zie blz. 18).

Aansluiten van een FM-buitenantenne

Als bij gebruik van de bijgeleverde FM-binnenantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare FM-buitenantenne installeren.

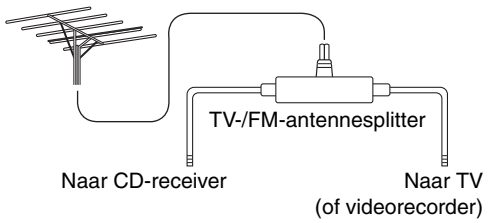


Opmerkingen:

- FM-buitenantennes werken het beste buitenshuis, maar soms kan ook een bevredigend resultaat worden verkregen wanneer de antenne in een zolder e.d. wordt geïnstalleerd.
- Voor een optimale ontvangst moet u de FM-buitenantenne uit de buurt van hoge gebouwen installeren, zodat het signaal via een rechte lijn vanaf het zendstation kan worden ontvangen.
- Installeer de buitenantenne uit de buurt van mogelijke stoorbronnen, zoals neonverlichting, druk verkeer enz.
- Om veiligheidsredenen dient de buitenantenne uit de buurt van hoogspanningsleidingen en andere hoogspanningsapparatuur te worden geïnstalleerd.
- De buitenantenne moet worden geaard overeenkomstig de plaatselijke bepalingen, om gevaar voor een elektrische schok te voorkomen.

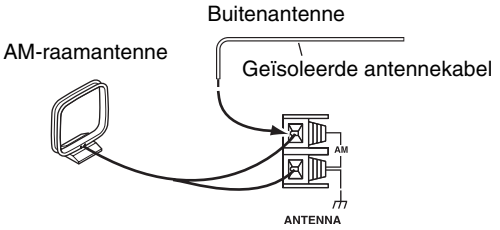
■ Gebruik van een TV/FM antennesplitter

Het wordt afgeraden om dezelfde antenne te gebruiken voor FM- en TV-ontvangst, want dit kan interferentie veroorzaken. Indien dit echter niet vermeden kan worden, kunt u een TV/FM antennesplitter gebruiken zoals afgebeeld.



Aansluiten van een AM-buitenantenne

Als bij gebruik van de bijgeleverde AM-raamantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een AM-buitenantenne gebruiken in aanvulling op de raamantenne, zoals afgebeeld.



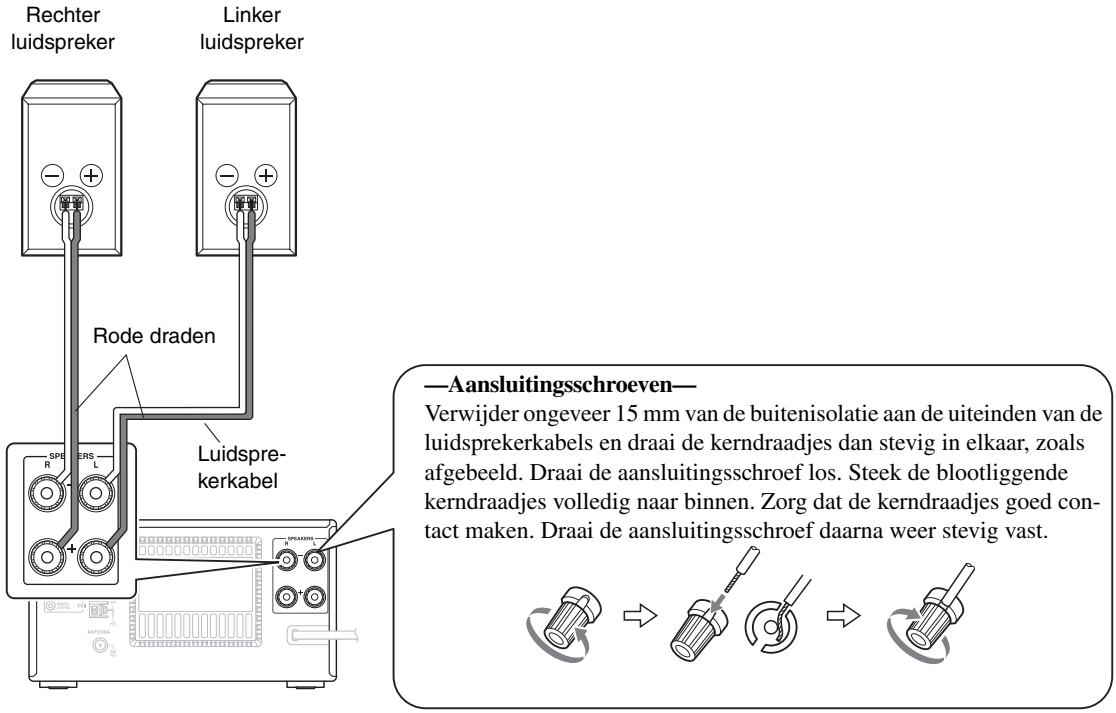
AM-buitenantennes werken het beste wanneer deze buitenshuis horizontaal worden geïnstalleerd, maar soms kan ook een bevredigend resultaat worden verkregen wanneer de antenne binnenshuis horizontaal boven een raam wordt gespannen. U mag de AM-raamantenne niet van het apparaat losmaken.

De buitenantenne moet worden geaard overeenkomstig de plaatselijke bepalingen, om gevaar voor een elektrische schok te voorkomen.

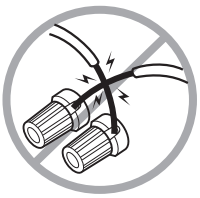
Aansluiten van de luidsprekers

Aansluiten van uw luidsprekers

- Sluit de rechter luidspreker op de (R) SPEAKERS aansluitingen van de CD-receiver aan. Sluit de linker luidspreker op de (L) SPEAKERS aansluitingen aan.
- Verbind de plus (+) aansluiting van de luidspreker met de corresponderende plus (+) aansluiting van de CD-receiver. Verbind de min (–) aansluiting van de luidspreker met de corresponderende min (–) aansluiting van de CD-receiver. Gebruik de rode draden voor het verbinden van de plus (+) aansluitingen.

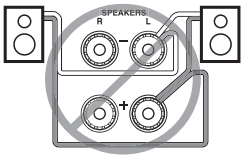

Rechter luidspreker
Linker luidspreker
Rode draden
Luidspre-kerkabel
—Aansluitingsschroeven—
Verwijder ongeveer 15 mm van de buitenisolatie aan de uiteinden van de luidsprekerkabels en draai de kerndraadjes dan stevig in elkaar, zoals afgebeeld. Draai de aansluitingsschroef los. Steek de blootliggende kerndraadjes volledig naar binnen. Zorg dat de kerndraadjes goed contact maken. Draai de aansluitingsschroef daarna weer stevig vast.

- Sluit alleen luidsprekers aan met een impedantie tussen 4 en 16 ohm. Bij het aansluiten van een luidspreker met een lagere impedantie kan de luidspreker worden beschadigd.
- Wees voorzichtig dat u de plus en min aansluitingen niet kortsluit. Dit kan namelijk resulteren in beschadiging van de CD-receiver.

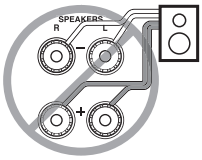


- Sluit de luidsprekerkabel niet tegelijkertijd aan op de L en R aansluitingen (afb. 1). Sluit ook niet meer dan twee luidsprekeraansluitingen aan op dezelfde luidspreker (afb. 2).

afb. 1



afb. 2



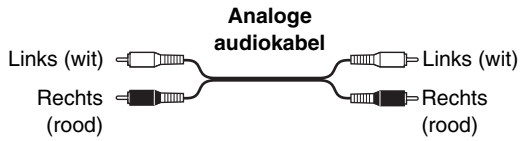
Aansluiten van andere apparaten

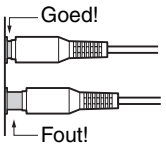
Betreffende de aansluitingen

- Lees de handleidingen die bij uw apparaten worden geleverd voordat u begint met het maken van de aansluitingen.
- Steek de stekker van het netsnoer pas in het stopcontact nadat u gecontroleerd hebt of alle aansluitingen correct zijn gemaakt.

Kleurcodering van de aansluitingen

RCA-audio-aansluitkabels zijn gewoonlijk van een kleurcode voorzien: rood en wit. Gebruik de rode stekkers voor de rechterkanaal audio-ingangen en uitgangen (gewoonlijk zijn deze voorzien van de letter “R”). Gebruik de witte stekkers voor de linkerkanaal audio-ingangen en uitgangen (gewoonlijk zijn deze voorzien van de letter “L”).



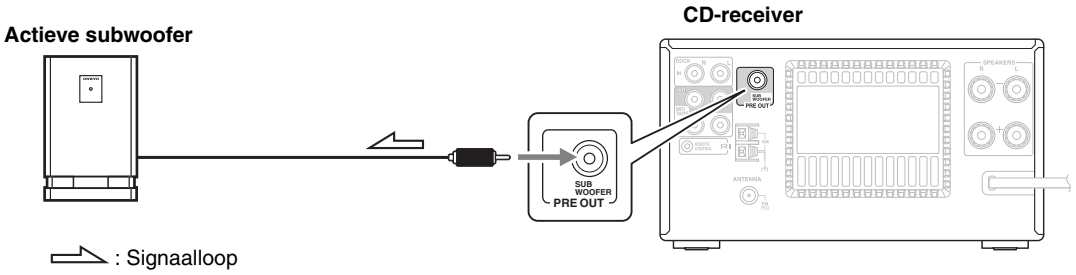


- Steek de stekkers volledig in de aansluitbussen zodat een goed contact wordt gemaakt (een los contact kan resulteren in ruis of een defecte werking).
- Houd de audiokabels uit de buurt van de netsnoeren om storingen in het beeld en geluid te voorkomen.

Opmerking:
Plaats geen voorwerpen op de CD-receiver om interferentie met de ventilatie te voorkomen.

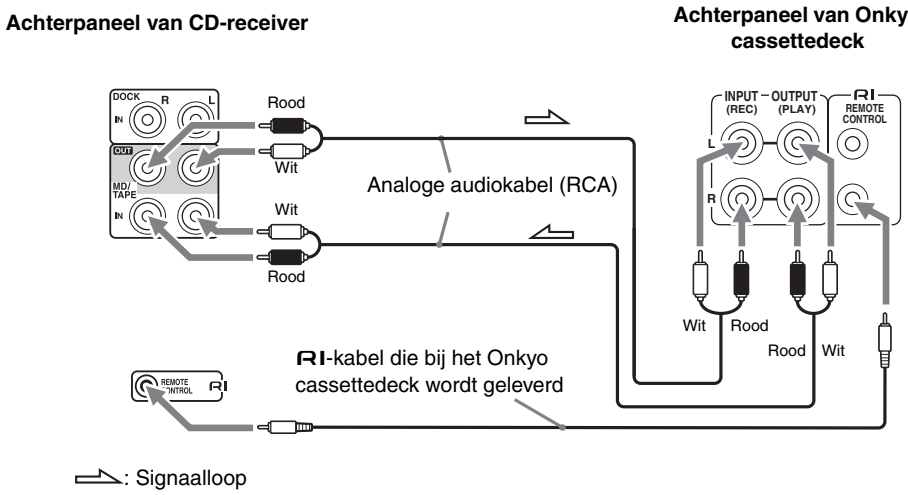
Aansluiten van een subwoofer

De CD-receiver heeft een SUBWOOFER PRE OUT aansluiting waarop een actieve subwoofer (een subwoofer met een ingebouwde versterker) kan worden aangesloten.



Aansluiten van een Onkyo cassettedeck

In de onderstaande afbeelding ziet u hoe u een los verkrijgbaar Onkyo cassettedeck kunt aansluiten.
Verbind de MD/TAPE OUT aansluitingen van de CD-receiver met de INPUT (REC) aansluitingen van het cassettedeck en de MD/TAPE IN aansluitingen van de CD-receiver met de OUTPUT (PLAY) aansluitingen van het cassettedeck.



Wat u met RI kunt doen?

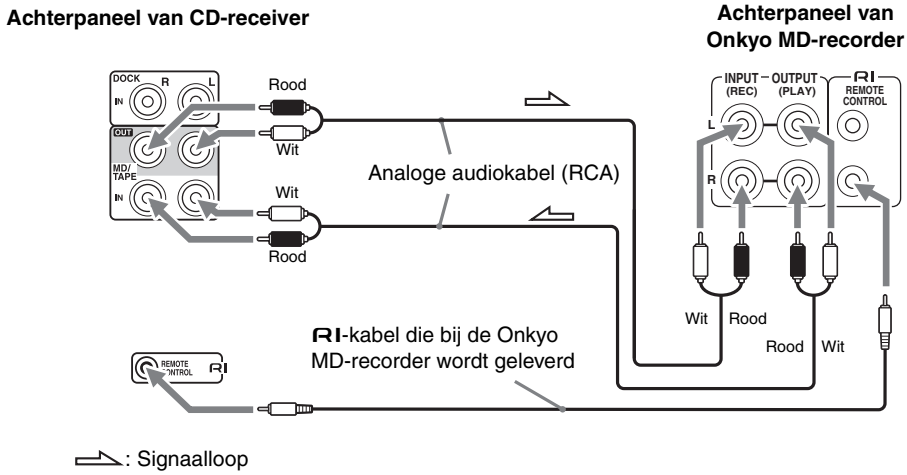
- Wanneer een Onkyo cassettedeck met een RI-kabel op de CD-receiver wordt aangesloten, kunt u het cassettedeck bedienen met de afstandsbediening van de CD-receiver. Bovendien zal bij het beginnen met afspelen op het cassettedeck, dit automatisch door de CD-receiver als ingangsbron worden ingesteld.
- Om RI te kunnen gebruiken, dient het Onkyo cassettedeck met een RI-kabel en een analoge audiokabel (RCA) op de CD-receiver te worden aangesloten. Bovendien moet de ingangsaanduiding voor de MD/TAPE aansluitingen op "TAPE" worden gezet. Aangezien dit de standaardinstelling is, hoeft u deze niet te veranderen, tenzij de instelling voorheen gewijzigd is (zie blz. 27).
- Sommige RI-compatibele apparaten hebben twee RI-aansluitingen. Beide aansluitingen zijn hetzelfde en u kunt de gewenste aansluiting gebruiken. De extra aansluiting is voor het aansluiten van andere RI-compatibele apparaten.

Opmerkingen:

- Voor het luisteren naar de weergave van een component aangesloten op de CD-receiver zonder een RI-aansluiting, selecteert u de TAPE-ingangsbron.
- Het is ook mogelijk de MD/TAPE-aansluitingen aan te sluiten op een DAT-recorder. Indien aangesloten op een DAT-recorder, stelt u Input Display in op "DAT" (zie blz. 27).
- De MD/TAPE IN aansluitingen kunnen worden verbonden met de audio-uitgangsaansluiting van een videorecorder. De videorecorder video-uitgangsaansluiting moet worden aangesloten op een TV. Als de CD-receiver is aangesloten op een videorecorder, stelt u de ingangsaanduiding in op "VIDEO" (zie blz. 27).

Aansluiten van een Onkyo MD-recorder

In de onderstaande afbeelding ziet u hoe u een los verkrijgbare Onkyo MD-recorder kunt aansluiten.
Verbind de MD/TAPE OUT aansluitingen van de CD-receiver met de INPUT (REC) aansluitingen van de MD-recorder en de MD/TAPE IN aansluitingen van de CD-receiver met de OUTPUT (PLAY) aansluitingen van het MD-recorder.



Wat u met RI kunt doen?

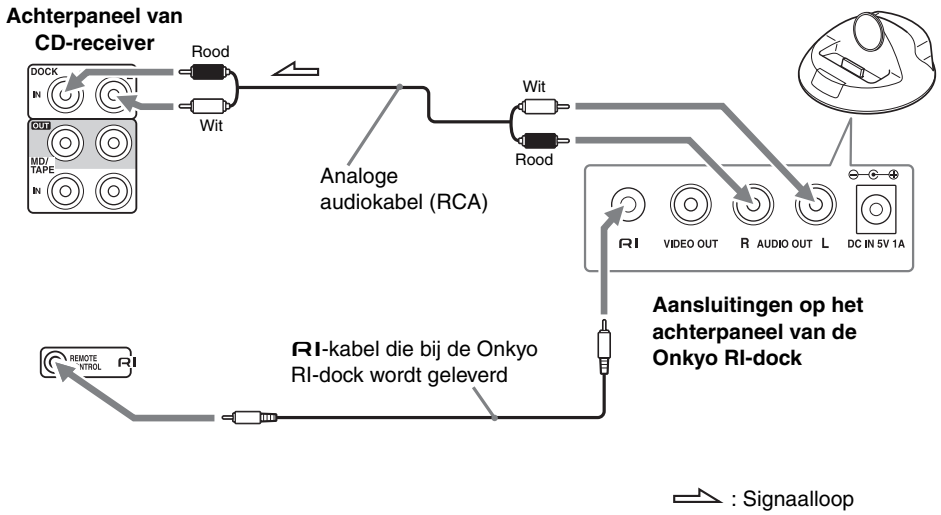
- Wanneer een Onkyo MD-recorder met een RI-kabel op de CD-receiver wordt aangesloten, kunt u de MD-recorder bedienen met de afstandsbediening van de CD-receiver. Bovendien zal bij het beginnen met afspelen op de MD-recorder, deze automatisch door de CD-receiver als ingangsbron worden ingesteld.
- Om RI te kunnen gebruiken, dient de Onkyo MD-recorder met een RI-kabel en een analoge audiokabel (RCA) op de CD-receiver te worden aangesloten. Bovendien moet de ingangsaanduiding voor de MD/TAPE aansluitingen op "MD" worden gezet (zie blz. 27).
- Sommige RI-compatibele apparaten hebben twee RI-aansluitingen. Beide aansluitingen zijn hetzelfde en u kunt de gewenste aansluiting gebruiken. De extra aansluiting is voor het aansluiten van andere RI-compatibele apparaten.

Opmerkingen:

- Voor het luisteren naar de weergave van een component aangesloten op de CD-receiver zonder een RI-aansluiting, selecteert u de TAPE-ingangsbron.
- Het is ook mogelijk de MD/TAPE-aansluitingen aan te sluiten op een DAT-recorder. Indien aangesloten op een DAT-recorder, stelt u Input Display in op "DAT" (zie blz. 27).
- De MD/TAPE IN aansluitingen kunnen worden verbonden met de audio-uitgangsaansluiting van een VCR. De VCR video-uitgangsaansluiting moet worden aangesloten op een TV. Als de CD-receiver is aangesloten op een VCR, stelt u de ingangsaanduiding in op "VIDEO" (zie blz. 27).

Aansluiten van een Onkyo RI-dock (interactieve afstandsbedieningdock)

In de onderstaande afbeelding ziet u hoe u een los verkrijgbare Onkyo RI-dock (interactieve afstandsbedieningsdock) kunt aansluiten.
Verbind de DOCK IN aansluitingen van de CD-receiver met de AUDIO OUT aansluitingen van de RI-dock.



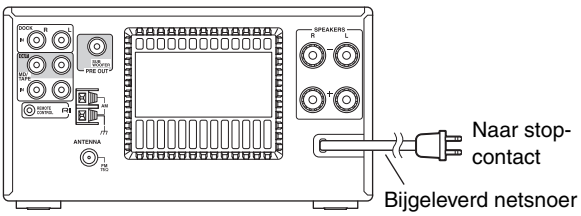
Wat u met RI kunt doen?

- Wanneer een Onkyo RI-dock met een RI-kabel op de CD-receiver wordt aangesloten, kunt u de RI-dock bedienen met de afstandsbediening van de CD-receiver. Bovendien zal bij het beginnen met afspelen op de RI-dock, deze automatisch door de CD-receiver als ingangsbron worden ingesteld.
- Om RI te kunnen gebruiken, dient de Onkyo RI-dock met een RI-kabel en een analoge audiokabel (RCA) op de CD-receiver te worden aangesloten. Op de RI-dock moet de RI MODE schakelaar op "HDD" of "HDD/DOCK" worden gezet. Zie de gebruiksaanwijzing van de RI-dock voor verdere informatie.

Aansluiten van het netsnoer

Opmerkingen:

- Sluit alle luidsprekers en AV-apparaten aan voordat u het netsnoer aansluit.
- Bij het inschakelen van de CD-receiver kan er een plotselinge hoge stroomafname zijn die van invloed is op andere elektrische apparatuur op hetzelfde stroomcircuit. Als dit een probleem is, moet u de CD-receiver op een ander stroomcircuit aansluiten.



Steek de stekker in een geschikt stopcontact.

De STANDBY indicator licht op.

Om de klok in te stellen met de "AccuClock (automatische tijdinstelling)"-functie, moet de CD-receiver RDS-radiozenders kunnen ontvangen, wat betekent dat er een FM-antenne aangesloten moet zijn (zie blz. 17).

Eerste instellingen

Instellen van de klok met de “AccuClock (automatische tijdinstelling)”-functie

Om de AccuClock-functie te gebruiken, moet de CD-receiver RDS-radiozenders kunnen ontvangen, wat betekent dat er een FM-antenne aangesloten moet zijn. Zorg dat er een FM-antenne is aangesloten voordat u deze functie probeert te gebruiken (zie blz. 17).

De allereerste keer dat u de CD-receiver aanzet zal de AccuClock-functie de klok automatisch instellen op basis van de CT-informatie (klokinformatie) in de RDS radio-uitzendingen. Terwijl de klok wordt ingesteld knippert “Wait…” in het display, zoals afgebeeld. Het instellen van de klok kan maximaal vijf minuten duren.

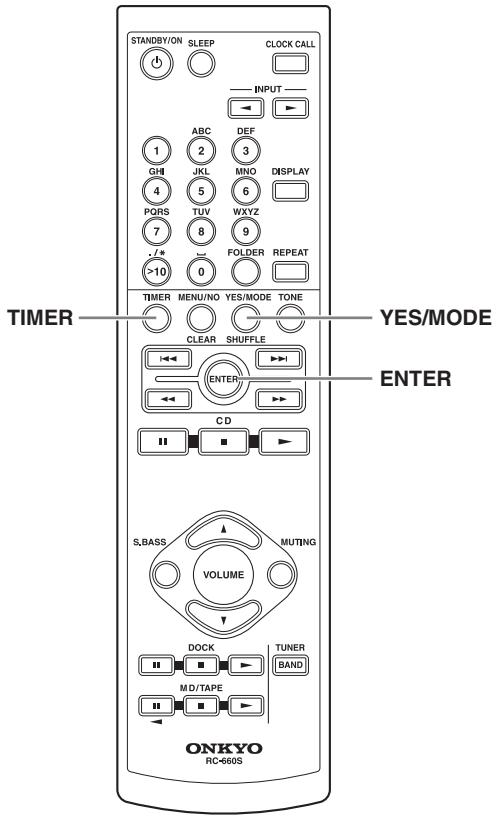
Nadat de klok is ingesteld schuift het bericht “Clock Adjusted (tijd ingesteld)” door het display en vervolgens worden de dag en tijd even aangegeven, zoals afgebeeld.

De AccuClock-functie zet de klok dagelijks automatisch gelijk om 2 A.M., 3 A.M. en 2 P.M.

Als de klok om de een of andere reden niet automatisch kan worden ingesteld, zie dan “Instellen van de AccuClock voor gebruik van een bepaalde zender” op blz. 49 en “Handmatig instellen van de klok” op blz. 50.

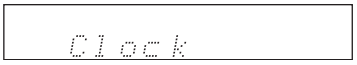
Uitschakelen van de AccuClock-functie

Als u niet wilt dat AccuClock de klok automatisch elke dag gelijkzet, kunt u deze functie als volgt uitschakelen.



1 **Druk enkele malen op de [TIMER] toets totdat “Clock (tijd)” in het display verschijnt.**

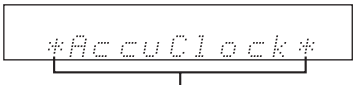
TIMER



2 **Druk op [ENTER].**

“*AccuClock*” verschijnt in het display.

ENTER



Deze asterisken verschijnen als de functie AccuClock is ingeschakeld.

3 **Om de AccuClock-functie uit te schakelen, drukt u op de [YES/MODE] toets.**

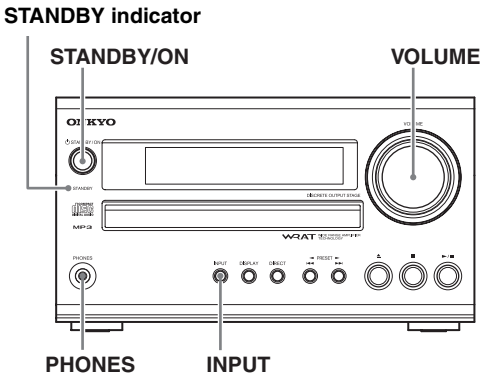
YES/MODE

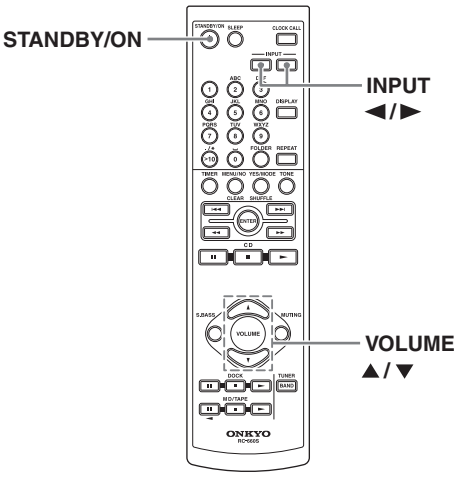
De asterisken verdwijnen om aan te geven dat de AccuClock-functie is uitgeschakeld. Om de AccuClock-functie weer in te schakelen, drukt u op de [YES/MODE] toets zodat de asterisken verschijnen.

Opmerking:

De AccuClock-functie kan alleen worden uitgeschakeld wanneer de klok is ingesteld.

Basisbediening





Inschakelen van de CD-receiver

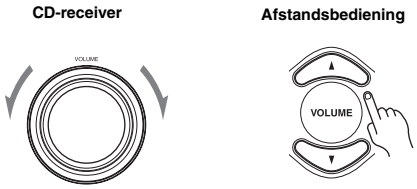
Druk op de [STANDBY/ON] toets van de CD-receiver of de afstandsbediening om de CD-receiver in te schakelen. De STANDBY indicator zal doven.

Druk nog een keer op de [STANDBY/ON] toets om de CD-receiver in de ruststand (standby) te zetten. De STANDBY indicator licht op.

Tip:

Bij het beginnen met afspelen (of het inschakelen) van een Onkyo RI-dock, MD-recorder of cassettedeck die met een RI-kabel en een analoge audiokabel op de CD-receiver is aangesloten, zal de CD-receiver automatisch worden ingeschakeld. Eveneens zal bij het inschakelen of in de ruststand (zetten) van de CD-receiver, het andere apparaat automatisch worden ingeschakeld of in de ruststand (standby) komen te staan.

Instellen van het volume



Draai de [VOLUME] regelaar naar rechts om het volume te verhogen en naar links om het volume te verlagen.

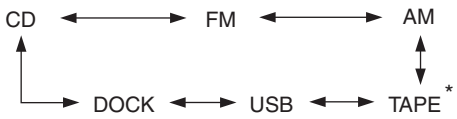
U kunt ook de VOLUME [▲]/[[▼] toetsen op de afstandsbediening gebruiken.

Kiezen van een ingangsbron

U kunt CD, AM, FM of een aangesloten apparaat (TAPE, DOCK, USB) als de ingangsbron kiezen.

Om een ingangsbron te kiezen, drukt u enkele malen op de INPUT [◄]/[►] toetsen van de afstandsbediening. Bij de CD-receiver drukt u enkele malen op de [INPUT] toets. De ingangsbronnen worden in de onderstaande volgorde gekozen.

- **CR-525**



- **CR-325**

* De ingangsaanduiding kan veranderd worden (zie blz. 27).

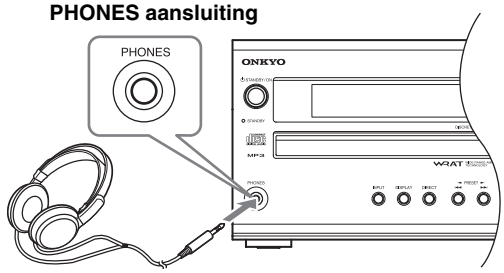
Gebruik van een hoofdtelefoon

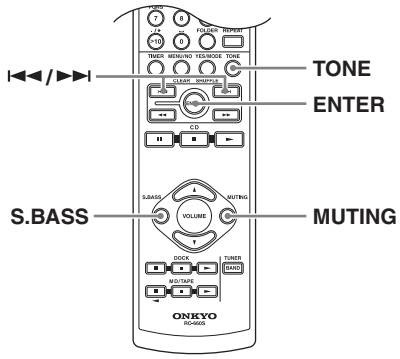
Verlaag het volume en steek dan de ministekker van de stereo hoofdtelefoon in de PHONES ministekkerbus.

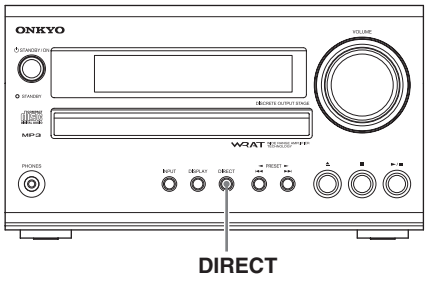
U kunt het volume aanpassen en het geluid uitzetten zoals hiervoor is beschreven.

De luidsprekers zijn uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten.

PHONES aansluiting







Instellen van de lage en hoge tonen

1 Afstandsbediening

TONE

Druk op de [TONE] toets en selecteer "Bass (lage tonen)".

2

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de lage tonen in te stellen.

De standaardinstelling is "±0". U kunt de lage en hoge tonen instellen tussen –3 en +3.

Druk op [ENTER] en gebruik dan de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de hoge tonen in te stellen.

Opmerkingen:

- Als u langer dan 8 seconden op geen enkele toets drukt, verschijnt automatisch weer de vorige aanduiding in het display.
- Als u op de [TONE] toets drukt terwijl de direct-functie ingeschakeld is, zal de direct-functie worden uitgeschakeld.

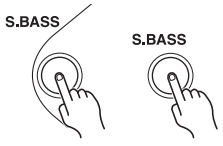
Gebruik van de superbasfunctie

Druk op de [S.BASS] toets om de superbasfunctie in te schakelen.

De S.BASS indicator licht op.

Om de superbasfunctie uit te schakelen, drukt u nog een keer op de [S.BASS] toets.

Afstandsbediening



Opmerking:

Als u op de [S.BASS] toets drukt terwijl de direct-functie ingeschakeld is, zal de direct-functie worden uitgeschakeld.

Gebruik van de direct-functie

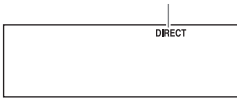
CD-receiver

DIRECT

Druk op de [DIRECT] toets van de CD-receiver om de direct-functie in of uit te schakelen.

Als de direct-functie uitgeschakeld is, kan de toonregeling worden gebruikt om het geluid bij te regelen.

DIRECT indicator

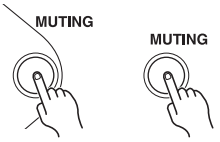


Als de direct-functie ingeschakeld is, loopt het signaal niet via de toonregeling en kunt u genieten van een zeer zuiver geluid. De DIRECT indicator licht dan op.

U kunt ook de [TONE] toets op de afstandsbediening 3 seconden indrukken om de direct-functie in te schakelen.

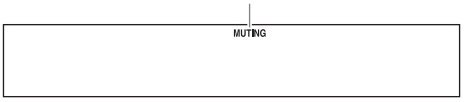
Uitschakelen van het geluid

Afstandsbediening



Druk op de [MUTING] toets van de afstandsbediening om het geluid van de CD-receiver uit te schakelen. De MUTING indicator knippert in het display. De indicator van de volumeregelaar knippert ook.

MUTING indicator



Om het geluid van de CD-receiver weer aan te zetten, drukt u nog een keer op de [MUTING] toets.

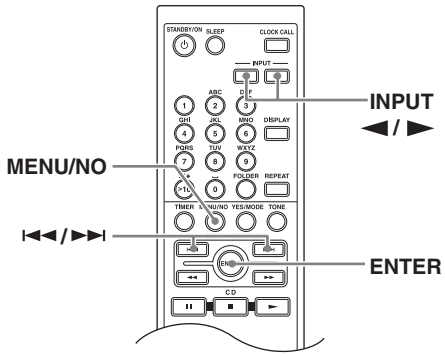
Tips:

Wanneer het geluid van de CD-receiver uitgeschakeld is:

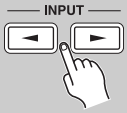
- Bij het draaien aan de [VOLUME] regelaar op de CD-receiver of het indrukken van de VOLUME [▲]/[▼] toetsen op de afstandsbediening, wordt het geluid van de CD-receiver weer aangezet.
- Als u de CD-receiver uitschakelt, zal de volgende keer wanneer u de CD-receiver inschakelt de geluidsdempingsfunctie geannuleerd zijn.

Veranderen van de ingangsaanduiding

U kunt zelf kiezen welke naam wordt weergegeven wanneer een ingangsbron wordt geselecteerd, zodat de naam overeenkomt met het type apparaat dat op de MD/TAPE IN is aangesloten. Wanneer u een Onkyo RI-compatibel apparaat aansluit, is het van belang dat u de ingangsbronnaam kiest die overeenkomt met het type apparaat, zodat een juiste werking van de RI wordt verkregen.



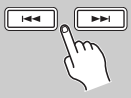
1 **Gebruik de INPUT [◄]/[►] toetsen om "TAPE" te selecteren.**



2 **Houdt de [MENU/NO] toets ingedrukt totdat "Name Select?" in het display verschijnt, en druk daarna op [ENTER].**

Name Select?

3 **Gebruik de vorige of volgende [I◄◄]/[►►I] toets om de nieuwe naam voor de ingangsbron te kiezen.**



M D

De ingangsbronnamen worden geselecteerd in de volgende volgorde:

TAPE ◄► MD ◄► VIDEO*
DAT* ◄►

* Wanneer u een ingangsbronnaam kiest, kunt u deze niet kiezen als de opnamecomponent bij het instellen van een timeropname.

4 **Druk op [ENTER] om uw keuze te bevestigen.**

Complete

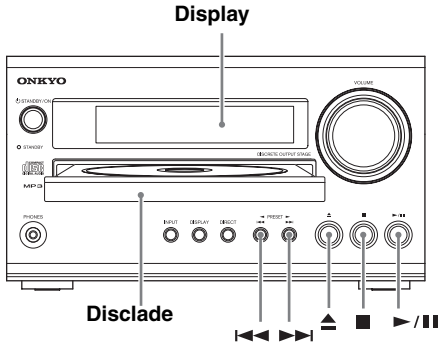
"Complete" verschijnt in het display.

Afkortingen voor de ingangsbronnamen

Soms wordt de naam voor de ingangsbron door middel van een 2-letter afkorting in het display aangegeven, zoals in de volgende tabel is getoond.

Volledige naam	Afkorting
DAT	DT
MD	MD
TAPE	TP
VIDEO	VD

Afspelen van een CD



1 **Druk op de open/sluit-toets [▲] om de disclade te openen.**

Tip:
Als u op de open/sluit-toets [▲] drukt terwijl de CD-receiver in de ruststand (standby) staat, wordt de CD-receiver ingeschakeld en gaat de disclade open.

2 **Leg de CD in de lade met de labelkant naar boven.**

Een 8-cm CD moet in het midden van de lade worden gelegd.

3 **Druk op de weergave/pauzetoets [►/❚❚] om te beginnen met afspelen.**

De dislade gaat dicht en het afspelen begint.

Het afspelen stoppen:

Druk op de stoptoets [■]. Het afspelen stopt automatisch wanneer het laatste muziekstuk is afgespeeld.

Het afspelen pauzeren:

Druk op de weergave/pauzetoets [►/❚❚]. De pauze-indicator (❚❚) verschijnt. Om het afspelen te hervatten, drukt u nog een keer op de weergave/pauzetoets [►/❚❚].

De CD verwijderen:

Druk op de open/sluit-toets [▲] om de disclade te openen.

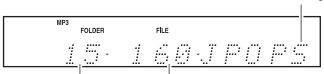
- **Audio-CD display**

"DISC TOTAL" licht op wanneer de discinformatie wordt uitgelezen.

Totaal aantal muziekstukken — Totale speelduur

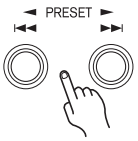
- **MP3-CD display**

Naam van de disc of bestandstype



Totaal aantal mappen — Totaal aantal muziekstukken

Kiezen van muziekstukken



Druk op de vorige [|◄◄] toets om terug te keren naar het begin van het muziekstuk dat nu wordt afgespeeld.

Druk enkele malen op de vorige [|◄◄] toets om naar eerdere muziekstukken op de disc te gaan.

- Wanneer het afspelen gestopt is, kunt u op de vorige [|◄◄] toets drukken om naar het vorige muziekstuk te gaan.

Druk enkele malen op de volgende [►►|] toets om naar de muziekstukken verder vooruit op de disc te gaan.

- Bij MP3-CD's kunt u MP3-bestanden in andere mappen kiezen (zie blz. 30).

Gebruik van de afstandsbediening

Gebruik de cijfertoetsen zoals aangegeven in de voorbeelden hieronder om de muziekstukken te kiezen

U wilt kiezen:	Druk op:
Muziekstuk nr. 8	8
Muziekstuk nr. 10	0
Muziekstuk nr. 34	>10 3 4

>10 Wordt gebruikt bij het invoeren van nummers boven de 10.

Bij MP3-CD's kunt u met deze toetsen bestanden kiezen in de huidige map.

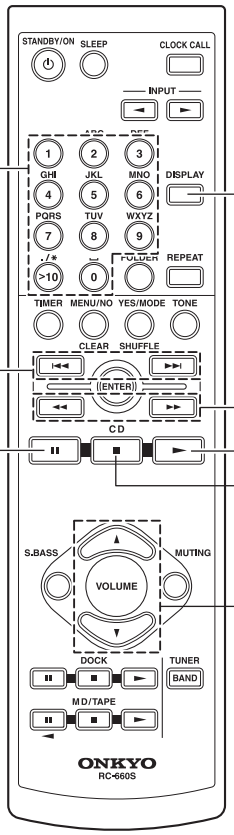
Druk hierop om muziekstukken te kiezen

- Druk op de vorige [I◄◄] toets om naar het begin van het huidige spelende of gepauzeerde muziekstuk te gaan. Druk enkele malen op de toets om naar eerdere muziekstukken op de disc te gaan.
- Druk enkele malen op de volgende [►►I] toets om naar de muziekstukken verder vooruit op de disc te gaan.

Bij MP3-CD's kunt u ook bestanden in andere mappen kiezen (zie blz. 30).

Druk hierop om het afspelen te pauzeren

Om het afspelen te hervatten, drukt u op de pauzetoets [❚❚] of de weergavetoets [►].



Druk hierop om meer CD-informatie te zien

Druk hierop voor versnelde voorwaartse/achterwaartse weergave

Tijdens afspelen of wanneer het afspelen gepauzeerd is, houdt u de vooruitspoeltoets [►►] ingedrukt om snel vooruit te gaan of de terugspoeltoets [◄◄] om snel terug te gaan.

Druk hierop om te beginnen met afspelen

Als op deze toets wordt gedrukt terwijl de CD-receiver in de ruststand (standby) staat, wordt de CD-receiver ingeschakeld en begint de weergave.

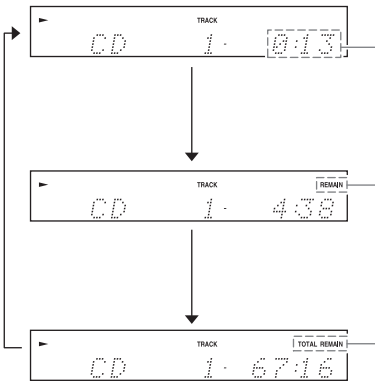
Druk hierop om het afspelen te stoppen.

Druk hierop om het volume in te stellen.

Druk op de VOLUME omhoog-toets [▲] om het volume te verhogen. Druk op de VOLUME omlaag-toets [▼] om het volume te verlagen.

Weergeven van CD-informatie

Tijdens afspelen of wanneer het afspelen gepauzeerd is, kunt u enkele malen op de [DISPLAY] toets van de afstandsbediening drukken om de volgende CD-informatie weer te geven.



De verstreken speelduur van een muziekstuk wordt aangegeven.

"REMAIN"

Licht op als de resterende speelduur van het muziekstuk dat wordt afgespeeld wordt aangegeven.

"TOTAL REMAIN"

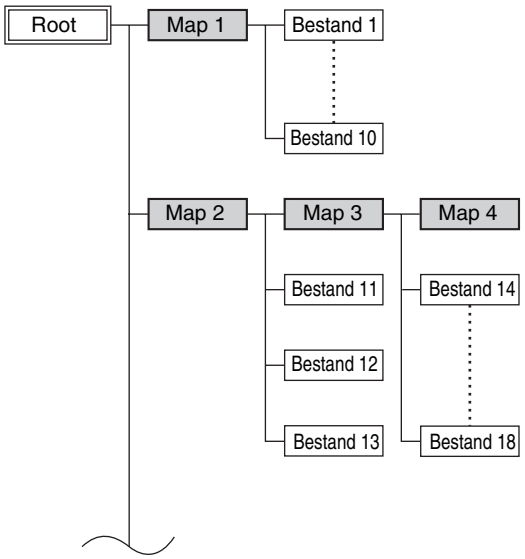
Licht op als de resterende speelduur van de disc wordt aangegeven.
Als de totale speelduur meer dan 99 minuten en 59 seconden is, verschijnt hier "– –:– –".

Opmerking:
Zie blz. 32 voor informatie over MP3-discs.

Opmerking:
U kunt ook de [DISPLAY] toets van de CD-receiver gebruiken om deze informatie aan te geven.

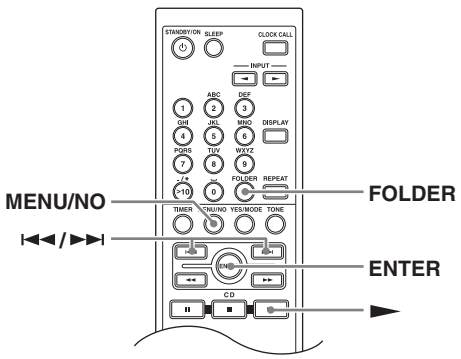
Kiezen/afspelen van MP3-bestanden

Op een MP3-CD kunnen de MP3-bestanden in een hiërarchische structuur gerangschikt zijn met mappen die bestanden en onderliggende mappen bevatten, zoals hieronder is aangegeven. Op de CD-receiver zijn twee modi beschikbaar voor het kiezen van MP3-bestanden: de ***Navigation-modus*** en de ***All Folder-modus***. In de Navigation-modus kunt u MP3-bestanden kiezen door de mappenhiërarchie te doorlopen, d.w.z. via naar binnen/buiten gaan in mappen en onderliggende mappen. In de All Folder-modus verschijnen alle mappen op hetzelfde niveau, zodat u snel de gewenste map kunt kiezen, ongeacht de plaats van de map in de mappenhiërarchie.



Als u geen bepaald MP3-bestand of map voor weergave kiest, zullen alle MP3-bestanden op de CD in numerieke volgorde worden afgespeeld, te beginnen bij bestand nr. 1.

Kiezen van MP3-bestanden in de Navigation-modus



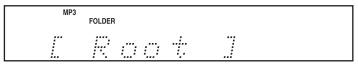
In de Navigation-modus kunt u MP3-bestanden kiezen door te navigeren door de mappenhiërarchie. Deze modus kan alleen worden gebruikt wanneer het afspelen is gestopt.

Als willekeurige-modus of 1-folder-modus ingeschakeld is, drukt u op de [YES/MODE] toets om de willekeurige weergavefunctie te annuleren voordat u doorgaat.

1 FOLDER

Druk terwijl het afspelen is gestopt op de [FOLDER] toets.

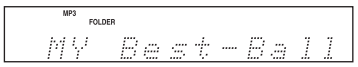
De CD-receiver komt in de Navigation-modus te staan en in het display verschijnt het woord “Root”.



2 ENTER

Druk op [ENTER].

De naam van de eerste map één niveau onder de root verschijnt in het display.



Als de disc geen mappen bevat, wordt de naam van het eerste MP3-bestand aangegeven.

3 I◄◄ ►►I

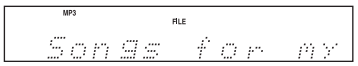
Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om andere mappen en bestanden op hetzelfde niveau te kiezen.

Mappen die geen MP3-bestanden of onderliggende mappen bevatten, kunnen niet gekozen worden.

4 ENTER

Voor toegang tot bestanden of onderliggende mappen in een andere map, kiest u de betreffende map en drukt dan op [ENTER].

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de bestanden en onderliggende mappen in de gekozen map te kiezen.



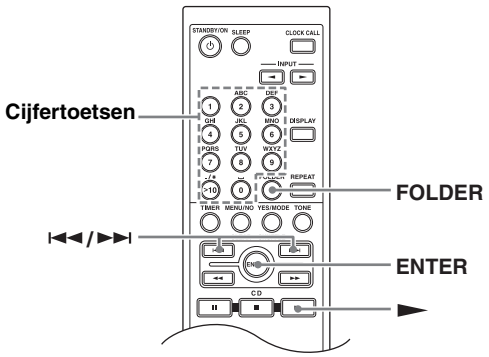
Om een niveau omhoog te gaan, drukt u op de [MENU/NO] toets.

5 ENTER

Druk op [ENTER] of de weergave [►] om te beginnen met afspelen.

Het afspelen begint bij het opgegeven bestand of map en gaat door totdat alle MP3-bestanden op de disc zijn afgespeeld.

Kiezen van MP3-bestanden in de All Folder-modus



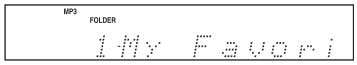
In de All Folder-modus hoeft u niet door de mappenhiërarchie te navigeren omdat alle mappen die MP3-bestanden bevatten op hetzelfde niveau verschijnen.

Als willekeurige weergave ingeschakeld is, drukt u op de [YES/MODE] toets om de willekeurige weergavefunctie te annuleren voordat u doorgaat.

1 FOLDER — INGEDRUKT HOUDEN

Druk terwijl het afspelen is gestopt de [FOLDER] toets gedurende 2 seconden in.

De CD-receiver komt in de All Folder-modus te staan en de naam van de eerste map verschijnt in het display.



2

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om een andere map te kiezen.

U kunt alle mappen kiezen die MP3-bestanden bevatten.

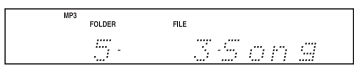
Ga naar stap 4 wanneer u het eerste bestand in de gekozen map wilt afspelen.

3 FOLDER

Druk op de [FOLDER] toets voor toegang tot de bestanden in de mappen.

De naam van het eerste MP3-bestand in de map verschijnt in het display.

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om het gewenste MP3-bestand in de map te kiezen.



Om een andere map te kiezen, drukt u nog een keer op de [FOLDER] toets en gebruikt dan de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de gewenste map te kiezen.

4 ENTER

Druk op [ENTER] of de weergave [►] om te beginnen met afspelen.

Het afspelen begint bij het opgegeven bestand of map en gaat door totdat alle MP3-bestanden op de disc zijn afgespeeld.

Om tijdens afspelen een MP3-bestand in een andere map te kiezen, drukt u op de [FOLDER] toets en kiest dan de map met de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen en daarna drukt u op [ENTER]. Hierna gebruikt u de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om het MP3-bestand in de gekozen map te selecteren.

■ Het afspelen kortstondig onderbreken

Om de weergave te onderbreken, drukt u op de pauzetoets [❚❚]. Druk nog een keer op de toets om het afspelen te hervatten.

■ Annuleren van de Navigation-modus of de All Folder-modus

Druk op de stoptoets [■] om tijdens het kiezen van MP3-bestanden de Navigation-modus of de All Folder-modus te annuleren.

■ Kiezen van MP3-mappen en -bestanden op nummer

1 Druk de [FOLDER] toets gedurende 2 seconden in om de All Folder-modus in te schakelen.

2 Gebruik de cijfertoetsen zoals aangegeven in de voorbeelden hieronder om de mapnummers in te voeren.

U wilt kiezen:	Druk op:
Map nr. 8	8
Map nr. 10	0
Map nr. 34	>10, 3, 4

>10 Wordt gebruikt bij het invoeren van nummers boven de 10.

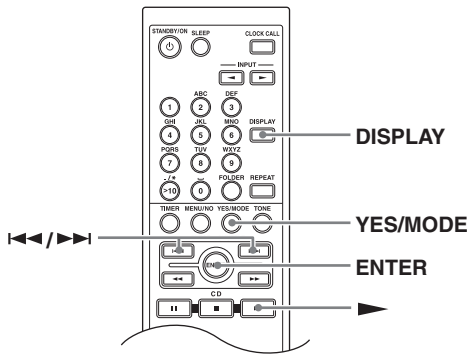
Als het afspelen is gestopt, zal de weergave beginnen bij het eerste MP3-bestand in de opgegeven map. Als er reeds wordt afgespeeld, kunt u op [ENTER] drukken om het eerste MP3-bestand in de opgegeven map af te spelen.

3 Gebruik de cijfertoetsen om het bestandsnummer in te voeren.

Het afspelen begint.

Als een map meer dan 99 MP3-bestanden bevat, moeten bestandsnummers van twee cijfers worden voorafgegaan door een nul. Om bijvoorbeeld bestand nr. 5 op te geven, drukt u op [5]. Om bestand nr. 32 op te geven, drukt u op [>10], [0], [3] en [2].

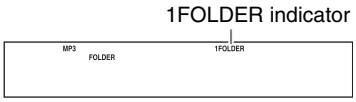
Afspelen van de MP3-bestanden in een bepaalde map



Gewoonlijk worden alle MP3-bestanden in alle mappen op de disc afgespeeld. Bij 1-map weergave worden alleen de MP3-bestanden in de opgegeven map afgespeeld.

1 YES/MODE

Druk enkele malen op de [YES/MODE] toets totdat de 1FOLDER indicator verschijnt.



2

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de map te kiezen.

U kunt elke map kiezen die MP3-bestanden bevat.

3 ENTER

Druk op [ENTER] of de weergave [►] om te beginnen met afspelen.

Het afspelen begint bij het eerste MP3-bestand in de opgegeven map en gaat door totdat alle MP3-bestanden in die map zijn afgespeeld.

Weergeven van MP3 informatie

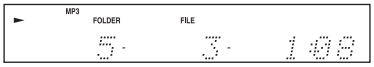
U kunt diverse informatie weergeven over het MP3-bestand dat nu wordt afgespeeld, waaronder ID3-tags zoals de titel, de naam van de artiest en de naam van het album.

DISPLAY

Druk tijdens afspelen enkele malen op de [DISPLAY] toets om de volgende MP3-informatie weer te geven.

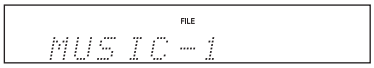
Verstreken speelduur:

De tijdsduur dat het huidige MP3-bestand tot nu toe is afgespeeld (standaard-aanduiding). Als de verstreken speelduur meer dan 99 minuten en 59 seconden is, wordt "– –:– –" in het display aangegeven.



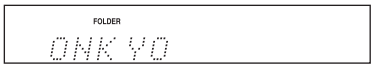
Bestandsnaam:

Naam van het huidige MP3-bestand.



Mapnaam:

Naam van de huidige map.

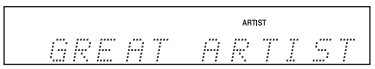


Titel:

Titel van het huidige bestand (indien ID3-tag aanwezig).

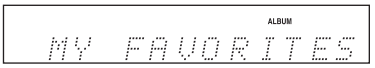
Naam van de artiest:

Naam van de artiest (indien ID3-tag aanwezig).



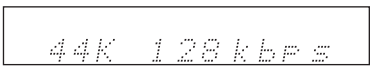
Naam van het album:

Naam van het album (indien ID3-tag aanwezig).



Bemonsteringsfrequentie en bitrate:

Bemonsteringsfrequentie en bitrate van het huidige MP3-bestand.

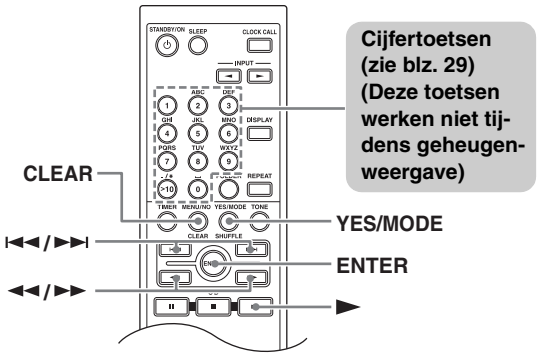


Opmerkingen:

- U kunt ook de [DISPLAY] toets van de CD-receiver gebruiken om deze informatie aan te geven.
- Druk op [DISPLAY] om de naam van de disc weer te geven terwijl het afspelen is gestopt.
- Als een bestands- of mapnaam tekens bevat die niet kunnen worden weergegeven, worden de tekens die niet kunnen worden weergegeven vervangen door onderstrepingstekens. U kunt de CD-receiver ook zo instellen dat namen die dergelijke tekens bevatten, worden vervangen door "File_n" of "Folder_n", waarin "n" het nummer van het bestand of de map is (zie blz. 35).

Geheugenweergave

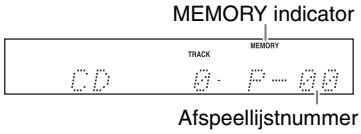
Met de geheugenweergavefunctie kunt u een afspeellijst maken van in totaal 25 muziekstukken.



Geheugenweergave kan alleen worden ingeschakeld wanneer de ingangsbron op CD is ingesteld en het afspelen is gestopt.

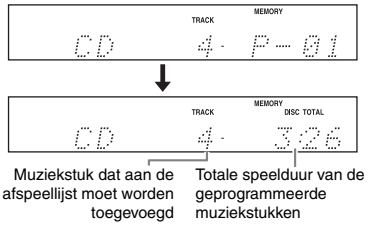
1 YES/MODE

Druk enkele malen op de [YES/MODE] toets totdat de MEMORY indicator in het display verschijnt.



2

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om het eerste muziekstuk te kiezen dat u aan de afspeellijst wilt toevoegen en druk dan op [ENTER].



Herhaal deze stap voor elk muziekstuk dat u aan de afspeellijst wilt toevoegen.

U kunt ook de cijfertoetsen op de afstandsbediening gebruiken voor het kiezen van de muziekstukken.

Om MP3-bestanden te kiezen voor geheugenweergave:

In de Navigation-modus volgt u de stappen 1–4 op blz. 30. In de All Folder-modus volgt u de stappen 1–4 op blz. 31.

Muziekstukken van de afspeellijst verwijderen:

Druk op de [CLEAR] toets. Bij elke druk op de toets wordt het laatste muziekstuk van de afspeellijst verwijderd.

Opmerkingen:

- Als de totale speelduur meer dan 99 minuten en 59 seconden is, wordt "– –:– –" in het display aangegeven.
- U kunt 25 muziekstukken aan de afspeellijst toevoegen. Als u meer muziekstukken probeert toe te voegen, verschijnt het bericht "Memory Full" in het display.

3

Druk op de [►] toets om te beginnen met geheugenweergave.

U kunt ook op de weergave/pauzetoets [►/❚❚] van de CD-receiver drukken om te beginnen met geheugenweergave.

Andere muziekstukken kiezen tijdens geheugenweergave

Om andere muziekstukken voor de afspeellijst te kiezen tijdens geheugenweergave, gebruikt u de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen van de afstandsbediening.

De inhoud van de afspeellijst controleren

Om te controleren welke muziekstukken op de afspeellijst staan, zet u het afspelen stop en gebruikt dan de snel achteruit en snel vooruit [◄◄]/[►►] toetsen om de afspeellijst te doorlopen.

Muziekstukken van de afspeellijst verwijderen

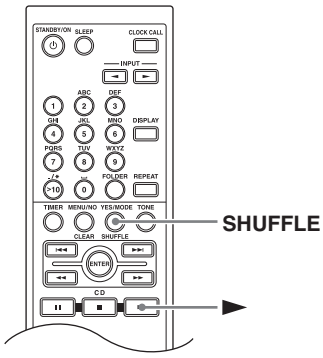
- Druk op de [CLEAR] toets terwijl de geheugenweergave is gestopt. Bij elke druk op de toets wordt het laatste muziekstuk van de afspeellijst verwijderd.
- De afspeellijst wordt gewist wanneer u de geheugenweergave annuleert, de willekeurige weergavefunctie inschakelt, op de open/sluit-toets [⏏] drukt om de disclade te openen of de CD-receiver uitschakelt.

Annuleren van de geheugenweergave

- Om de geheugenweergave te annuleren, drukt u herhaaldelijk op de [YES/MODE] toets totdat de MEMORY-indicator verdwijnt.
- De geheugenweergave wordt uitgeschakeld wanneer u op de open/sluit-toets [⏏] drukt om de disclade te openen of de CD-receiver uitschakelt.

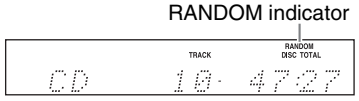
Willekeurige weergave

Bij willekeurige weergave worden alle muziekstukken op de disc in een willekeurige volgorde afgespeeld.

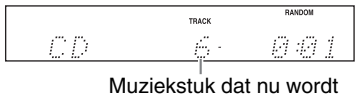


Willekeurige weergave kan alleen worden ingeschakeld wanneer de ingangsbron op CD is ingesteld en het afspelen is gestopt.

1 **Druk enkele malen op de [SHUFFLE] toets totdat de RANDOM indicator in het display verschijnt.**



2 **Druk op de [►] toets om te beginnen met willekeurige weergave.**

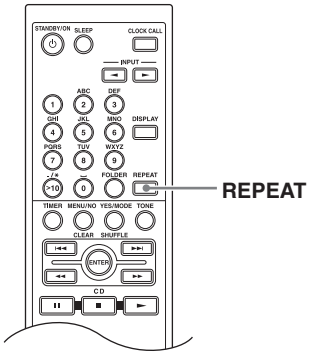


De willekeurige weergave uitschakelen

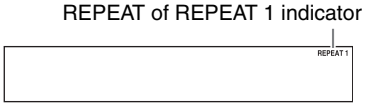
- Om de willekeurige weergave uit te schakelen, drukt u enkele malen op de [SHUFFLE] toets totdat de RANDOM indicator verdwijnt.
- De willekeurige weergave wordt uitgeschakeld wanneer u op de open/sluit-toets [⏏] drukt om de disclade te openen of de CD-receiver uitschakelt.

Weergave herhalen

Bij herhaalde weergave kunt u een hele CD of een enkel muziekstuk herhaaldelijk weergeven, of u kunt de functie combineren met geheugenweergave om de afspeellijst herhaaldelijk weer te geven, of u combineert de functie met willekeurige weergave om alle muziekstukken op de disc herhaaldelijk in een willekeurige volgorde weer te geven. Bij een MP3-CD kunt u herhaalde weergave combineren met 1-map weergave om alle muziekstukken in een bepaalde map herhaaldelijk weer te geven.



Druk enkele malen op de [REPEAT] toets totdat de REPEAT of REPEAT 1 indicator in het display verschijnt.



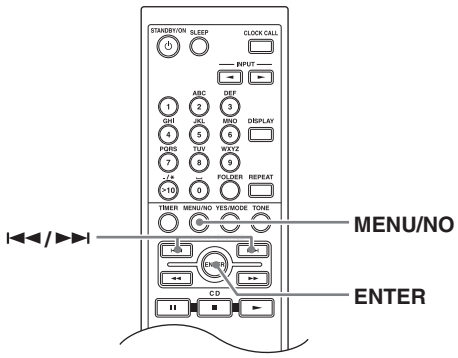
De Repeat-1 herhaalde weergave kan niet gecombineerd worden met geheugenweergave, willekeurige weergave of 1-map weergave.

De herhaalde weergave uitschakelen

- Om de herhaalde weergave uit te schakelen, drukt u enkele malen op de [REPEAT] toets totdat de REPEAT en REPEAT 1 indicator verdwijnen.
- De herhaalde weergave wordt uitgeschakeld wanneer u op de open/sluit-toets [⏏] drukt om de disclade te openen of de CD-receiver uitschakelt.

Instellen van de MP3-voorkeuren

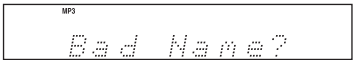
Met de MP3-voorkeursinstellingen kunt u aangeven hoe de MP3-bestandsinformatie weergegeven moet worden en hoe MP3-CD's moeten worden afgespeeld.



De MP3-voorkeursinstellingen kunnen alleen gemaakt worden wanneer CD gekozen is als ingangsbron en het afspelen is gestopt.

1 MENU/NO

Druk enkele malen op de [MENU/NO] toets totdat "Bad Name?" in het display verschijnt.



2

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om het onderdeel te kiezen dat u wilt veranderen.

De onderdelen staan beschreven in de kolom hiernaast.

3 ENTER

Druk op [ENTER].

4

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de gewenste optie te kiezen.

5 ENTER

Druk op [ENTER].

Wanneer de instelling is voltooid, verschijnt "Complete" in het display.

Om de procedure tussentijds te onderbreken, drukt u op de [MENU/NO] toets.

Voorkeursinstellingen

Bad Name? (niet-toegestane naam?)

Met deze instelling bepaalt u of de bestands- en mapnamen die een teken bevatten dat niet kan worden weergegeven, worden vervangen door "File_n" of "Folder_n", waarin "n" het nummer van het bestand of de map is. Als u deze optie instelt op "Not Replace (niet vervangen)", worden tekens die weergegeven kunnen worden weergegeven en tekens die niet weergegeven kunnen worden, worden vervangen door onderstrepingstekens.

Voor ID3-tags worden onderstrepingstekens gebruikt in plaats van tekens die niet weergegeven kunnen worden, ongeacht deze instelling.

Replace (vervangen)
Not Replace (niet vervangen) (standaardinstelling)

Opmerking:
Bij de CR-525 is deze instelling ook van toepassing bij het afspelen van MP3- en WMA-bestanden van een USB-apparaat voor massaopslag, dat aangesloten is op de USB-poort van de CR-525.

CD Extra?

Deze instelling is van toepassing op CD-extra discs en hiermee bepaalt u of muziek in de audiosessie of MP3-bestanden in de datasessie worden afgespeeld.

Audio: Muziek in de audiosessie wordt afgespeeld (standaardinstelling).
MP3: MP3-bestanden worden afgespeeld.

Joliet?

Deze instelling is van toepassing op MP3-discs in Joliet-formaat en hiermee bepaalt u of de CD-receiver de SVD-gegevens leest of de disc behandelt als een ISO 9660 disc. Normaal gesproken is het niet nodig deze instelling te wijzigen.

SVD (Supplementary Volume Descriptor) ondersteunt lange bestands- en mapnamen en andere tekens dan letters en cijfers. In bepaalde software voor het branden van CD's wordt het Joliet-formaat als "Windows-formaat" aangeduid.

Use SVD (SVD gebruiken:): Leest de SVD-gegevens in (standaardinstelling).
ISO9660: Wordt ingelezen als ISO9660-formaat.

Hide Number? (cijfers verbergen?)

Deze instelling bepaalt of de nummers aan het begin van de bestands- en mapnamen worden verborgen.

Wanneer u een MP3-CD op een personal computer maakt, kunt u gewoonlijk niet de afspeelvolgorde van de bestanden bepalen. Als u de MP3-bestanden echter van oplopende nummers voorziet, zoals 01, 02, 03 enz. aan het begin van de bestandsnaam, zullen de bestanden in de genummerde volgorde worden afgespeeld. Als u niet wilt dat deze nummers in het display worden weergegeven, moet u "Enable" kiezen.

Vervolg op de volgende bladzijde.

Disable (uitschakelen):
De bestands- en mapnaam, inclusief cijfers, worden onveranderd aangegeven (standaardinstelling).

Enable (inschakelen:):
De bestands- en mapnaam worden aangegeven, maar de cijfers worden verborgen.

De volgende tabel toont een paar voorbeelden van genummerde bestands- en mapnamen en hoe de namen getoond zullen worden bij de “Disable” en “Enable” opties.

Bestands-/ mapnaam	Optie “Hide Number?”	
	Disable	Enable
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21th Century	21th Century	21th Century
05-07-20 Album	05-07-20 Album	Album

Opmerking:
Bij de CR-525 is deze instelling ook van toepassing bij het afspelen van MP3- en WMA-bestanden van een USB-apparaat voor massaopslag, dat aangesloten is op de USB-poort van de CR-525.

Folder Key? (maptoets?)

Met deze instelling bepaalt u hoe de [FOLDER] functioneert.

All Folder (alle mappen):
Door eenmaal op de [FOLDER] toets te drukken, wordt de All Folder-modus geselecteerd. Door de [FOLDER] toets gedurende 2 seconden ingedrukt te houden, wordt de Navigation-modus geselecteerd.

Navigation (navigatie) (standaardinstelling)**:**
Door eenmaal op de [FOLDER] toets te drukken, wordt de Navigation-modus geselecteerd.
Door de [FOLDER] toets gedurende 2 seconden ingedrukt te houden, wordt de All Folder-modus geselecteerd.

Gebruik van de USB-interface (alleen CR-525)

De CR-525 kan MP3- en WMA-bestanden weergeven die zijn opgeslagen op USB-massaopslagapparaten, zoals USB-flashstations en MP3-spelers.

Ondersteunde audiobestandsformaten

Voor weergave vanaf een USB-apparaat voor massaopslag ondersteunt de CD-receiver volgende typen muziekbestand.

■ MP3

- MP3-bestanden moeten het MPEG-1 Audio Layer 3 formaat hebben met een bemonsteringsfrequentie van 32 kHz, 44,1 kHz en 48 kHz en een bitrate tussen 32 kbps en 320 kbps. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Variabele bitrate (VBR) MP3-bestanden worden ondersteund. (Het is mogelijk dat de speelduur niet juist wordt aangegeven.)
- MP3-bestanden moeten de ".mp3" of ".MP3" extensie achter de bestandsnaam hebben.

■ WMA

WMA is de afkorting voor Windows Media Audio en dit is een audioompressietechnologie die ontwikkeld is door Microsoft Corporation. De CD-receiver ondersteunt het bestandstype WMA dat voldoet aan de WMA versie 9 norm.

- Bij WMA-bestanden moet de auteursrecht-optie (copyright) uitgeschakeld zijn.
- Bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz en 48 kHz en een bitwaarde van tussen 48 kbps en 320 kbps worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Variabele bitrates (VBR) worden ondersteund. (Het is mogelijk dat de speelduur van VBR-bestanden niet juist wordt aangegeven.)
- WMA-bestanden moeten de ".wma" of ".WMA" extensie achter de bestandsnaam hebben.
- Beveiligde WMA-muziekbestanden die op een MP3-speler zijn opgeslagen, kunnen niet worden afgespeeld.

Vereisten voor USB-Apparaat voor Massaopslag

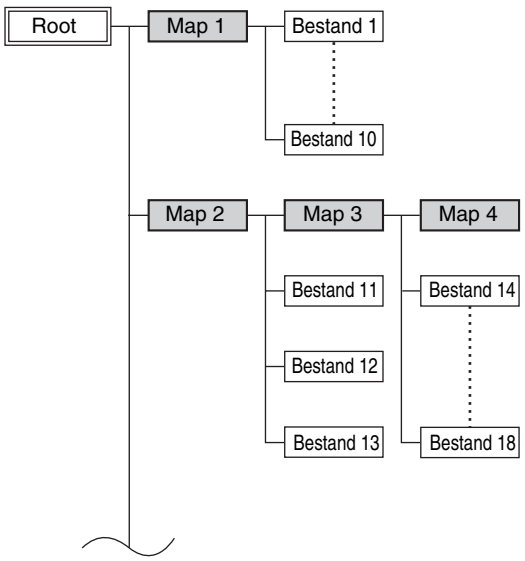
- De CD-receiver ondersteunt USB-apparaten voor massaopslag die voldoen aan de USB-massaopslagklasse*.
- Weergave vanaf sommige USB-apparaten is eventueel niet mogelijk, ook al voldoen ze aan de USB-massaopslagklasse*.
- USB-apparaten voor massaopslag geformatteerd met het FAT16 of FAT32 bestandssysteem worden ondersteund.
- Als het USB-apparaten voor massaopslag partities heeft, kunnen alleen de muziekbestanden op de eerste partitie afgespeeld worden.
- Elke map mag tot 500 muziekbestanden bevatten en de mappenstructuur mag maximaal acht niveaus diep zijn.
- USB-hubs en USB-apparaten voor massaopslag met hub-functies worden niet ondersteund.
- Onkyo kan niet aansprakelijk worden gesteld voor verlies of beschadiging van gegevens die op een USB-massaopslagapparaat zijn opgeslagen wanneer dat apparaat in combinatie met de CD-receiver wordt gebruikt. Wij raden u aan vooraf een reservekopie te maken van belangrijke muziekbestanden.
- De CD-receiver ondersteunt USB-MP3-spelers die voldoen aan de norm* voor de USB-massaopslagklasse. Niet alle USB MP3-spelers ondersteunen de norm* voor USB-massaopslagapparaten. Raadpleeg de handleiding van uw USB MP3-speler voor verdere informatie.
- MP3-spelers die muziekbestanden bevatten die beheerd worden met speciale muzieksoftware en iPod's die muziekbestanden bevatten die beheerd worden met iTunes worden niet ondersteund. Om naar de muziek van een iPod te luisteren moet u een los verkrijgbare Onkyo RI-dock op de CD-receiver aansluiten (zie blz. 23).
- Opname van de CD-receiver naar een USB-apparaat voor massaopslag is niet mogelijk.

* De norm voor USB-massaopslagklasse maakt het mogelijk dat USB-apparaten voor massaopslag, zonder de hulp van speciale stuurprogramma's of software, op een computer aangesloten kunnen worden.

Mappen en bestanden op een USB-apparaat voor massaopslag

Op het USB-massaopslagapparaat kunnen de MP3- of WMA-bestanden hiërarchisch zijn opgeslagen in mappen met daarin bestanden en submappen, zoals hieronder afgebeeld.

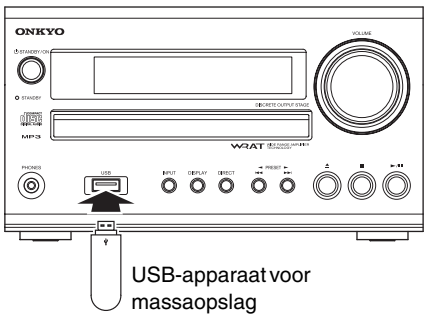
Op de CR-525 verschijnen alle mappen op hetzelfde niveau, ongeacht de plaats van de map in de mappenhiërarchie.

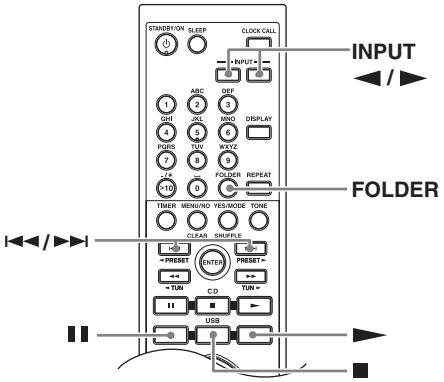


Als u niet een bepaald muziekbestand of map voor weergave selecteert, zullen alle muziekbestanden op het USB-massaopslagapparaat worden weergegeven op numerieke volgorde, beginnende met bestandsnummer 1.

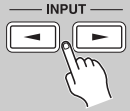
Afspelen van muziekbestanden opgeslagen op een USB-Apparaat voor Massaopslag

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u muziekbestanden kunt afspelen die op een USB-apparaat voor massaopslag zijn opgeslagen. Zie de onderstaande afbeelding voor het aansluiten van een USB-apparaat voor massaopslag.





1 Afstandsbediening



Gebruik de INPUT [◄]/[►] toetsen om "USB" te selecteren.

- Als er geen USB-apparaat voor massaopslag is aangesloten, wordt "No USB (Geen USB)" getoond.
- Als het USB-apparaat voor massaopslag geen MP3- of WMA-bestand bevat, wordt "No File (Geen bestand)" getoond.

2

Druk op de weergave [►] om te beginnen met afspelen.

Weergave zal beginnen met het eerste bestand in de maporganisatie (zie blz. 37, Bestand 1).

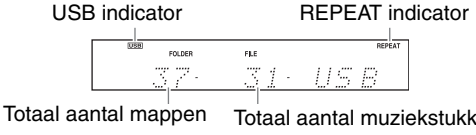
Het afspelen stoppen:

Druk op de stoptoets [■].

Het afspelen pauzeren:

Druk op de pauze [❚❚]. De pauze-indicator (❚❚) verschijnt. Om het afspelen te hervatten, drukt u nog een keer op de pauze [❚❚].

Aanduidingen in de stopstand



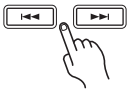
Opmerking:

In het algemeen is weergave van muziekbestanden op USB-apparaten voor massaopslag van het type herhaalde weergave. Na het afspelen van alle muziekbestanden zal de weergave zich herhalen met het eerste bestand in de maporganisatie. Het type herhaalde weergave kan ingesteld worden (zie blz. 39).

Muziekbestanden selecteren

Om terug te keren naar het begin van het muziekbestand dat nu wordt weergegeven, drukt u op de Vorige [I◄◄] toets.

Afstandsbediening



Druk herhaaldelijk op de Vorige [I◄◄] toets om het vorige bestand te selecteren.

- Als u in de stopstand op de Vorige [I◄◄] toets drukt, wordt het vorige bestand geselecteerd.

Druk herhaaldelijk op de Volgende [►►I] toets om het volgende bestand te selecteren.

Muziekbestanden in andere mappen selecteren

1. **Druk op de [FOLDER] toets om de naam van de huidige map af te beelden.**
   De naam van de map gaat knipperen.
2. **Om de vorige map te selecteren, drukt u op de Vorige [I◄◄] toets.**
   Om de volgende map te selecteren, drukt u op de Volgende [►►I] toets.
3. **Druk op de [FOLDER] toets om de naam van de map af te beelden.**
4. **Gebruik de Vorige [I◄◄] en Volgende [►►I] toetsen om een bestand te selecteren.**

Opmerkingen:

- Verbind niet de USB-poort van de CD-receiver met de USB-poort van uw computer. Het is niet mogelijk om op deze manier muziek die op de computer is opgeslagen via de CD-receiver af te spelen.
- Wij kunnen niet garanderen dat alle USB-massaopslagapparaten bediend kunnen worden of van stroom kunnen worden voorzien.
- Sluit het USB-massaopslagapparaat niet via een USBhub aan. Het USB-massaopslagapparaat moet rechtstreeks op de USB-poort van de CD-receiver worden aangesloten.
- Als het USB-massaopslagapparaat veel gegevens bevat, kan het even duren voordat de CD-receiver alle gegevens heeft gelezen.

Weergave hervatten

Nadat het afspelen is stopgezet en u drukt op de weergavetoets [►] om door te gaan met het afspelen, wordt de weergave hervat bij het begin van het bestand waarin gestopt werd.

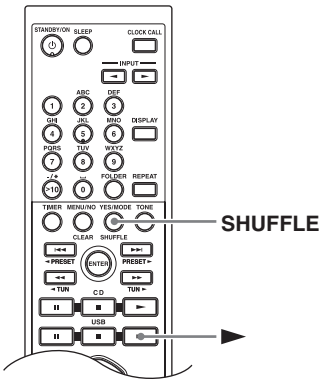
Hervatten van de weergave annuleren

Druk terwijl het afspelen is gestopt op de stoptoets [■].
"Resume Clear" verschijnt in het display.
"Resume" verdwijnt, zelfs als de volgende bedieningen worden uitgevoerd:

- een ander muziekbestand wordt gekozen;
- de stekker uit het stopcontact wordt getrokken;
- het USB-apparaat voor massaopslag tijdens het afspelen wordt losgekoppeld.

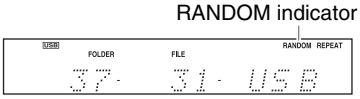
Willekeurige weergave

Bij willekeurige weergave worden alle muziekstukken op het USB-apparaat voor massaopslag in een willekeurige volgorde afgespeeld.



1 YES/MODE / SHUFFLE

Drukt u op de [SHUFFLE] toets.
De RANDOM indicator verschijnt.



2

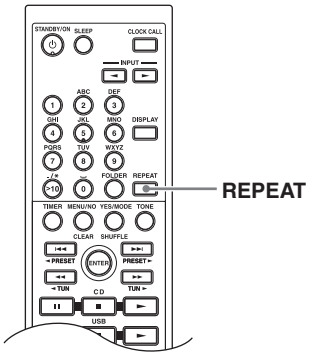
Druk op de [►] toets om te beginnen met willekeurige weergave.

De willekeurige weergave uitschakelen

- Om de willekeurige weergave te annuleren, drukt u op de [SHUFFLE] toets. De RANDOM indicator gaat uit.
- De willekeurige weergave wordt uitgeschakeld wanneer de USB-apparaat voor massaopslag wordt verwijderd of als de CD-receiver in de ruststand (standby) wordt gezet.

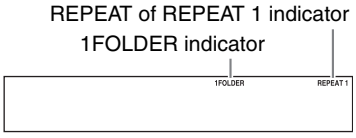
Het soort herhaalde weergave kiezen

Bij weergave van muziekbestanden op een USB-apparaat voor massaopslag worden alle bestanden afgespeeld volgens herhaalde weergave (de REPEAT-aanduiding licht op). Het type herhaalde weergave kan gekozen worden.



REPEAT

Druk herhaaldelijk op de [REPEAT]-toets om het soort herhaalde weergave te selecteren.

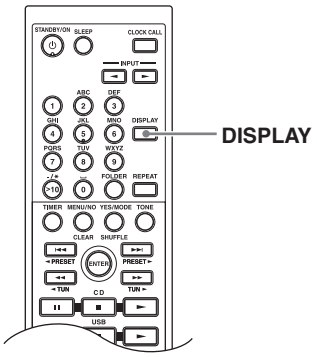


- Weergave herhalen (standaardinstelling):
  De REPEAT indicator verschijnt.
- Repeat-1 weergave:
  Een enkel bestand wordt herhaaldelijk weergegeven.
  De REPEAT 1 indicator verschijnt.
- 1-Map weergave:
  Alle bestanden in een opgegeven map worden herhaaldelijk weergegeven. De aanduidingen REPEAT en 1FOLDER worden getoond.

Opmerking:
De Repeat-1 herhaalde weergave of 1-map weergave kan niet gecombineerd worden met willekeurige weergave.

Weergeven van informatie over het muziekbestand

Informatie over de actueel afgespeelde MP3- en WMA-bestanden, met inbegrip van ID3-tag informatie zoals titel, artiestennaam en albumnaam, kan weergegeven worden.



Afstandsbediening

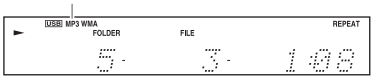
DISPLAY

Druk tijdens het weergeven herhaaldelijk op de [DISPLAY] toets om het volgende informatie over het muziekbestand af te beelden.

Verstreken speelduur:

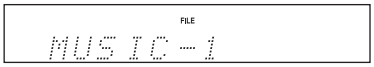
De tijdsduur dat het huidige MP3 of WMA bestand tot nu toe is afgespeeld (standaard-aanduiding). Als de verstreken speelduur meer dan 99 minuten en 59 seconden is, wordt "– –:– –" in het display aangegeven.

Bestandstype-aanduidingen*



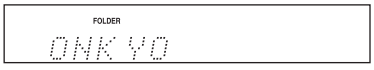
Bestandsnaam:

Naam van het huidige bestand.



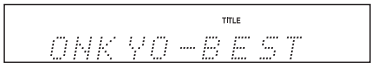
Mapnaam:

Naam van de huidige map.



Titel:

Titel van het huidige bestand (indien ID3-tag aanwezig).

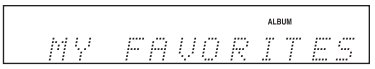


Naam van de artiest:

Naam van de artiest (indien ID3-tag aanwezig).

Naam van het album:

Naam van het album (indien ID3-tag aanwezig).



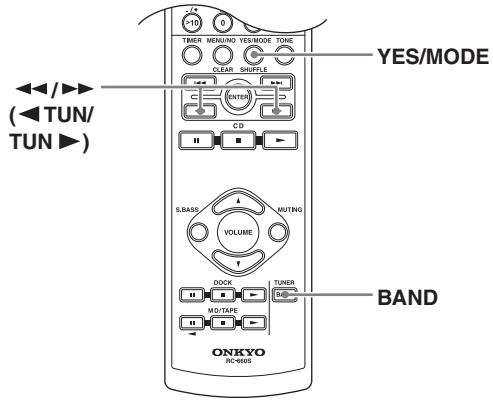
* Terwijl een MP3-bestand wordt weergegeven, wordt "MP3" afgebeeld.
Terwijl een WMA-bestand wordt weergegeven, wordt "WMA" afgebeeld.

Opmerkingen:

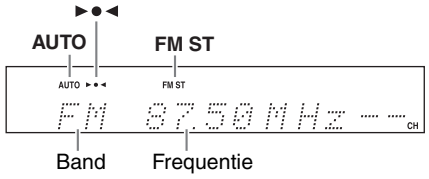
- U kunt ook de [DISPLAY] toets van de CD-receiver gebruiken om deze informatie aan te geven.
- Als een bestands- of mapnaam tekens bevat die niet kunnen worden weergegeven, worden de tekens die niet kunnen worden weergegeven vervangen door onderstrepingstekens. U kunt de CD-receiver ook zo instellen dat namen die dergelijke tekens bevatten, worden vervangen door "File_n" of "Folder_n", waarin "n" het nummer van het bestand of de map is (Zie "Bad Name? (niet-toegestane naam?)" op blz. 35).
- Het getal aan het begin van de naam van het bestand of de map kan worden verborgen (Zie "Hide Number? (cijfers verbergen?)" op blz. 35).

Luisteren naar de radio

Afstemmen op radiozenders



Wanneer op een zender is afgestemd, licht de ►●◄ indicator op. Wanneer de tuner op een zender staat afgestemd, lichten de FM ST indicators in het display op, zoals afgebeeld.



(De feitelijke display-aanduiding verschilt per land.)

Afstemmen op zwakke FM-zenders
Als het signaal van een FM-zender erg zwak is, kan de uitzending soms met veel ruis doorkomen. Schakel in dat geval over op handmatige afstemming zodat de zender in mono wordt ontvangen en er minder storing is.

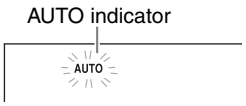
1

Druk enkele malen op de [BAND] toets om "AM" of "FM" te kiezen.

2

Druk herhaaldelijk op de [YES/MODE] toets en selecteer "Auto (automatisch)" of "Manual (handmatig)".

- **Automatische afstemming**
  De AUTO indicator licht op en stereo-ontvangst is mogelijk.
- **Handmatige afstemming**
  De AUTO indicator licht niet op en de radio-ontvangst is in mono.



3

Gebruik de snel achteruit en snel vooruit [◄◄]/[►►] toetsen om op een zender af te stemmen.

Bij automatische afstemming zal het afstemmen automatisch stoppen zodra een zender is gevonden.

De CD-receiver verandert de frequentie op de FM-band in stappen van 0,05 MHz en op de AM-band in stappen van 9 kHz of 10 kHz.

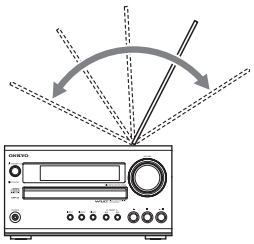
Bij handmatige afstemming stopt het doorlopen van de afstemband wanneer u de toets loslaat. Druk meermalen op de toets om de frequentie telkens een stapje te veranderen.

Opmerking:
U kunt ook afstemmen op een radiostation door op de CD-receiver enkele seconden op de PRESET [◄]/[►]-toets te drukken.

Afstellen van de antennes

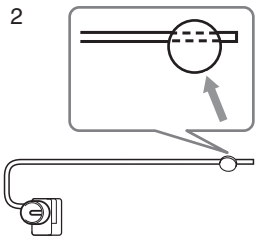
Afstellen en installeren van de FM-antenne
Kies de plaats voor de FM-antenne terwijl u naar een FM-uitzending luistert.

1



Wijzig de richting van de antenne om de beste ontvangst te bepalen.

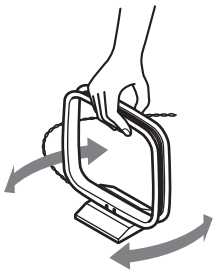
2



Zet de antenne vast met een punaise. (Druk de punaise niet *door* de antenne).

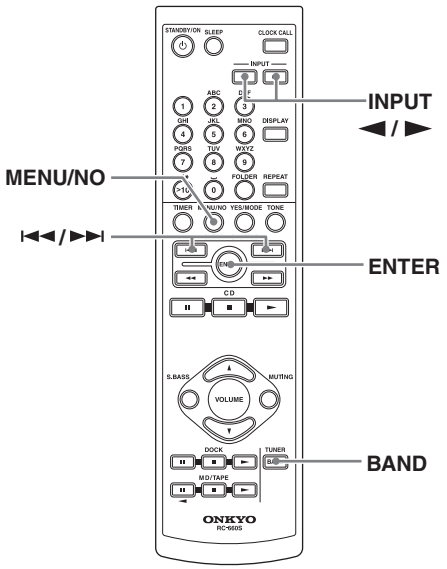
Let op:
Prik niet in uw vinger!

Afstellen van de AM-antenne
Kies de plaats voor de AM-antenne terwijl u naar een AM-uitzending luistert, zodat u de beste ontvangst kunt bepalen.



Automatisch vastleggen van FM-zenders (automatische zenderopslag)

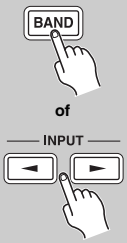
Met de "Auto Preset (automatische voorkeurzender-vastlegging)"-functie kunt u automatisch alle FM-radiozenders die in uw gebied beschikbaar zijn in één keer in het geheugen vastleggen. Nadat de zenders eenmaal in het geheugen zijn vastgelegd, hoeft u er niet meer telkens met de hand op af te stemmen wanneer u naar een van de zenders wilt luisteren. De automatische zenderopslag functie kan geen AM-zenders in het geheugen vastleggen (zie blz. 43).



Waarschuwing betreffende de automatische zenderopslagfunctie

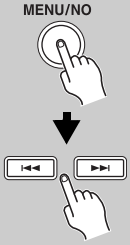
Bij het vastleggen van zenders met de automatische zenderopslagfunctie worden eventueel aanwezige zenders automatisch overschreven.

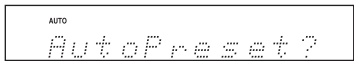
1 **Druk enkele malen op de [BAND] of INPUT [◄]/[►] toetsen totdat "FM" verschijnt.**



Controleer of de FM-antenne zo is gericht dat een optimale ontvangst wordt verkregen.

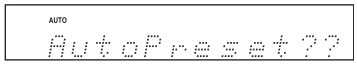
2 **Druk op de [MENU/NO] toets en gebruik dan de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om "AutoPreset?" te selecteren.**





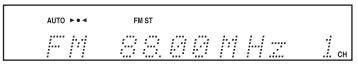
3 **Druk op [ENTER].**

Het bevestigingsbericht "AutoPreset??" verschijnt in het display.



Om de automatische zenderopslagfunctie te annuleren, drukt u op de [MENU/NO] toets.

4 **Druk op [ENTER] om de automatische zenderopslagfunctie te starten.**



In totaal kunnen er 20 zenders in de volgorde van oplopende frequentie in het geheugen worden vastgelegd.

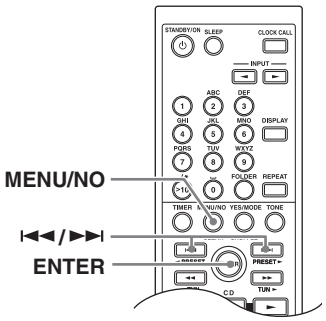
Opmerking:
Afhankelijk van uw woonplaats kan het gebeuren dat er een frequentie in het geheugen wordt vastgelegd waarop geen zender is en u alleen maar ruis hoort. In dat geval moet u die frequentie wissen (zie blz. 48).

Na het vastleggen van de voorkeurzenders kunt u:

- De zenders kiezen (zie blz. 44)
- De zenders een naam geven zodat deze gemakkelijk herkenbaar zijn (zie blz. 46)
- De zenders kopiëren (zie blz. 47)
- De zenders wissen (zie blz. 48)

Handmatig vastleggen van AM/FM-zenders

Met de “Preset Write (handmatige voorkeurzender-vastlegging)”-functie kunt u handmatig individuele AM- en FM-radiozenders in het geheugen vastleggen. Nadat de zenders eenmaal in het geheugen zijn vastgelegd, hoeft u er niet meer telkens met de hand op af te stemmen wanneer u naar een van de zenders wilt luisteren. FM-zenders kunnen ook automatisch worden vastgelegd (zie blz. 42).

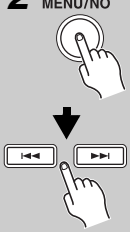


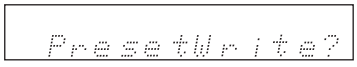
Betreffende voorkeurzenders

- U kunt in totaal 40 zenders als voorkeurzenders in het geheugen vastleggen en dit kan elke willekeurige combinatie van AM- en FM-zenders zijn. Bijvoorbeeld, 27 FM-zenders en 13 AM-zenders of 32 FM-zenders en 8 AM-zenders.
- Alhoewel de AM- en FM-voorkeurzenders gebruik maken van dezelfde nummers, worden de zenders afzonderlijk gekozen. Bijvoorbeeld, voorkeurzendernummer 1 zal een AM-zender zijn wanneer de AM-afstemband is gekozen en een FM-zender wanneer de FM-afstemband is gekozen.
- De voorkeurzenders mogen in elke gewenste volgorde worden vastgelegd. Bijvoorbeeld, u kunt eerst een zender onder voorkeurzendernummer 5 vastleggen, dan een zender onder voorkeurzendernummer 1, enz.

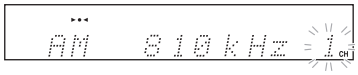
1 **Stem op de zender af die u als voorkeurzender in het geheugen wilt vastleggen.**

2 **Druk op de [MENU/NO] toets en gebruik dan de vorige en volgende [|◄◄]/[►►|] toetsen om “Preset-Write?” te selecteren.**





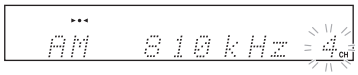
3 **Druk op [ENTER].**



Het voorkeurzendernummer knippert.

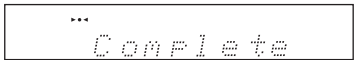
Om de voorkeurzenderschrijffunctie te annuleren, drukt u op de [MENU/NO] toets.

4 **Gebruik de vorige en volgende [|◄◄]/[►►|] toetsen om een voorkeurzender te kiezen.**

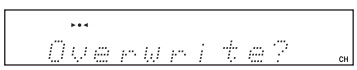


5 **Druk op [ENTER] om de zender in het geheugen vast te leggen.**

Als er nog geen zender met het gekozen voorkeurzendernummer in het geheugen is vastgelegd, verschijnt “Complete” in het display en wordt de zender vastgelegd.



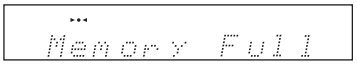
Als er reeds een zender met het gekozen voorkeurzendernummer in het geheugen is vastgelegd, verschijnt het bericht “Overwrite?” in het display.



Om de voorheen vastgelegde zender te overschrijven, drukt u op de [YES/MODE] toets.

Wilt u de voorheen vastgelegde zender niet overschrijven, druk dan op de [MENU/NO] toets.

Als het bericht “Memory Full” verschijnt, zijn er 40 voorkeurzenders vastgelegd en moet u een voorkeurzender wissen voordat u een nieuwe kunt vastleggen (zie blz. 48).



6 Herhaal de stappen 1 t/m 5 om nog meer zenders in het geheugen vast te leggen.

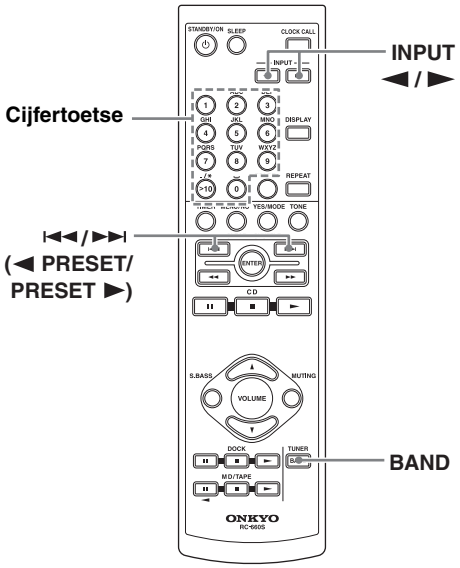
Als de huidige FM-zender geschikt is voor RDS en PS (zendernaam), zal de naam van de zender in het display worden aangegeven in plaats van de frequentie. (Zie blz. 45 voor verdere informatie over RDS.)

Na het vastleggen van de voorkeurzenders kunt u:

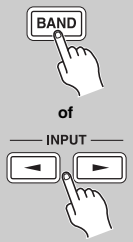
- De zenders kiezen (zie blz. 44)
- De zenders een naam geven zodat deze gemakkelijk herkenbaar zijn (zie blz. 46)
- De zenders kopiëren (zie blz. 47)
- De zenders wissen (zie blz. 48)

Kiezen van vastgelegde voorkeurzenders

U moet de gewenste zenders als voorkeurzenders in het geheugen vastleggen voordat u de zenders kunt kiezen. (zie pagina 42 en 43).

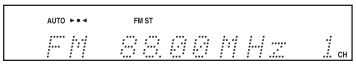


1

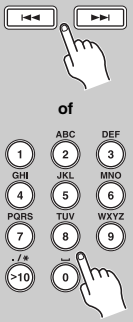


Gebruik de [BAND] of INPUT [◄]/[►] toetsen om "AM" of "FM" te kiezen.

De voorkeurzender waarnaar u het laatst geluisterd hebt, zal automatisch ontvangen worden.

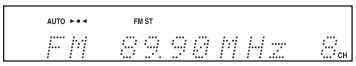


2



Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om een voorkeurzender te kiezen.

Druk op de [I◄◄] toets om de vorige voorkeurzender te kiezen. Druk op de volgende [►►I] toets om de volgende voorkeurzender te kiezen.



U kunt ook de cijfertoetsen gebruiken om de voorkeurzenders te kiezen, zoals aangegeven in de voorbeelden hieronder.

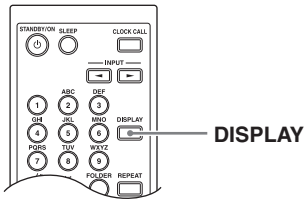
U wilt kiezen:	Druk op:
Voorkeurzenders nr. 8	8
Voorkeurzenders nr. 10	0
Voorkeurzenders nr. 22	>10 2 2

>10 Wordt gebruikt bij het invoeren van nummers boven de 10.

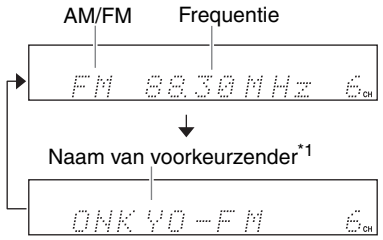
U kunt ook de bedieningsorganen op het voorpaneel gebruiken.

1. Gebruik de [INPUT] toets om "AM" of "FM" te kiezen.
2. Druk op de PRESET [◄]/[►] toetsen om een voorkeurzender te kiezen.

Weergeven van radio-informatie



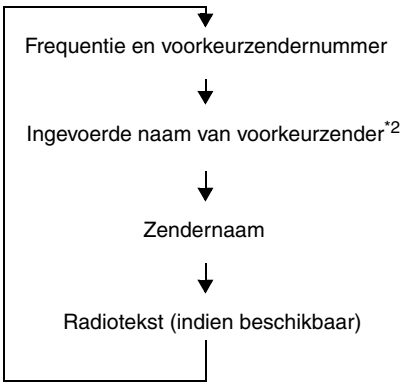
Druk enkele malen op de [DISPLAY] toets van de afstandsbediening om meer radio-informatie weer te geven.
U kunt ook de [DISPLAY] toets op de CD-receiver gebruiken om deze informatie weer te geven.



*1 Als de gekozen voorkeurzender geen naam heeft, geeft het apparaat "No Name (geen naam)" aan en vervolgens de frequentie. Zie "Naamgeving van de voorkeurzenders" op blz. 46.

Ontvangst van RDS

Druk enkele malen op de [DISPLAY] toets om de volgende RDS-informatie weer te geven.



RDS-ontvangst is alleen beschikbaar en alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen ontvangen kunnen worden.

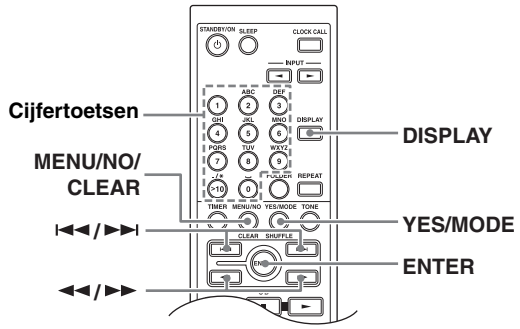
Wat is RDS?
RDS is de afkorting voor *Radio Data System* en dit is een methode voor het uitzenden van FM-radiosignalen. Het systeem is ontwikkeld door de EBU (European Broadcasting Union) en is beschikbaar in de meeste Europese landen. Tegenwoordig wordt er door veel FM-zenders gebruik van gemaakt.
De CD-receiver ondersteunt de PS-functie (zendernaam) en de radiotekstfunctie (RT) van de RDS-gegevens.
De RDS-indicator verschijnt in het display wanneer de CD-receiver op een FM-zender staat afgestemd die RDS ondersteunt.

Opmerkingen:
- Als het signaal van de RDS-zender erg zwak is, kunnen de RDS-gegevens soms met tussenpozen worden weergegeven, of helemaal niet worden weergegeven.
- Het bericht "Waiting…" kan in het display verschijnen wanneer RT-gegevens worden ontvangen.

*2 Als de gekozen voorkeurzender geen naam heeft, wordt deze overgeslagen en wordt de volgende PS zendernaam getoond.

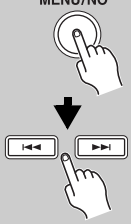
Naamgeving van de voorkeurzenders

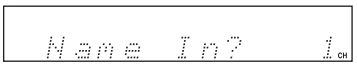
U kunt de voorkeurzenders van een naam voorzien zodat ze gemakkelijk herkenbaar zijn. De naam kan uit maximaal acht tekens bestaan.



1 **Kies de voorkeurzender die u van een naam wilt voorzien (zie blz. 44).**

2 **Druk op de [MENU/NO] toets en gebruik dan de vorige en volgende [|◄◄]/[►►|] toetsen om "Name In?" te selecteren.**





3 **Druk op [ENTER].**

4 **Druk enkele malen op de [DISPLAY] toets om een van de volgende tekensets te kiezen:**

- "A" voor hoofdletters.
- "a" voor kleine letters.
- "1" voor cijfers en symbolen.

5

- **Letters kiezen:**
  Druk enkele malen op de cijfertoetsen om de beschikbare letters te kiezen. Bijvoorbeeld, druk enkele malen op de [2] toets om uw keuze te maken: A, B of C.
- **Kiezen van cijfers en symbolen:**
  Gebruik de cijfertoetsen om de cijfers te kiezen.
  Druk enkele malen op de [>10] toets om uw keuze te maken: ␣ (spatie) . / * - , ! ? & ' ( )
  Druk enkele malen op de [0] toets om uw keuze te maken: 0 of ␣ (spatie)

Opmerking:
Niet alle symbolen kunnen met de cijfertoetsen worden ingevoerd. Gebruik de vorige en volgende [|◄◄]/[►►|] toetsen voor toegang tot alle symbolen.

Nadat u het gewenste teken hebt gevonden, drukt u op [ENTER] en kiest dan het volgende teken.

- **Tekens bewerken:**
  Om een teken dat u reeds hebt ingevoerd te veranderen of te wissen, gebruikt u de terugspoel- en vooruitspoeltoetsen [◄◄]/[►►] om het teken te selecteren en dan kiest u een ander teken of u drukt op de [CLEAR] toets om het teken te wissen.
- **Een nieuw teken invoegen:**
  Om een nieuw teken in te voegen, gebruikt u de terugspoel- en vooruitspoeltoetsen [◄◄]/[►►] om het teken te selecteren dat meteen achter de plaats is waar u het nieuwe teken wilt invoegen. Dat teken zal dan gaan knipperen. Vervolgens gebruikt u de vorige [|◄◄] of volgende [►►|] toets om " H " te selecteren, dan drukt u op [ENTER] en daarna kiest u het nieuwe teken.

Om de Name In functie te annuleren, houdt u de [MENU/NO] toets 2 seconden ingedrukt.

6 **Wanneer u klaar bent met het invoeren van de naam, drukt u op de [YES/MODE] toets.**

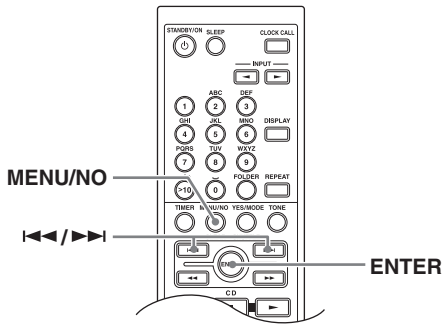
De voorkeurzender is van een naam voorzien en "Complete" verschijnt in het display.

Beschikbare tekens

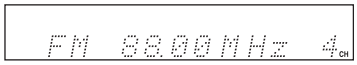
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ' " , . ␣ (spatie) H (invoegen)

Kopiëren van voorkeurzenders

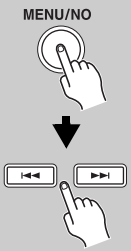
Met de “Preset Copy (voorkeurzender-kopieerfunctie)” kopieerfunctie kunt u uw voorkeurzenders in de gewenste volgorde rangschikken. Wanneer u een voorkeurzender kopieert, zal tevens de naam van de zender gekopieerd worden.

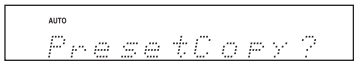


1 **Kies de voorkeurzender die u wilt kopiëren (zie blz. 44).**

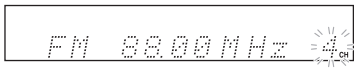


2 **Druk op de [MENU/NO] toets en gebruik dan de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om “Preset-Copy?” te selecteren.**



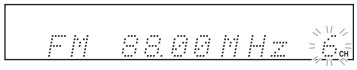


3 **Druk op [ENTER].**



Het nummer van de voorkeurzender die gekopieerd gaat worden knippert.

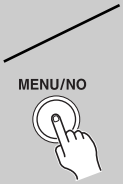
4 **Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de bestemming voor de voorkeurzender te kiezen.**

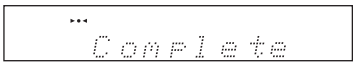


Het nummer van de bestemmingsplaats knippert.

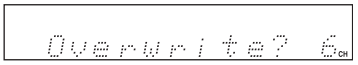
5 **Druk op [ENTER] om de voorkeurzender te kopiëren.**

Als er geen zender op de bestemmingsplaats is vastgelegd, wordt de voorkeurzender gekopieerd en verschijnt “Complete” in het display.





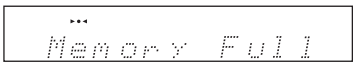
Als er reeds een zender op de bestemmingsplaats is vastgelegd, verschijnt de melding “Overwrite?” in het display.



Druk op [ENTER] om de voorheen vastgelegde zender te overschrijven.

Wilt u de voorheen vastgelegde zender niet overschrijven, druk dan op de [MENU/NO] toets.

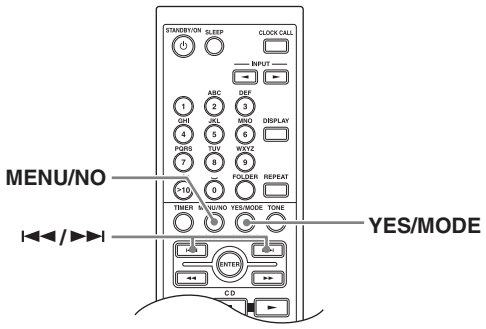
Als het bericht “Memory Full” verschijnt, zijn er 40 voorkeurzenders vastgelegd en moet u een voorkeurzender wissen voordat u een nieuwe kunt vastleggen (zie blz. 48).



Tip:

Als uw favoriete voorkeurzender op nr. 5 is vastgelegd en u wilt de voorkeurzender op nr. 1 vastleggen, kopieert u voorkeurzender nr. 5 naar nr. 1. Wilt u de zender die op nr. 1 is vastgelegd behouden, dan kunt u die zender beter eerst naar een andere ongebruikte plaats kopiëren.

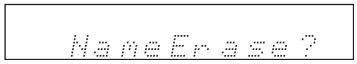
De naam van een voorkeurzender wissen



1 **Kies de voorkeurzender waarvan u de naam wilt wissen (zie blz. 44).**

2 MENU/NO

Druk op de [MENU/NO] toets en gebruik dan de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om "NameErase?" te selecteren.

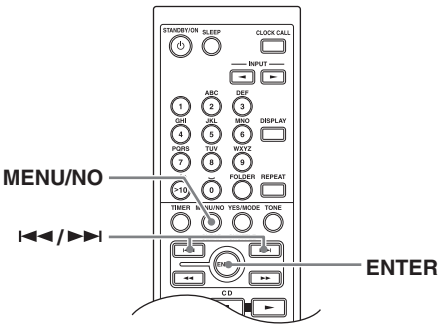


3 YES/MODE

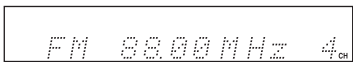
Druk op de [YES/MODE] toets om de naam van de voorkeurzender te wissen.

De naam van de voorkeurzender wordt gewist en "Complete" verschijnt in het display.

Een voorkeurzender uit het geheugen wissen

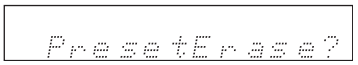


1 **Kies de voorkeurzender die u wilt wissen (zie blz. 44).**



2 MENU/NO

Druk op de [MENU/NO] toets en gebruik dan de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om "PresetErase?" te selecteren.



3 ENTER

Druk op [ENTER].

Er verschijnt een bevestigingsmelding in het display.

Om op dit punt de "Preset Erase (voorkeurzender-wisfunctie)" functie te annuleren, drukt u op de [MENU/NO] toets.

4 ENTER

Druk op [ENTER] om de voorkeurzender te wissen.

De voorkeurzender wordt gewist en "Complete" verschijnt in het display.

Instellen van de klok

Instellen van de AccuClock voor gebruik van een bepaalde zender

De AccuClock-functie gebruikt normaal gesproken de FM-zender met het sterkste signaal om de klok in te stellen. Als de klok niet correct ingesteld kan worden met die zender, kunt u opgeven welke FM-zender de AccuClock-functie moet gebruiken. Dit moet een FM-zender zijn die RDS CT (kloktijd)-informatie ondersteunt.

1

Afstandsbediening

Druk op de [TIMER] toets.

"Clock (tijd)" verschijnt in het display.

Als de klok reeds is ingesteld, verschijnt in plaats daarvan een timeroptie. In dit geval dient u enkele malen op de [TIMER] toets te drukken totdat "Clock" verschijnt.

2

Druk op [ENTER].

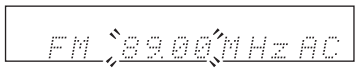
"AccuClock" of "*AccuClock*" verschijnt in het display.

Als "ManualAdjust" verschijnt, gebruikt u de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om "AccuClock" of "*AccuClock*" te selecteren.

3

Druk op [ENTER].

De frequentie knippert in het display.



4

Gebruik de terugspoel- en vooruitspoeltoetsen [◄◄]/[►►] om op de FM-zender af te stemmen.

Tip:

Als u op de [YES/MODE] toets drukt in plaats van de terugspoel- en vooruitspoeltoetsen [◄◄]/[►►] te gebruiken, zal de CD-receiver automatisch een geschikte zender gaan zoeken.

De RDS-indicator verschijnt wanneer op een zender is afgestemd die RDS ondersteunt.

De RDS-indicator knippert terwijl de CD-receiver een zender zoekt en de indicator licht continu op zodra een zender is gevonden.

5

Nadat u de zender hebt gekozen, drukt u op [ENTER].

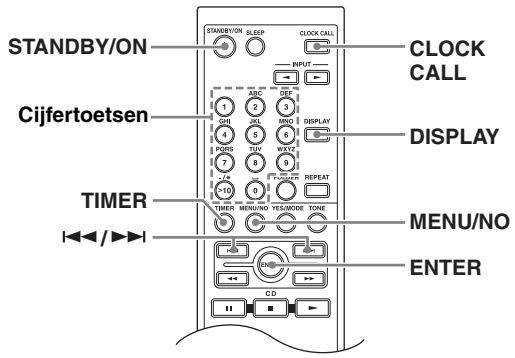
Terwijl de klok wordt ingesteld knippert "Wait (wacht)" in het display. Het kan enkele minuten duren voordat de klok is ingesteld. Wanneer de klok is ingesteld schuift het bericht "Clock Adjusted (tijd ingesteld)" door het display en vervolgens worden de dag en tijd even aangegeven.

Opmerkingen:

- Geef een andere FM-zender op als de klok niet goed is ingesteld en probeer opnieuw, of stel de klok handmatig in (zie blz. 50).
- De AccuClock-functie zal de klok automatisch elke dag gelijkzetten. Als u dit niet wilt, kunt u de AccuClock-functie uitschakelen (zie blz. 24).

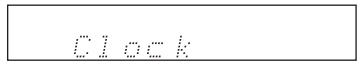
Handmatig instellen van de klok

U kunt de tijd in het 12-uurs of het 24-uurs tijdsysteem aangeven.



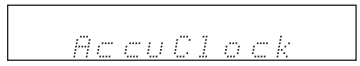
1 **Druk enkele malen op de [TIMER] toets totdat "Clock (tijd)" in het display verschijnt.**

TIMER

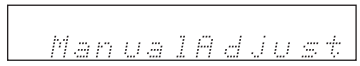


2 **Druk op [ENTER].**

ENTER



3 **Gebruik de vorige en volgende [|◄◄]/[►►|] toetsen om "ManualAdjust (handmatige instelfunctie)" te selecteren.**



4 **Druk op [ENTER].**

ENTER

5 **Gebruik de vorige en volgende [|◄◄]/[►►|] toetsen om de dag van de week te kiezen.**

Uw kunt kiezen uit: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI of SAT.

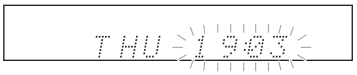
6 **Druk op [ENTER].**

ENTER

Om de "ManualAdjust (handmatige instelfunctie)"-functie te annuleren, drukt u op de [MENU/NO] toets.

7 **Gebruik de vorige en volgende [|◄◄]/[►►|] toetsen om de tijd in te stellen.**

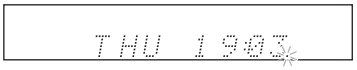
U kunt ook de cijfertoetsen op de afstandsbediening gebruiken om de tijd in te stellen.



Bij het 12-uurs tijdsysteem moet u de [>10] toets op de afstandsbediening gebruiken om AM (voormiddag) of PM (namiddag) te kiezen.

8 **Druk op [ENTER].**

ENTER



De klok is ingesteld en het puntje voor de seconden begint te knipperen.

Weergeven van de dag en de tijd

Druk op de [CLOCK CALL] toets van de afstandsbediening om de dag en de tijd weer te geven.

Als de CD-receiver in de ruststand (standby) staat, zal de tijd 8 seconden worden weergegeven.

Gebruik van het 12-uurs of 24-uurs tijdsysteem

Voor het omschakelen tussen het 12-uurs en het 24-uurs tijdsysteem terwijl de tijd in het display wordt aangegeven, drukt u op de [DISPLAY] toets.

Weergeven van de tijd in de ruststand (standby)

Om de CD-receiver zo in te stellen dat de tijd in het display wordt aangegeven wanneer het apparaat in de ruststand (standby) staat, schakelt u de CD-receiver in en houdt dan de [STANDBY/ON] toets 2 seconden ingedrukt.

Wanneer de tijd in de ruststand (standby) in het display wordt aangegeven, zal wat meer stroom verbruikt worden.

Gebruik van de timers

De CD-receiver heeft vijf timers; vier programmeerbare timers voor automatische weergave en opname, en een sluimertimer voor het uitschakelen van de CD-receiver nadat een opgegeven tijdsperiode is verstreken.
De timers kunnen gebruikt worden met Onkyo apparaten die via RI op de CD-receiver zijn aangesloten (zie pagina 21 t/m 23 voor verdere informatie).

Betreffende de timers

Hierna worden de diverse instellingen voor de vier programmeerbare timers beschreven. Zie blz. 55 voor verdere informatie over de sluimertimer.

Timertypen

Elke timer kan geprogrammeerd worden voor weergave (Play) of opname (Rec).

■ Play

De Play-functie kan gebruikt worden om op een ingestelde tijd de weergave te starten van de CD-receiver of een ander Onkyo apparaat dat met een RI-kabel op de CD-receiver is aangesloten. U kunt de Play-timer bijvoorbeeld gebruiken om de CD-receiver elke morgen op een bepaalde tijd in te schakelen zodat deze als een wekker werkt.

■ Rec

De Rec-functie kan gebruikt om op een ingestelde tijd de weergave van een bepaald apparaat te starten en tegelijkertijd de opname op een ander apparaat. Het opname-apparaat (bijv. een cassettedeck of Onkyo MD-recorder) en het weergave-apparaat moeten via een RI-kabel op de CD-receiver zijn aangesloten. U kunt de Rec-timer bijvoorbeeld gebruiken om elke dag uw favoriete radioprogramma op te nemen.

Opname- en weergave-apparaten

Het weergave-apparaat kan de CD-receiver (AM, FM of CD) zijn, een ander Onkyo apparaat (MD-recorder, cassettedeck enz.) die via een RI-kabel op de CD-receiver is aangesloten, of een apparaat met een ingebouwde timer die met een RI-kabel verbonden is met een audio-ingang van de CD-receiver.
Op de CR-525 is het tevens mogelijk om MP3- en WMA-bestanden af te spelen vanaf een USB-massaopslagapparaat dat is aangesloten op de USB-poort van de CR-525.
Het opname-apparaat kan een Onkyo MD-recorder of cassettedeck zijn die via een RI-kabel met de CD-receiver is verbonden.

Herhaalfuncties van de timers

Elke timer kan geprogrammeerd worden om één maal in werking te treden (Once), elke week (Every), elke dag (Everyday) of op bepaalde dagen (Days Set).

■ Once

De timer werkt maar één maal.

■ Every

De timer werkt elke week op een bepaalde dag en tijd.

• Everyday

De timer werkt elke dag.

• Days Set

De timer werkt op een bepaalde groep dagen. Met deze instelling kunt u de timer bijvoorbeeld als wekker instellen voor maandag t/m vrijdag.

Timer-voorbeelden

Hieronder ziet u enkele voorbeelden van het gebruik van de timers.

Timer 1: Maak de volgende instellingen om elke morgen gewekt te worden door uw favoriete radiozender (voorkeurzender 1):
Play➔FM 1➔Every➔Every Day➔On 7:00➔Off 7:30
Als u alleen op weekdagen gewekt wilt worden, kiest u "Days Set" in plaats van "Everyday" en geeft dan "MON-FRI" op.

Timer 2: Maak de volgende instellingen om een bepaald radioprogramma (voorkeurzender 2) komende zondag op te nemen:
Rec➔FM 2➔TAPE➔Once➔SUN➔On 21:00➔Off 22:00
(U hebt een voor RI geschikte Onkyo cassetterecorder of MD-recorder nodig voor het maken van de opname.)

Timer 3: Maak de volgende instellingen om elke dag van maandag t/m vrijdag een FM-radioprogramma op te nemen op een minidisc-recorder:
Rec➔FM 1➔MD➔Every➔Days Set➔MON➔FRI➔On 15:00➔Off 15:30

Prioriteit van de timers

Als twee of meer timers dezelfde On-tijd hebben, heeft de timer met het laagste nummer voorrang. Bijvoorbeeld:

Timer 1: 07:00 – 13:00 (Deze timer heeft voorrang.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Als de instellingen van twee timers overlappen, heeft de eerdere timer voorrang. Bijvoorbeeld:

Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Deze timer heeft voorrang.)

Als de On-tijd van een timer hetzelfde is als de Off-tijd van een andere timer, heeft de timer met de vroegste starttijd voorrang en zal de andere timer niet werken. Bijvoorbeeld:

Timer 1: 0:00 – 1:00 (Deze timer heeft voorrang.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Timer-indicators

Wanneer een van de timers is ingesteld, wordt de TIMER indicator in het display aangegeven. Als een timer is ingesteld voor het uitvoeren van een opname, is er een streepje onder het timernummer.

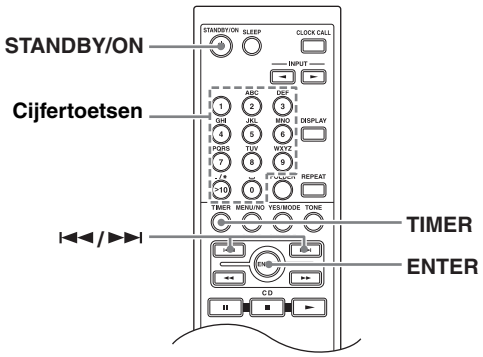
Opmerkingen:

- De timers werken alleen als de CD-receiver in de ruststand (standby) staat. Als het apparaat is ingeschakeld wanneer een timer zou moeten starten met weergeven of opnemen, zal er niets gebeuren.
- Wanneer een timerweergave of timeropname wordt uitgevoerd, kan de Off-tijd van de timer niet veranderd worden.
- Om timerweergave of timeropname met een extern apparaat te gebruiken, dient u ervoor te zorgen dat het apparaat correct op de CD-receiver is aangesloten. Voor een juiste werking van RI moet u erop letten dat de ingangsaanduiding op de CD-receiver is ingesteld overeenkomstig het type apparaat dat op de MD/TAPE IN aansluitingen is aangesloten (zie blz. 27).

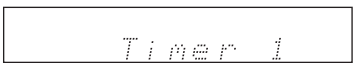
Programmeren van een timer

Opmerkingen:

- U moet de klok instellen voordat u de timers kunt programmeren.
- Als u een timer wilt programmeren voor het inschakelen van de radio, dient u ervoor te zorgen dat de gewenste zender als voorkeurzender in het geheugen is vastgelegd. (Zie pagina 42 en 43.)
- Als u tijdens het programmeren van een timer gedurende 60 seconden geen enkele toets indrukt, wordt de procedure geannuleerd en verschijnen de vorige aanduidingen weer in het display.

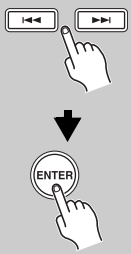


1 **Druk enkele malen op de [TIMER] toets om timer 1, 2, 3 of 4 te kiezen en druk dan op [ENTER].**



Als “Clock” wordt aangegeven, moet u eerst de klok instellen (zie pagina 24, 49, en 50).

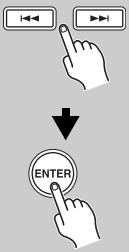
2 **Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om “Play” of “Rec” te kiezen en druk dan op [ENTER].**



of

Als u “Rec” niet kunt kiezen, controleer dan of uw Onkyo cassettedeck of MD-recorder juist op de MD/TAPE aansluitingen is aangesloten (zie pagina 21 en 22) en de ingangsaanduiding correct is ingesteld (zie blz. 27).

3 **Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de geluidsbron te kiezen en druk dan op [ENTER].**



U kunt de volgende geluidsbronnen kiezen:

CR-525

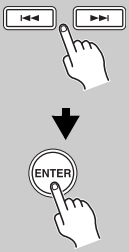
FM, AM, TAPE, USB, DOCK, of CD.

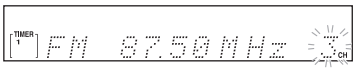
CR-325

FM, AM, TAPE, DOCK, of CD.

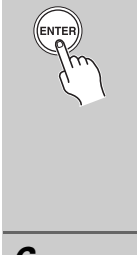
Als u “Rec” heeft gekozen, kunt u alleen “FM” of “AM” als bron opgeven.

4 **Als u “AM” of “FM” hebt gekozen, gebruik dan de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de gewenste voorkeurzender te kiezen en druk dan op [ENTER].**



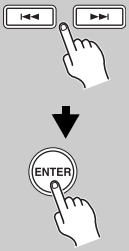


5 **Als u “Rec” hebt gekozen, controleer dan of de naam van de aangesloten recorder in het display knippert en druk daarna op [ENTER].**



6 **Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om “Once” of “Every” te kiezen en druk dan op [ENTER].**

Kies “Once” als u de timer eenmaal wilt laten in- en uitschakelen. Kies “Every” als u dezelfde werking elke week wilt herhalen.



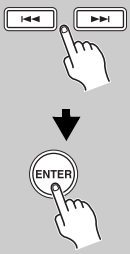
7

Als u "Once" hebt gekozen, gebruikt u de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de dag van de week te kiezen en dan drukt u op [ENTER].

U kunt kiezen uit: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI of SAT.

Ga naar stap 10.

8



Als u Every hebt gekozen, gebruikt u de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de dag van de week te kiezen, of u kiest "Everyday" of "Days Set", en dan drukt u op [ENTER].

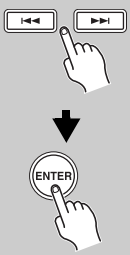
U kunt kiezen uit:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI

⇕ ⇕

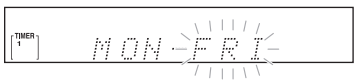
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

9



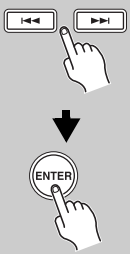
Als u "Days Set" hebt gekozen, gebruikt u de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de eerste dag te kiezen en dan drukt u op [ENTER].

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen nog een keer om de laatste dag te kiezen en druk dan op [ENTER].



U kunt alleen opeenvolgende dagen kiezen.

10



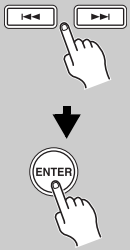
Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de On-tijd op te geven en druk dan op [ENTER].

U kunt ook de cijfertoetsen van de afstandsbediening gebruiken om deze tijd in te voeren. Bijvoorbeeld, voor het invoeren van 7:29 drukt u op [7], [2] en [9].

Opmerkingen:

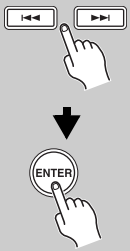
- Nadat de On-tijd is ingesteld, zal automatisch een Off-tijd worden ingesteld die één uur later is.
- Om ervoor te zorgen dat ook de eerste paar seconden van het programma worden opgenomen bij het maken van een timeropname, moet u de On-tijd iets vroeger instellen dan de begintijd van het programma (ongeveer 1 minuut).

11

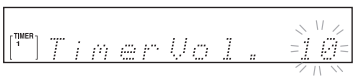


Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de Off-tijd op te geven en druk dan op [ENTER].

12



Als u "Play" hebt geselecteerd in stap 2, gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om het volumeniveau van de CD-receiver in te stellen en druk dan op [ENTER].



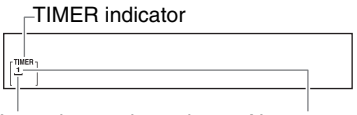
De standaardinstelling is 10.

Als u uw normale volume-instelling voor de timer wilt gebruiken, drukt u enkele malen op de vorige [I◄◄] toets totdat "TimerVol.Off" in het display verschijnt. De timer zal dan het volumeniveau gebruiken dat was ingesteld voordat de CD-receiver in de ruststand (standby) werd gezet.

13

Timerindicator 1, 2, 3 of 4 houdt op met knipperen en gaat branden.

CD-receiver


TIMER indicator
TIMER
Het onderstrepingsteken geeft aan dat de timer is ingesteld voor het maken van een opname.
Nummer van geprogrammeerde timer

Afstandsbediening

Druk op de [STANDBY/ON] toets om de CD-receiver in de ruststand (standby) te zetten.

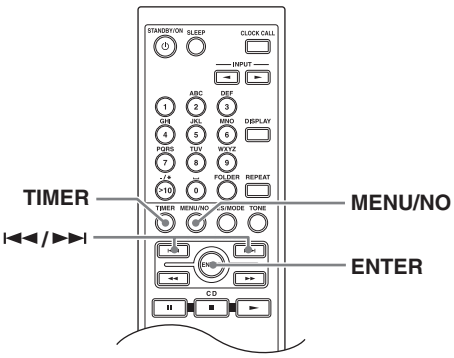
Opmerkingen:

- Zorg dat u de CD-receiver in de ruststand (standby) zet, anders zal de timer niet werken.
- Wanneer een timeropname of timerweergave wordt uitgevoerd, kunt u deze annuleren door op de [TIMER] of [SLEEP] toets te drukken.
- Wanneer een timeropname wordt uitgevoerd, is het geluid van de CD-receiver uitgezet. Druk op de [MUTING] toets om het geluid te horen dat wordt opgenomen. Druk nog een keer op de toets om het geluid weer uit te zetten.
- Geheugenweergave, willekeurige weergave en 1-map weergave zijn niet mogelijk in combinatie met de timers.

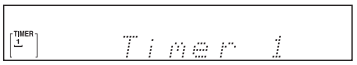
U kunt tijdens het uitvoeren van de bedieningsaanwijzingen op elk gewenst moment op de [MENU/NO] toets drukken om terug te keren naar stap 1 en het programmeren vanaf het begin te herhalen.

In- en uitschakelen van de timers

Nadat een timer eenmaal is geprogrammeerd, kunt u deze naar wens in- en uitschakelen. Bijvoorbeeld, als u op vakantie gaat, kunt u de timer die u gebruikt als wekker uitschakelen.

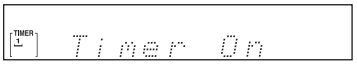


1 **Druk enkele malen op de [TIMER] toets om timer 1, 2, 3 of 4 te kiezen.**

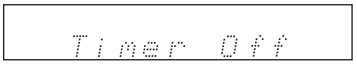


Wanneer een timer geprogrammeerd is, verschijnt het nummer van de timer in het display.

2 **Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om "Timer On (timer ingeschakeld)" of "Timer Off (timer uitgeschakeld)" te kiezen.**



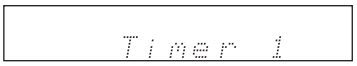
of



Even later verschijnen de vorige aanduidingen weer in het display.

Controleren van de timerinstellingen

1 **Druk enkele malen op de [TIMER] toets om timer 1, 2, 3 of 4 te kiezen en druk dan op [ENTER].**



2 **Druk enkele malen op [ENTER] om alle timerinstellingen te zien.**

Opmerkingen:

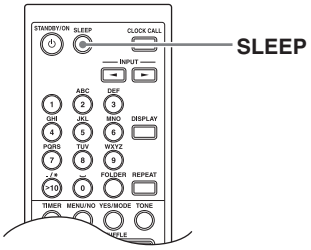
- U kunt de timerinstellingen veranderen met de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen.
- Als u de instellingen verandert van een timer die uitgeschakeld is, zal die timer worden ingeschakeld.

Als u geen van de instellingen verandert, zullen de vorige aanduidingen weer in het display verschijnen.

U kunt tijdens het uitvoeren van de bedieningsaanwijzingen op elk gewenst moment op de [MENU/NO] toets drukken om weer de vorige aanduidingen in het display te laten verschijnen.

Gebruik van de sluimertimer

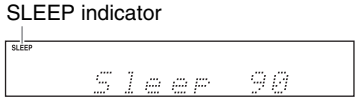
Met de sluimertimer kunt u de CD-receiver zo instellen dat deze automatisch na het verstrijken van een bepaalde tijdsperiode wordt uitgeschakeld.



Druk enkele malen op de [SLEEP] toets om de gewenste sluimertijd in te stellen.

Met de [SLEEP] toets kunt u een sluimertijd instellen tussen 90 en 10 minuten, in stappen van 10 minuten.

Gebruik de vorige en volgende [I◄◄]/[►►I] toetsen om de sluimertijd in stappen van 1 minuut in te stellen tussen 99 en 1.



Wanneer de sluimertimer is ingesteld, verschijnt de SLEEP indicator in het display, zoals afgebeeld. De sluimertijd zal 8 seconden in het display worden aangegeven, waarna de vorige display-aanduidingen weer verschijnen.

Opmerking:

De sluimertimer wordt genegeerd wanneer er een CD naar een Onkyo cassettedeck of MD-recorder wordt gekopieerd. De CD-receiver zal automatisch in de ruststand (standby) worden gezet zodra het kopiëren is voltooid.

Controleren van de resterende sluimertijd

Druk op de [SLEEP] toets om de resterende sluimertijd te controleren.

Als u op de [SLEEP] toets drukt terwijl de resterende sluimertijd in het display wordt aangegeven, zal de sluimertijd met 10 minuten verlaagd worden.

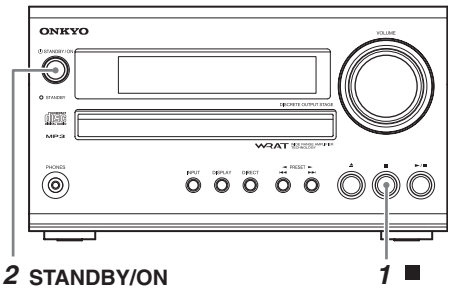
Annuleren van de sluimertimer

Om de sluimertimer te annuleren, drukt u enkele malen op de [SLEEP] toets totdat de SLEEP indicator verdwijnt.

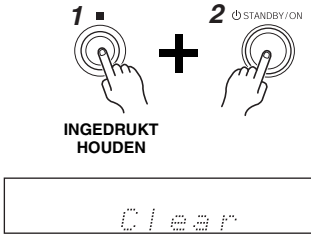
Verhelpen van storingen

Raadpleeg dit hoofdstuk als u een probleem hebt met uw CD-receiver.

Als u het probleem niet zelf kunt verhelpen, probeer dan eerst om de CD-receiver in de begintoestand terug te stellen voordat u contact opneemt met uw Onkyo handelaar.
Bij het terugstellen van de CD-receiver zullen alle vastgelegde radiozenders en andere zelf gemaakte instellingen komen te vervallen.



Om de CD-receiver op de fabrieksinstellingen terug te zetten, schakelt u het apparaat in, houdt dan de [■] toets ingedrukt en drukt dan tegelijkertijd op de [STANDBY/ON] toets.



In het display verschijnt het woord “Clear” en de CD-receiver komt in de ruststand (standby) te staan.

Stroom

De CD-receiver kan niet worden ingeschakeld.

- Controleer of de stekker van het netsnoer goed in het stopcontact is gestoken (zie blz. 23).
- Haal de stekker uit het stopcontact, wacht ten minste vijf seconden en steek de stekker vervolgens weer in het stopcontact.

De CD-receiver wordt onverwachts uitgeschakeld.

- Als de sluimertimer is ingesteld en de TIMER indicator in het display wordt aangegeven, zal de CD-receiver automatisch worden uitgeschakeld wanneer de ingestelde tijdsduur is verstreken.
- Wanneer een timerweergave of timeropname is afgelopen, zal de CD-receiver automatisch in de ruststand (standby) worden geschakeld.
- Als de STANDBY indicator knippert, is het ingebouwde beveiligingscircuit van de versterker geactiveerd. Dit kan gebeuren als er een kortsluiting is tussen de plus en min draden van een van de luidsprekerkabels.

Geluid

Er is geen geluid.

- Controleer of de volumeregelaar van de CD-receiver niet in de minimumstand staat (zie blz. 25).
- Zorg dat de ingangsbron juist gekozen is (zie blz. 25).
- Controleer of de geluiddempingsfunctie van de CD-receiver niet is ingeschakeld (zie blz. 26).
- Controleer of de luidsprekers correct zijn aangesloten (zie blz. 19).
- Controleer alle aansluitingen en corrigeer ze, indien nodig (zie pagina 17 t/m 23).
- Als een hoofdtelefoon is aangesloten, geven de luidsprekers geen geluid (zie blz. 25).

Het geluid is niet goed.

- Controleer of de luidsprekerkabels met de juiste polariteit zijn aangesloten (zie blz. 19).
- Controleer of alle stekkers van de audiokabels volledig in de aansluitbussen zijn gestoken (zie blz. 20).
- De geluidskwaliteit kan worden beïnvloed door een sterk magnetisch veld, zoals dat van een TV. Zet een dergelijk apparaat indien nodig verder van de CD-receiver vandaan.
- Als er apparatuur in de buurt van de CD-receiver gebruikt wordt die radiogolven uitstraalt met een hoge intensiteit, zoals een mobiele telefoon waarmee getelefoneerd wordt, kan het geluid van de CD-receiver gestoord worden.
- Het precisie-aandrijfmechanisme van de CD-receiver kan een zacht sisgeluid voortbrengen bij het lezen van de disc tijdens weergave of bij het zoeken van een muziekstuk. Het is mogelijk dat u dit geluid hoort in een uiterst stille omgeving.

Het geluid valt soms weg wanneer de CD-receiver aan trillingen wordt blootgesteld.

- De CD-receiver is geen draagbare apparatuur. Gebruik het apparaat niet op een plaats die blootgesteld staat aan trillingen.

Hoofdtelefoon ruist of geeft geen geluid.

- Er kan sprake zijn van een slecht contact. Reinig de stekker van de hoofdtelefoon. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de hoofdtelefoon voor instructies over het reinigen. Controleer ook of het snoer van de hoofdtelefoon niet defect of beschadigd is.

Geluidskwaliteit

- De geluidskwaliteit is het beste ongeveer 10 tot 30 minuten nadat de CD-receiver is ingeschakeld en voldoende is opgewarmd.
- Wanneer u de audiokabels met behulp van kabelriempjes samenbundelt met de luidsprekerkabels of het netsnoer, kan dit resulteren in een slechtere geluidskwaliteit.

Afspelen van CD's

Overslaan van geluid.

- De CD-receiver staat blootgesteld aan trillingen of de disc is bekrast of vuil (zie blz. 16).

Er kunnen geen muziekstukken aan de afspeellijst voor geheugenweergave worden toegevoegd.

- Controleer of er wel een disc in de CD-receiver is. U kunt ook alleen maar geldige muziekstuknummers invoeren. Bijvoorbeeld, als er 11 muziekstukken op een CD zijn kunt u niet muziekstuk nr. 12 invoeren.

De disc wordt niet afgespeeld.

- Controleer of de disc juist geplaatst is, met de labelkant naar boven.
- Controleer of het oppervlak van de disc vuil is (zie blz. 16).
- Als er condens in het apparaat zou kunnen zijn, moet u het apparaat na het aanzetten ongeveer 1 uur ongebruikt laten staan voordat u een disc afspeelt.
- Het is mogelijk dat sommige CD-R/RW discs niet kunnen worden afgespeeld (zie blz. 15).

Het duurt erg lang voordat het afspelen begint.

- Bij CD's met erg veel muziekstukken of bestanden kan het even duren voordat de CD-receiver alle informatie heeft gelezen.

MP3-discs kunnen niet worden afgespeeld.

- Gebruik alleen ISO9660 niveau-1 of niveau-2 formaat discs (zie blz. 15).
- De disc is niet afgesloten. Sluit de disc af.
- MP3-bestanden zonder de bestandsextensie ".mp3"of ".MP3"kunnen niet worden herkend.

Tuner

Veel storing in de radio-ontvangst, ruis in FM-stereo-uitzendingen, de automatische geheugenopslagfunctie legt niet alle zenders vast of de ST indicator licht niet op wanneer er op een FM-stereozender is afgestemd.

- Controleer de aansluiting van de antenne (zie blz. 17).
- Verander de positie van de antenne (zie blz. 41).
- Zet de CD-receiver verder van de TV of een in de buurt staande computer vandaan.
- Auto's of vliegtuigen kunnen interferentie veroorzaken.
- Het radiosignaal wordt verzwakt als dit door een betonnen muur heen moet voordat het door de antenne wordt opgevangen.
- Zet de FM-modus op mono (zie blz. 41).
- Leg de netsnoeren en de luidsprekerkabels zo ver mogelijk uit de buurt van de antenne van de tuner.
- Bij het luisteren naar een AM-zender kan er ruis zijn wanneer u de afstandsbediening bedient.
- Als de bovenstaande maatregelen de ontvangst niet verbeteren, raden wij u aan een buitenantenne te installeren (zie blz. 18).

Als de stroom uitvalt of het netsnoer wordt uitgetrokken:

- Leg de zenders opnieuw in het geheugen vast als deze verloren zijn gegaan (zie pagina 42, 43).
- De klok- en timergegevens zijn verloren gegaan. Stel de klok en de timers opnieuw in (zie pagina 49, 50).

De frequentie van de radio kan niet veranderd worden.

- Gebruik de snel achteruit en snel vooruit [◄◄]/[►►] toetsen om de frequentie van de radio te veranderen (zie blz. 41).

De RDS-functie werkt niet.

- De FM-zender waarop u hebt afgestemd, is geen RDS-zender.
- Installeer een FM-buitenantenne (zie blz. 18).
- Verander de positie of de richting van de FM-buitenantenne (zie pagina 18, 41).
- Plaats de FM-antenne op een zo groot mogelijke afstand van tl-lampen (zie blz. 41).

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet goed.

- Controleer of de batterijen in de goede richting zijn geplaatst (polariteit +/–) (zie blz. 6).
- Vervang beide batterijen door nieuwe batterijen. (Verschillende soorten batterijen of oude en nieuwe batterijen niet samen gebruiken.)
- De afstandsbediening is te ver weg van de CD-receiver of er is een obstakel tussen de afstandsbediening en de CD-receiver (zie blz. 6).
- De afstandsbedieningssensor op de CD-receiver staat blootgesteld aan invertertype tl-licht of direct zonlicht.
- De CD-receiver bevindt zich achter de glazen deuren van een audiomeubel of kast.

Weergave van USB-Apparaat voor Massaopslag (alleen CR-525)

Geen toegang mogelijk tot de muziekbestanden opgeslagen op een USB-apparaat voor massaopslag.

- Controleer of het USB-indicatorlampje brandt. Als het lampje niet brandt, controleer dan of het goed aangesloten is en of het USB-apparaat voor massaopslag van een ondersteund type is (zie blz. 37, 38).
- De CD-receiver ondersteunt USB-apparaten voor massaopslag die in de classificatie USB-massaopslagapparaat vallen. Het kan gebeuren dat afspelen toch niet mogelijk is met bepaalde USB-apparaten voor massaopslag, zelfs wanneer deze in de classificatie USB-massaopslagapparaat vallen.
- Controleer of het geheugenformaat FAT16 of FAT32 is.
- USB-apparaten voor massaopslag met een interne USB-hub worden niet ondersteund.

MP3-bestanden kunnen niet afgespeeld worden.

- MP3-bestanden zonder de bestandsextensie ".mp3"of ".MP3"kunnen niet worden herkend.

WMA-bestanden kunnen niet worden afgespeeld.

- WMA-bestanden zonder de bestandsextensie ".wma" of ". WMA" kunnen niet worden herkend.
- De copyright-optie van het WMA-bestand is ingeschakeld. Gebruik de copyright-optie niet.

Externe apparatuur

De interactieve bediening met andere Onkyo RI-compatibele apparaten werkt niet goed.

- Controleer of de RI-kabel en de analoge audiokabels goed zijn aangesloten (zie pagina 21 t/m 23). Het is niet voldoende wanneer alleen een RI-kabel aangesloten is.
- Controleer of de ingangsaanduiding overeenkomt met het type apparaat dat u op de CD-receiver hebt aangesloten (zie blz. 27).

Het geluid van het aangesloten apparaat wordt niet weergegeven.

- Zorg dat de ingangsbron juist gekozen is (zie blz. 25).
- Controleer of de analoge audiokabel op juiste wijze is aangesloten (zie pagina 21 t/m 23).
- Controleer of alle audiostekkers stevig in de aansluitbussen zitten (zie blz. 20).

Het geluid van de draaitafel wordt niet weergegeven.

- Controleer of de draaitafel een ingebouwde phono-equalizer heeft.
- Als de draaitafel geen ingebouwde phono-equalizer heeft, dient u een los verkrijgbare equalizer te plaatsen.

Timer

Afspelen of opnemen met de timer werkt niet.

- Controleer of de klok juist is ingesteld (zie blz. 49, 50).
- De timergestuurde werking mislukt als de CD-receiver is ingeschakeld wanneer de On-tijd wordt bereikt, dus u moet ervoor zorgen dat het apparaat dan in de ruststand (standby) staat (zie blz. 53).
- De geprogrammeerde tijd overlapt de tijd van een andere timer. Zorg er bij gebruik van meerdere timers voor dat u die zo instelt dat de tijdsbereiken elkaar niet overlappen (zie blz. 51).
- Als u op de [SLEEP] of [TIMER] toets drukt terwijl er een timerweergave of timeropname wordt uitgevoerd, zal de timer geannuleerd worden.
- Controleer of de RI-kabel en de analoge audiokabels goed zijn aangesloten (zie pagina 21 t/m 23).
- Als u een Onkyo apparaat voor de timerweergave of timeropname gebruikt, moet u ervoor zorgen dat de ingangsaanduiding is ingesteld overeenkomstig het type apparaat (zie blz. 27).

Klok

De tijdsaanduiding is niet zichtbaar in de ruststand (standby).

- Stel de CD-receiver zo in dat de tijd wordt aangegeven in de ruststand (standby) (zie blz. 50).

Onkyo kan niet aansprakelijk worden gesteld voor financiële verliezen (bijv. extra uitgaven voor gehuurde CD's) als gevolg van mislukte opnamen die zijn veroorzaakt door een defecte werking van het apparaat. Voordat u een belangrijke opname gaat maken, raden wij u aan een testopname te maken om te controleren of alles juist werkt.

De CD-receiver bevat een microcomputer voor de signaalverwerking en de diverse regelfuncties. In zeldzame gevallen kan sterke interferentie, storing vanaf een externe bron of statische elektriciteit de werking van de microcomputer verstoren. Mocht dit gebeuren, trek dan de stekker uit het stopcontact, wacht minimaal vijf seconden en steek de stekker weer in het stopcontact. Dit zal het probleem meestal verhelpen.

Technische gegevens

Algemeen	CR-525	CR-325
Stroomvoorziening:	AC 220–230 V, 50/60 Hz	AC 220–230 V, 50/60 Hz
Stroomverbruik:	65 W	58 W
Stroomverbruik bij standby:	0,25 W	0,25 W
Afmetingen (B × H × D):	205 × 116 × 367 mm	205 × 116 × 367 mm
Gewicht:	4,0 kg	4,0 kg

Audio-ingangen		
Analoge ingangen:	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)

Audio-uitgangen		
Analoge uitgangen:	1 (MD/TAPE OUT)	1 (MD/TAPE OUT)
Subwoofer pre-uitgangen:	1	1
Luidsprekeruitgangen:	2	2
Hoofdtelefoon:	1	1

Versterker-gedeelte	CR-525	CR-325
Vermogen:	2 kanalen × 20 W (4 Ω, 1 kHz, 2 kanalen uitgestuurd, IEC)	2 kanalen × + 19 W (4 Ω, 1 kHz, 2 kanalen uitgestuurd, IEC)
Dynamisch vermogen:	22 W + 22 W (3 Ω, voor) 20 W + 20 W (4 Ω, voor) 14 W + 14 W (8 Ω, voor)	22 W + 22 W (3 Ω, voor) 20 W + 20 W (4 Ω, voor) 14 W + 14 W (8 Ω, voor)
Totale harmonische vervorming:	0,4% (1 kHz, 1 W)	0,9% (nominaal vermogen) 0,4% (1 kHz, 1 W)
Dempingsfactor:	25 (voor, 1 kHz, 8 Ω)	25 (voor, 1 kHz, 8 Ω)
Ingangsgevoeligheid en impedantie:	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)
Uitgangsniveau en impedantie:	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)
Frequentiebereik:	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)
Toonregeling:	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)
Signaal/ruisverhouding:	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)
Luidsprekerimpedantie:	4 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω

Tuner-gedeelte	CR-525	CR-325
FM		
Afstembereik:	87,5 MHz–108,0 MHz	87,5 MHz–108,0 MHz

AM		
Afstembereik:	522 kHz–1611 kHz	522 kHz–1611 kHz

CD	CR-525	CR-325
Frequentiebereik:	4 Hz–20 kHz	10 Hz–20 kHz
Dynamisch bereik audio:	96 dB	95 dB
Totale harmonische vervorming:	0,005%	0,009%
Wow en Flutter:	Onder meetdrempel	Onder meetdrempel

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder voorafgaande kennisgeving.

VARNING:
FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:
PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.

Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.

Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).
9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
10. Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakterna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
11. Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
12. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tippar.

TRANSPORTVAGNSVARNING

S3125A

13. Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
15. Skador som kräver reparation

    Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
    A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
    B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
    C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
    D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
    E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
    F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
16. Intrång av föremål och vätska

    Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.
    Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten.
    Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
17. Batterier

    Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.

    Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.

Försiktighetsåtgärder

1. **Angående upphovsrätt**—Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
2. **Nätströmssäkring** — Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
3. **Vård**—Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett milt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.
4. **Ström**
   VARNING!
   LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.
   Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera noga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

   Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan kommas åt).

   Apparaten slås inte av helt och hållet vid tryck på [STANDBY/ON] för omkoppling till strömberedskap. Dra därför ut stickkontakten ur nätuttaget, när apparaten ska lämnas oanvänd en längre tid.

   BEMÆRK:
   Med [STANDBY/ON]-knappen i stilling STANDBY er CD-receivern stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende CD-receivern i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

   NB:
   Med [STANDBY/ON]-knappen i stilling STANDBY er CD-receivern stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke CD-receivern i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

   HUOM!
   Kytkimen STANDBY/ON asettaminen asentoon STANDBY ei katkaise kokonaan virtaa CD-receivern:stä. Jos CD-receivern ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.
5. **Vidrör aldrig apparaten med våta händer—**Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.
6. **Angående hantering**
   - Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
   - Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
   - apparaten ovansida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
   - Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.
   - Töm skivfacket och stäng av apparaten efter avslutad användning.
7. **Installation av apparaten**
   - Installera apparaten på en välventilerad plats.
   - Se till att tillförsäkra god ventilation runt om hela apparaten, särskilt om den placeras i en stereomöbel. Otillräcklig ventilation kan leda till att apparaten överhettas och orsaka funktionsfel.
   - Utsätt inte apparaten för direkt solljus eller hög värme från en värmekälla, eftersom det kan leda till att temperaturen inuti apparaten blir så hög att den optiska pickupens livslängd förkortas.
   - Undvik fuktiga eller dammiga platser och platser som utsätts för vibrationer från högtalarna. Placera aldrig apparaten på eller direkt ovanför en högtalare.
   - Placera apparaten i horisontellt läge. Använd den aldrig stående på högkant eller på ett lutande underlag, eftersom det kan orsaka funktionsfel.
   - Om apparaten placeras för nära en teve, en radio eller en videobandspelare, så kan det påverka ljudkvaliteten. Flytta i så fall apparaten bort från den aktuella störkällan.
8. **För att uppnå tydliga bilder**—Apparaten är en högteknologisk precisionsapparat. Om linsen på den optiska pickupen eller mekanismen för skivdrift drabbas av nersmutsning eller förslitning kan det påverka bildkvaliteten. För att upprätthålla god bildkvalitet rekommenderar vi att inspektion och underhåll (rengöring eller utbyte av utslitna delar) utförs regelbundet efter cirka 1 000 timmars användning, beroende på driftsmiljö. Kontakta en Onkyohandlare angående detaljer.
9. **Fuktbildning**
   Fuktbildning kan skada apparaten.
   Läs noga följande information:
   På samma sätt kan fukt bildas på den optiska pickuplinsen, en av de viktigaste delarna inuti apparaten.

- Fuktbildning kan uppstå i följande situationer:
  – när apparaten flyttas från en kall till en varm plats,
  – när ett värmeaggregat slås på eller när kall luft från en luftkonditionerare blåser på apparaten,
  – på sommaren, när apparaten flyttas från ett luftkonditionerat rum till en varm och fuktig plats,
  – när apparaten används på en fuktig plats.
- Använd inte apparaten, när det finns risk för att fuktbildning uppstår. Fuktbildning kan orsaka skador på skivor och vissa delar inuti apparaten.

Om fuktbildning uppstår, så ta ut en eventuellt isatt skiva och lämna apparaten med strömmen på i två till tre timmar. apparaten bör då vara så pass uppvärmd att all fukt har avdunstat.

Gäller modeller till Europa

Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, TYSKLAND

CE

betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, TYSKLAND

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Apparaten innehåller ett halvledarlasersystem och är klassificerad som en laserprudukt av klass 1. Följ därför noga anvisningarna i denna bruksanvisning för att garantera korrekt användning. Kontakta återförsäljaren av apparaten i händelse av att något problem uppstår.

Försök aldrig öppna höljet, eftersom det medför risk för farlig strålning från laserstrålen.

FÖRSIKTIGT!

SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING AV KLASS 1M NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPEN. TITTA INTE DIREKT MOT STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT.

DENNA PRODUKT ANVÄNDER EN LASER. ANVÄNDNING AV REGLAGE, JUSTERINGAR ELLER UTFÖRANDE AV ÅTGÄRDER UTÖVER VAD SOM ANGES I DENNA BRUKSANVISNING KAN RESULTERA I FARLIG BESTRÅLNING.

Etiketten till höger sitter på apparatens baksida.

1. Denna apparat är en LASERPRODUKT KLASS 1 och har således en laser innanför höljet.
2. Förhindra att lasern blottas genom att aldrig öppna höljet. Överlåt reparationer och underhåll åt en fackman.

Dette mærke på bagpladen angiver, at:

1. Denne enhed er et KLASSE 1 LASERPRODUKT, hvor der anvendes en laser, der er placeret inde i kabinette.
2. For at undgå at laseren afdækkes må afskærmningen aldrig fjernes. Overlad al servicering til kvalificeret personale.

FARE:

KLASSE 1M SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR ÅBEN. SE IKKE DIREKTE MED OPTISKE INSTRUMENTER.

Denne etiketten som er å finne på baksidepanelet erklærer at:

1. Denne enheten er et KLASSE 1 LASER PRODUKT og benytter laser inni kabinettet.
2. For å forhindre eksponering av laser, må dekslet ikke fjernes. Overlat alt servicearbeid til kvalifisert fagpersonell.

FARE:

KLASSE 1M SYNLIG OG USYNLIG LASERBESTRÅLING NÅR ÅPEN. SE IKKE DIREKTE MED OPTISKE INSTRUMENTER.

Takaseinässä oleva tarra limoittaa, että:

1. Tämä laite on LUOKAN 1 LASERLAITE ja sen sisällä on laser.
2. Jotta et joudu alttiiksi säteele, älä irrota laitteen kantta. Huoltotoimet on jätettävä ammattihenkilön suoritettavaksi.

VAARA:

SÄTEILEE LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ AVATTUNA. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN OPTISILLA LAITTEILLA.

Egenskaper

Förstärkare

- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Hòg ström, Lågimpedansdrivning
- Diskret krets för slutsteg
- 2 ljudingångar och 1 ljudutgång
- Optimum Gain Volume-krets
- Pre-out-utgång för subbas

CD-spelare

- Spelar CD-skivor, MP3 CD-skivor, CD-R-skivor och CD-RW*1-skivor
- 25 Spårprogrammering
- 2 Repetering (Track/Full)
- 4 Spellägen (Normal/Random/Memory/1 Folder)

— CR-525 —

- VLSC-kretsar (VLSC = Vector Linear Shaping Circuitry)*2
- Wolfson Stereo D/A-omvandlare

— CR-325 —

- Enbits digital-analogomvandlare

Tuner och andra komponenter

- 40 förinställningar för AM/FM
- Timer med 4 programmerbar (Play eller Rec/Once eller Every)
- Insomningstimer
- Batterilöst stödminne
- Hörlursuttag
- Frontpanel i aluminium
- Fjärrkontroll kompatibel med RI-docka (för manövrering av iPod-spelare)

— CR-525 —

- USB-anslutning för USB-minnen och bärbar ljudspelare (WMA*3, MP3)
- Volymratt i aluminium
- Guldpläterade transparenta högtalaranslutningar kompatibla med banankontakter

*1. Använd endast CD-skivor som har stängts.

*2. VLSC och logotypen "VLSC" är varumärken tillhörande Onkyo Corporation.

*3. Designed for Windows Media™

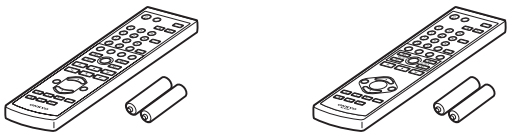
Windows Media och Windows-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation i Förenta staterna och/eller andra länder.

* Apple och iPod är varumärken som tillhör Apple, Inc., registrerade i USA och andra länder.

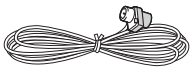
Medföljande tillbehör

Kontrollera att du har fått med följande detaljer:

CR-525 **CR-325**



Fjärrkontroll och två batterier (R6/AA)



FM-inomhusantenn
(Anslutningstypen varierar från land till land.)

AM-ramantenn

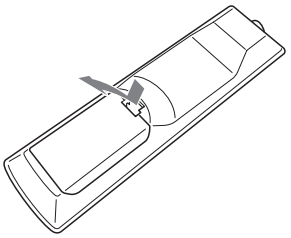
* Bokstaven efter produktnamnet enger i både kataloger och förpackningar, produktens färg. Specifikationer och styrsätt är desamma, oavsett färgen.

Innan du börjar använda den CD-receivern

Figurerna i denna bruksanvisning visar i allmänhet CR-325.

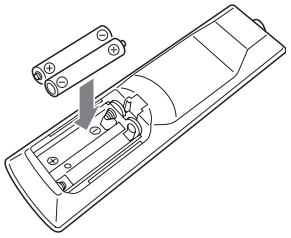
Isättning av batterier

1 **Ta bort batterilocket genom att trycka ned fliken och dra locket uppåt.**

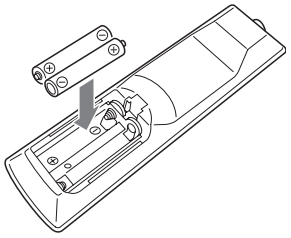


2 **Sätt i två batterier (R6/AA) i batterifacket.**

Var noga med att följa poldiagrammet (symbolerna för positiv (+) och negativ (–)) inuti batterifacket.



3 **Efter att ha satt i batterierna ordentligt, stäng facket med avsett batterilock.**

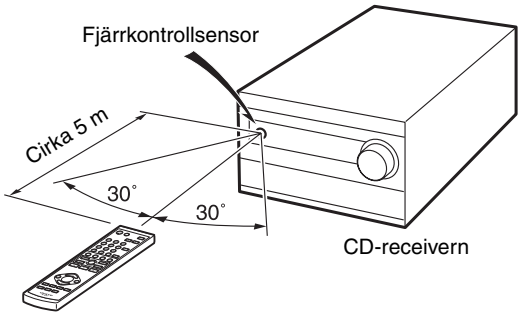


Notera:

- Om fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillfredsställande sätt, försök med att byta alla batterierna.
- Blanda inte gamla batterier med nya eller olika typer av batterier.
- Ta ut batterierna ur fjärrkontrollen om du vet att den inte kommer att användas under en längre tid. På så sätt undviker du risken för läckage och korrosion.
- Ta genast ur batterier som är slut så att fjärrkontrollen inte skadas av batteriernas korroderande vätska.

Använda fjärrkontrollen

För att använda fjärrkontrollen måste du rikta den mot CD-receivern fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.



Notera:

- Om du utsätter CD-receivern för mycket klart ljus (direkt solljus eller lysrörslampor av inverter-typ) kan det hända att fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillfredsställande sätt. Tänk på detta vid installation.
- Om en annan fjärrkontroll av samma typ används inuti samma rum eller om du installerar CD-receivern i närheten av apparater som använder infrarött ljus, kan det hända att fjärrkontrollen inte fungerar som den ska.
- Placera inga föremål (t.ex. böcker) på fjärrkontrollen. Knapparna kan tryckas ned av misstag och batterierna laddas ur i förtid.
- Fjärrkontrollens funktion kan påverkas om CD-receivern placeras i en hylla bakom färgade glasdörrar. Tänk på detta vid installation.
- Fjärrkontrollen fungerar inte om det finns ett hinder mellan fjärrkontrollen och CD-receivern fjärrkontrollsensor.

Innehåll

Att komma igång

Viktiga säkerhetsföreskrifter 2
Försiktighetsåtgärder 3
Egenskaper 5
Medföljande tillbehör 5
Innan du börjar använda den CD-receivern 6
  Isättning av batterier 6
  Använda fjärrkontrollen 6
Att lära känna CD-receivern 8
  Frontpanelen 8
  Teckenfönster 10
  Bakpanelen 11
  Fjärrkontrollen 12
Några ord om CD-skivorna 15

Anslutningar

Ansluta antennen 17
Ansluta högtalare 19
Anslutning av andra komponenter 20
  Några ord om anslutningarna 20
  Ansluta en lågbashögtalare 20
  Ansluta en Onkyo kassettdäck 21
  Ansluta en Onkyo MD-brännare 22
  Ansluta en Onkyo RI-docka (docka för interaktiv fjärrstyrning) 23
Ansluta nätsladden 23
Förstagångsinställning 24
  Inställning av klockan med hjälp av funktionen “AccuClock (anpassad klocka)” 24

Grundläggande användning

Grundläggande användning 25
  Påslagning av CD-receivern 25
  Ställa in volymen 25
  Välja en ingångskälla 25
  Ljudåtergivning via hörlurar 25
  Justera basen och diskanten 26
  Ljudåtergivning med superbas 26
  Direktmatning 26
  Att stänga av ljudet tillfälligt 26
  Ändring av visning av källnamn 27

Spela en skiva

Spela en CD-skiva 28
  Använda fjärrkontrollen 29
  Visning av CD-information 29
  Välja/spela upp MP3-filer 30
  Visa Information om MP3 32
  Programmerad avspelning 33
  Slumpvis avspelning 34
  Repeat avspelning 34
  Inställning av MP3 Preferenser 35

Uppspelning från USB (endast CR-525)

Att använda USB-gränssnittet (endast CR-525) 37
  Återgivning av musikfiler från en USB-Minne 38

Lyssna på radio

Radiomottagning 41
  Inställning av radiostationer 41
  Automatisk lagring av FM-snabbvalsstationer (automatisk stationslagring) 42
  Manuell lagring av AM/FM-stationer 43
  Inställning av snabbvalsstationer 44
  Visning av radioinformation 45
  RDS mottagning 45
  Namngivning av snabbvalsstationer 46
  Flyttning av snabbvalsstationer 47
  Radering av snabbvalsnamn 48
  Radering av snabbvalsstationer 48

Klocka och Timer

Ställa in klockan 49
  Ställa in AccuClock för klockinställning via specificerad station 49
  Ställa in klockan manuellt 50
Timerinställningar 51
  Angående timerfunktioner 51
  Programmera en timer 52
  In- och urkoppling av en timer 54
  Kontroll av timerinställningar 54
  Använda insomningstimern 55

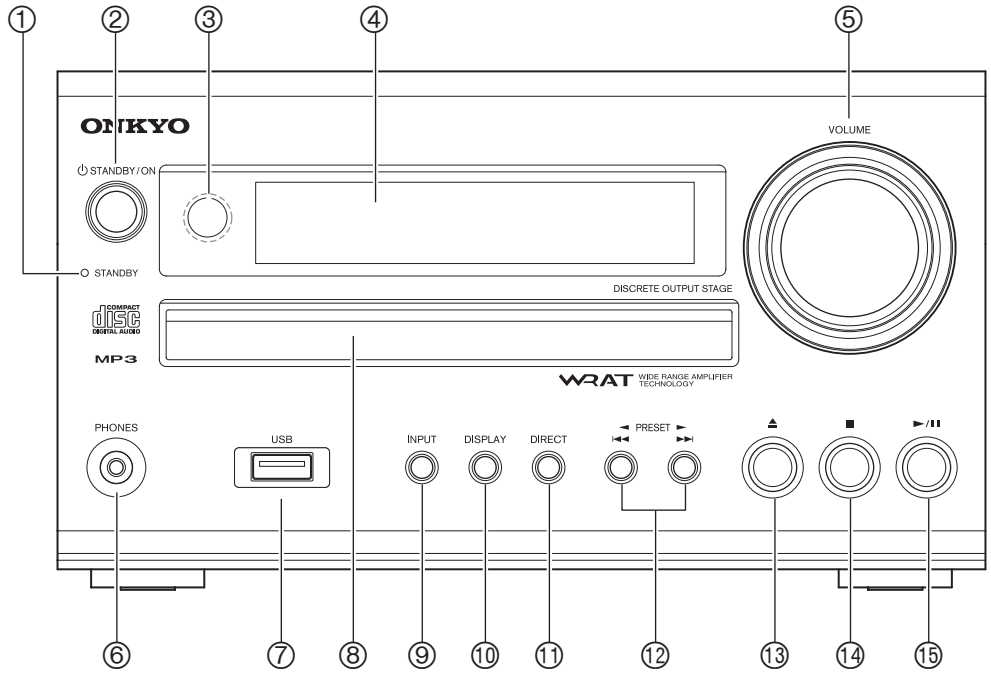
Diverse

Felsökning 56
  Om ett problem inte går att lösa, så prova att återställa CD-receivern genom att samtidigt som [■] hålls intryckt trycka på strömbrytaren [STANDBY/ON].
Specifikationer 59

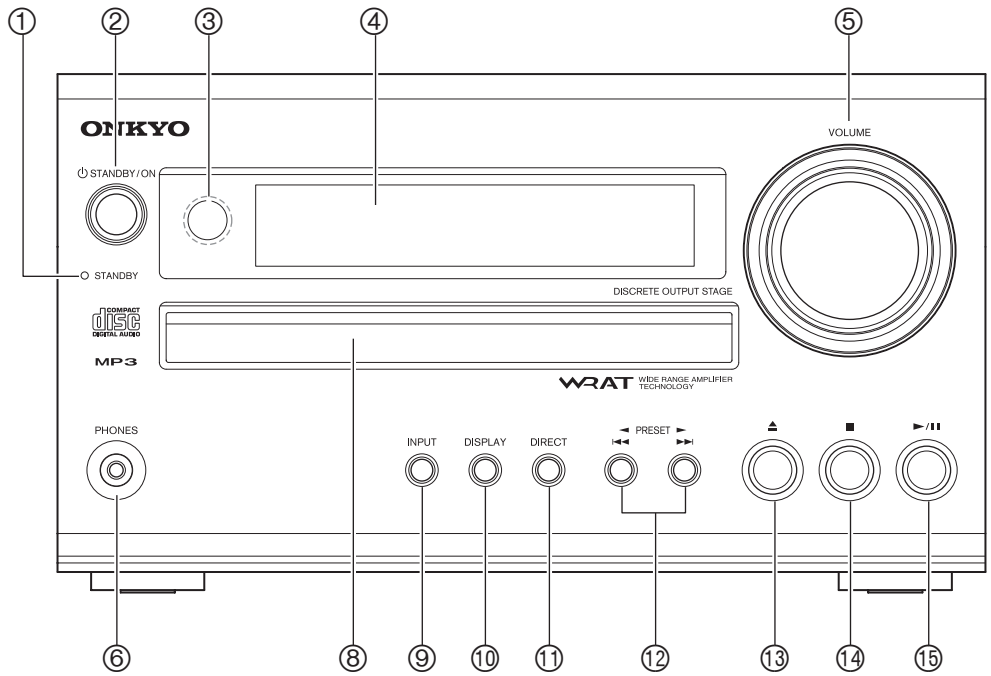
Att lära känna CD-receivern

Frontpanelen

CR-525



CR-325



Sidnumren inom parenteser hänvisar till huvudbeskrivningarna för respektive detalj.

① **STANDBY-indikering (23, 25)**
Tänds när receivern är i strömberedskapsläge.

② **Strömbrytare (STANDBY/ON) (25, 50, 53, 56)**
Används till att slå på eller ställa CD-receivern i beredskapsläge.

③ **Fjärrkontrollsensor (6)**
Mottar signalerna från fjärrkontrollen.

④ **Teckenfönster**
Vi hänvisar till "Teckenfönster" på sidan 10.

⑤ **Volymreglage (VOLUME) (25) & indikator**
Den här kontrollen används för att ställa in CD-receiverns volym på "Min", "1" till "41" eller "Max". Volymregleringsindikatorn tänds när CD-receivern är på.

⑥ **Hörlursutgång (PHONES) (25)**
Ett par stereohörlurar kan anslutas till detta stereo-minijack för ljudåtergivning via hörlurar.

⑦ **USB-port (endast CR-525) (38)**
En USB-masslagringsenhet, t.ex. en USB-flashenhet eller MP3-spelare, som innehåller musikfiler (MP3, WMA) kan anslutas här och musiken kan väljas och spelas upp via CD-receivern.

⑧ **Skivfack (28)**
Sätt i en CD-skiva här.

⑨ **INPUT-knapp (25, 27, 42, 44)**
Här kan du välja ingångskällan.

⑩ **DISPLAY-knapp (29, 32, 45, 46, 50)**
Varje gång du trycker på den här knappen, ändras den visade informationen på teckenfönstret. Du kan också använda den här knappen till att välja typ av inmatningstecken.

⑪ **Direktmatningsknapp (DIRECT) (26)**
Används för direktmatning av ljudsignaler.

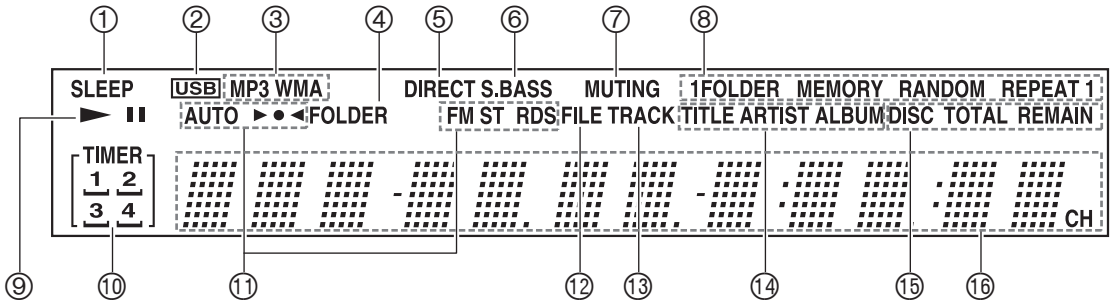
⑫ **Snabbväljare bakåt/framåt [I◄◄]/[►►I] eller PRESET-knapp [◄]/[►] (28, 41)**
Snabbväljaren bakåt [I◄◄] väljer föregående spår. Under pågående uppspelning väljs början på det nuvarande spåret. Snabbväljaren framåt [►►I]) väljer nästa spår.
När ingångskällorna AM eller FM väljs, används dessa knappar för att ställa in frekvensen eller välja snabbval.

⑬ **[⏏] -knapp (utmatningsknappen) (28)**
Används för att öppna och stänga skivfacket.

⑭ **[■] -knapp (stoppar) (28, 56)**
Stoppar avspelning av en CD-skiva.

⑮ **[►/❚❚] -knapp (avspelning/paus) (28)**
Startar CD-uppspelning. Kopplar in paus vid tryckning under pågående uppspelning.

Teckenfönster



① **SLEEP-indikering**
Tänds när du har inställning av Insomningsfunktion.

② **USB-indikering (endast CR-525)**
CD-receivern tänds när den detekterar ett anslutet USB-minne.

③ **Filformatindikeringar**

MP3:
Tänds när en MP3-fil har laddats.

WMA (endast CR-525):
Tänds när en WMA-fil har laddats.

④ **FOLDER-indikering**
Tänds när ett mappnummer eller mappnamn visas.

⑤ **DIRECT-indikering**
Visas medan direktmatning är inkopplat.

⑥ **S.BASS-indikering**
Visas medan superbas är inkopplat.

⑦ **MUTING-indikering**
Blinkar när CD-receivern är dampad.

⑧ **Indikatorer för läget avspelning**

1FOLDER:
Visas när man väljer en-mapparna-avspelning.

MEMORY:
Visas när man väljer programmerad avspelning.

RANDOM:
Visas när man väljer slumpvis avspelning.

REPEAT:
Visas när man väljer repeterad avspelning för alla spår.

REPEAT 1:
Visas när man väljer repeterad avspelning för ett spår.

⑨ **Uppspelnings- och pausindikeringar ►/ ❚❚**
Spelindikeringen visas under pågående CD-uppspelning. Pausindikeringen visas medan CD-uppspelning är pausad.

⑩ **TIMER-indikeringar**
Visar CD-receiverns timerstatus.

TIMER:
Visas medan en timer är programmerad.

1, 2, 3, 4:
Visas för att ange vilken eller vilka timerar som är programmerade.

␣:
Visas för att ange att en timer är programmerad för inspelning.

⑪ **Tuning-indikeringar**

AUTO:
Tänds när läget Auto Tuning (Automatisk stationssökning) är valt och försvinner när läget Manual Tuning (Manuell stationsinställning) är valt.

►●◄:
Tänds när CD-receivern tar in en radiostation.

FM ST:
Tänds när CD-receivern tar in en FM radiostation i stereo.

RDS:
Tänds när CD-receivern tar in en radiostation som stöder RDS (Radio Data System).

⑫ **FILE-indikering**
Tänds när nummer eller namn på en musikfil visas.

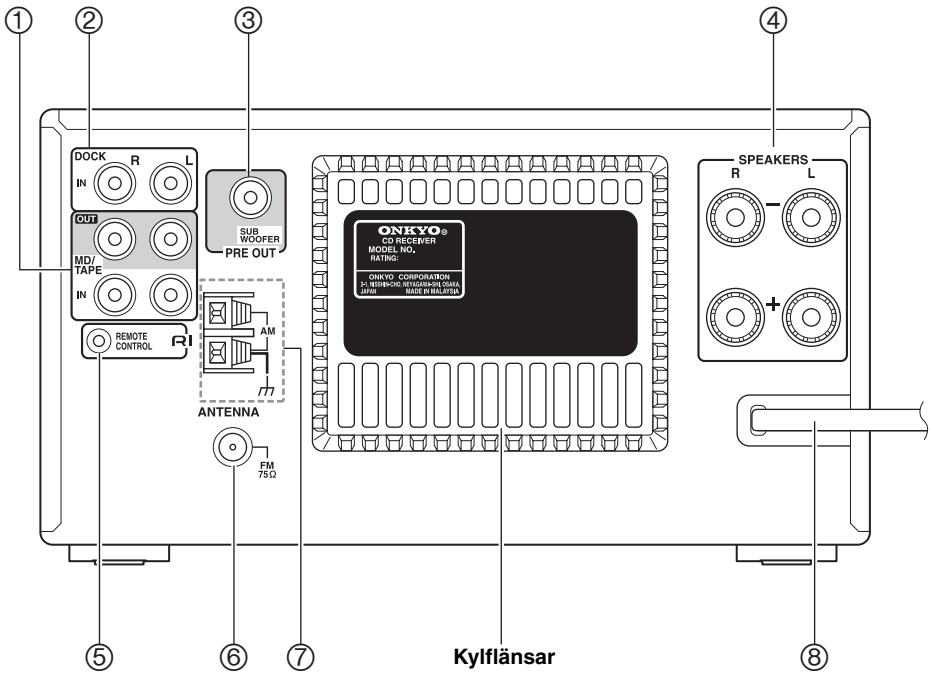
⑬ **TRACK-indikering**
Visas tillsammans med numret på ett CD-spår.

⑭ **TITLE-, ARTIST- och ALBUM-indikeringar**
TITLE tänds när titeln (ID3-taggen) för en musikfil visas.
ARTIST tänds när artistnamnet (ID3-taggen) för en musikfil visas.
ALBUM tänds när albumnamnet (ID3-taggen) för en musikfil visas.

⑮ **DISC-, TOTAL- och REMAIN-indikeringar**
Dessa indikeringar visas tillsammans med total speltid, återstående speltid och återstående spårtid.

⑯ **Meddelandeområde**
Här visas diverse information, inklusive förvalsnummer, avstämningsfrekvens, tid, volymnivå, insomningstid, lägesinställningar, och så vidare.

Bakpanelen



Sidnumren inom parenteser hänvisar till huvudbeskrivningarna för respektive detalj.

① **MD/TAPE IN/OUT (21, 22)**
En inspelningskomponent med analoga ljudin- och utgångar (ett kassettdäck, en MD-brännare etc.) kan anslutas till dessa in/utgångar.

② **Dockningsingång (DOCK IN) (23)**
Denna analoga ljudingång är till för anslutning av en Onkyo RI-docka.

③ **SUBWOOFER PRE OUT (20)**
Denna kontakt används till att ansluta en aktiv subbas.

④ **SPEAKERS (19)**
Dessa högtalarutgångar är till för anslutning av högtalare.

⑤ **RI REMOTE CONTROL (21–23)**
Denna RI (Remote Interactive) kontakt kan anslutas till motsvarande RI-kontakt på en annan Onkyokomponent. På det här sättetl kan den externa komponenten manövreras via CD-receivern fjärrkontroll (interaktiv styrning). För att använda RI måste du först ansluta CD-receivern till den andra komponenten med en analog ljudkontakt (RCA).

⑥ **FM ANTENNA (17, 18)**
Denna kontakt används till att ansluta en FM-antenn.

⑦ **AM ANTENNA (17, 18)**
Dessa snäppkontakter används till att ansluta en AM-antenn.

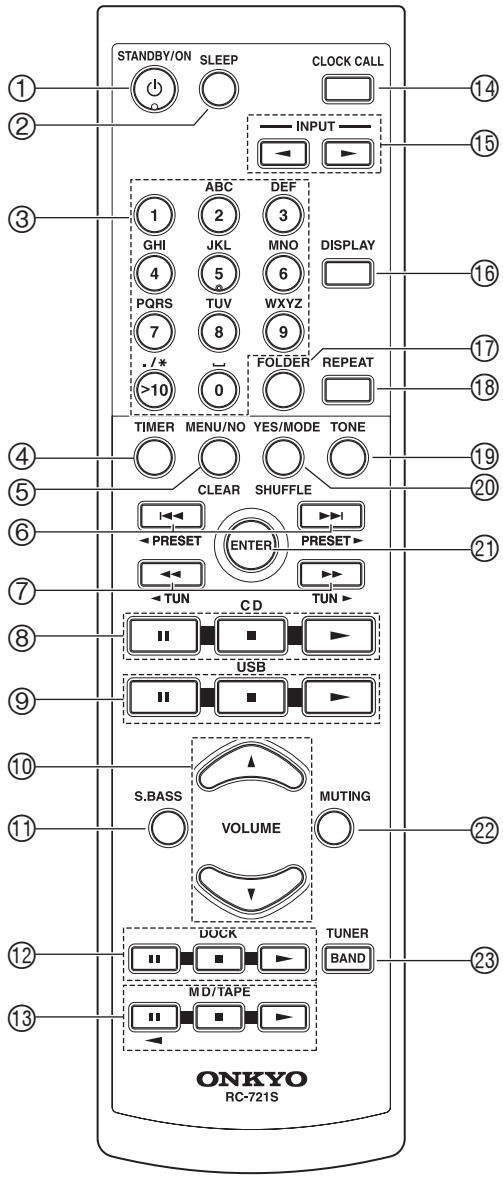
⑧ **Natkabel (23)**
Anslut natkabeln till ett lampligt eluttag. (Stickkontaktentypen varierar från land till land.)

Se sidor 17-23 för anslutningsinformation.

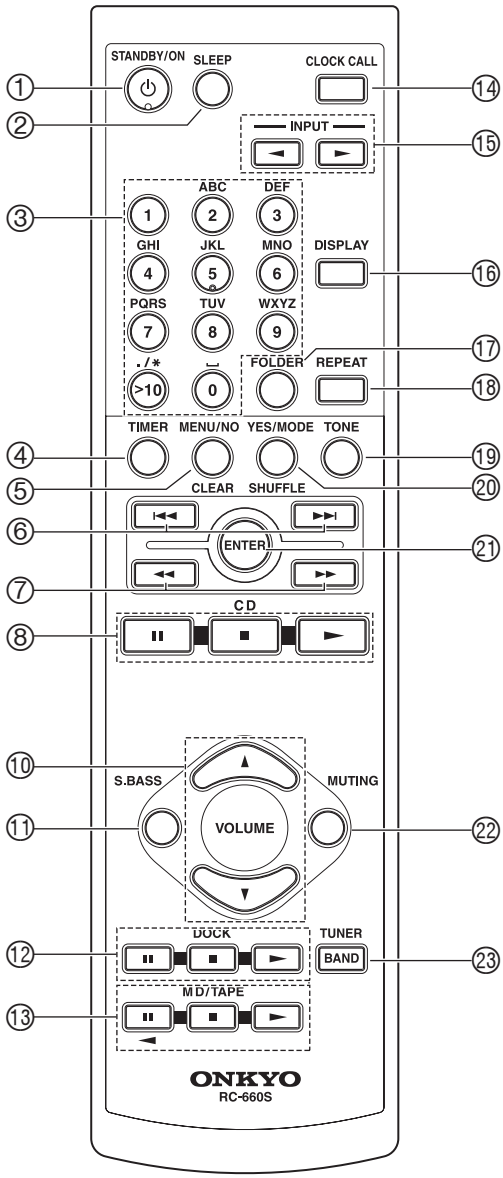
Viktigt:
Kylflänsarna är till för att transportera bort värme inifrån CD-receivern. Placera inte föremål runt CD-receivern och se till att kylluft kan cirkulera fritt runt hela CD-receivern. Om kylningen blir otillräcklig kan CD-receivern bli överhettad och gå sönder.

Fjärrkontrollen

RC-721S
(CR-525)



RC-660S
(CR-325)



Sidnumren inom parenteser hänvisar till huvudbeskrivningarna för respektive detalj.

① **Strömbrytare (STANDBY/ON) (25, 50, 53)**
Används till att slå på eller ställa CD-receivern i beredskapsläge.

② **SLEEP-knapp (55)**
Används till att ställa CD-receivern in insomningstimern för automatiskt strömavslag.

③ **Sifferknappar (29, 31, 33, 44, 46, 52)**
Används till att välja spår och snabbvalsstationer. Används också vid manuell klockinställning, timerinställning och namngivning av snabbvalsstationer.

④ **TIMER-knapp (24, 49, 50, 52, 54)**
Används vid timer- och klockinställning.

⑤ **MENU/NO/CLEAR-knapp (27, 35, 42, 43, 46–48)**
Används till val, annullering och radering av olika funktioner och inställningar. Till en Onkyo RI-docka fungerar den som lägesväljare.

⑥ **Snabbväljare bakåt/framåt [I◄◄]/[►►I] och snabbvalsknappar [◄ PRESET]/[PRESET ►] (29, 44)**
Används till att välja föregående eller nästa spår eller snabbvalsstation. Kan även användas till en RI-docka från Onkyo. Till ett Onkyo kassettdäck fungerar dessa knappar som snabbspolningsknappar bakåt/framåt.

⑦ **Snabbsökningsknappar bakåt/framåt [◄◄]/[►►] och stationssökningsknappar [◄ TUN]/[TUN ►] (29, 41, 49)**
Används till att snabbsöka en CD-skiva bakåt eller framåt. Kan även användas till en RI-docka från Onkyo. Används också till att ställa in radiostationer och vid redigering av snabbvalsnamn.

⑧ **CD-styrknappar (29)**

❚❚ : Pausar avspelningen.
■ : Stoppar avspelningen.
► : Startar avspelningen.

⑨ **Styrknappar för USB-enheten (endast CR-525) (38)**

❚❚ : Pausar avspelningen.
■ : Stoppar avspelningen.
► : Startar avspelningen.

⑩ **Volymreglage [▲/▼] (VOLUME) (25, 29)**
Justerar volymnivån.

⑪ **S.BASS-knapp (26)**
Används till att koppla in/ur superbas.

⑫ **Styrknappar för Onkyo RI-docka**

❚❚ : Pausar avspelningen.
■ : Stoppar avspelningen.
► : Startar avspelningen.

⑬ **Knappar för manövrering av Onkyos MD-brännare eller kassettdäck**
På ett dubbelt kassettdäck kan endast däck B fjärrmanövreras.

◄ : Spelar upp B-sidan (kassettdäck).
❚❚ : Pausar avspelningen eller inspelningen (MD-brännare).
■ : Stoppar avspelning, inspelning, snabbspolning framåt eller bakåt.
► : Spelar upp A-sidan.

⑭ **CLOCK CALL-knapp (50)**
Tar fram klockan med aktuell dag och tid i teckenfönstret.

⑮ **Ingångsväljare (INPUT [◄]/[►]) (25, 27, 42, 44)**
Används till att välja önskad ingångskälla.

⑯ **DISPLAY-knapp (29, 32, 45, 46, 50)**
Används till att välja information i teckenfönstret. Används också till att välja tecken vid namngivning av snabbvalsstationer. Till en Onkyo RI-docka fungerar denna knapp som omkopplare för bakgrundsbelysning.

⑰ **FOLDER-knapp (30, 31, 36)**
Används vid val av MP3-mappar.

⑱ **REPEAT-knapp (34)**
Tryck här för att repetera avspelning av en CD-skiva. Kan även användas till en RI-docka från Onkyo. Till en Onkyo kassettdäck fungerar denna knapp som lägesväljare bakåt.

⑲ **TONE-knapp (26)**
Används till att reglera bas och diskant.

⑳ **YES/MODE/SHUFFLE-knapp (32–34, 41)**
Används tillsammans med olika funktioner och inställningar för att bekräfta eller välja lägen samt för att välja slumpvis uppspelning. Kan även användas tillsammans med en Onkyo RI-docka, den fungerar som knapp för slumpvis uppspelning.

㉑ **ENTER-knapp**
Används till att bekräfta olika funktioner och inställningar. Kan även användas till en RI-docka från Onkyo.

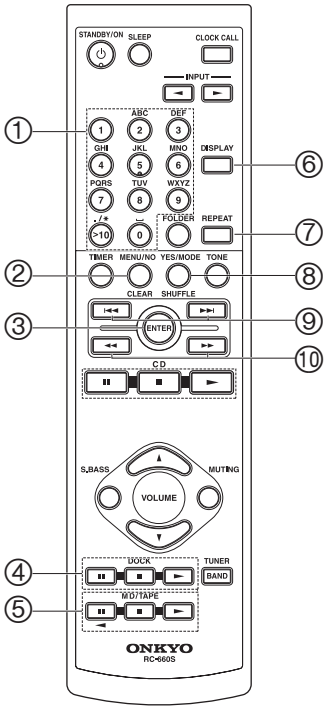
㉒ **MUTING-knapp (26)**
Stänger av ljudutmatning på CD-receivern.

㉓ **TUNER/BAND-knapp (41, 42, 44)**
Används till att välja ett radioband, AM eller FM, som ingångskälla.

Styra en Onkyo MD-brännare, kassettdäck eller RI-docka

Förklaring av knapparna som styr en Onkyo MD-brännare, kassettdäck eller RI-docka när dessa anslutits till CD-receiverns MD/TAPE- eller DOCK IN-uttag.

- Se sidorna 21-23 för instruktioner om anslutning av komponenterna.
- För att styra MD-brännare måste visningen av källnamn för MD/TAPE-uttagen vara inställd på “MD” (se sidan 27).



Exempel: Visar fallet för ⑧: [YES/MODE/SHUFFLE]-knappen.

- När ett kassettdäck är anslutet till CD-receiverns MD/TAPE-uttag och ingångskällan är inställd på “TAPE”, fungerar den som en DOLBY NR-knapp.

	Jack	MD/TAPE		DOCK
	ingångskälla / Knapp	TAPE	MD	DOCK
①	1 ~ 9		1 ~ 9	
	0		10/0	
	>10		>10	
②	MENU/NO/CLEAR		CLEAR	MODE
③	ENTER		ENTER	SELECT
④	DOCK ►			►
	DOCK ■			■
	DOCK ❚❚			❚❚
⑤	MD/TAPE ►	►	►	
	MD/TAPE ■	■	■	
	MD/TAPE ❚❚ (◄)	◄	❚❚	
⑥	DISPLAY		DISPLAY	BACKLIGHT
⑦	REPEAT	REV MODE	REPEAT	REPEAT
⑧	YES/MODE/SHUFFLE	DOLBY NR	MODE	SHUFFLE*1
⑨	I◄◄/►►I	◄◄/►►	I◄◄/►►I	I◄◄/►►I*2
⑩	◄◄/►►		◄◄/►►	◄◄/►►

*1. I “Cursor Mode” fungerar den som en MENU-knapp.
*2. I “Cursor Mode” kan den användas för att navigera i menyer.

- Läs bruksanvisningen för respektive ansluten komponent för mer information. För de kolumnposter som saknar information, kommer knapparna inte att ha någon funktion när de trycks.

Några ord om CD-skivorna

Skivor som stöds

CD-receivern stöder följande skivor.

Skiva	Logo	Format eller filtyp
Ljud-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	Ljud-CD, MP3
	COMPACT disc Recordable	MP3
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Ljud-CD, MP3
	COMPACT disc ReWritable	MP3
CD Extra		Ljud-CD (Session 1), MP3 (Session 2)

- Vissa audio CD-skivor använder kopieringsskydd som inte överensstämmer med officiella CD standarder. Är det fråga om icke-standard-skivor, kan det hända att dessa inte går att spela lämpligt med CD-receivern.
- CD-receivern stöder 8 cm och 12 cm skivor.
- CD-receivern stöder inte andra skivtyper än ovannämnda.
- Spela inte skivor med oregelbunden form (se nedan) eftersom de kan skada CD-receivern.

- Spela inte heller skivor med rester från självhäftande etiketter, hyrskivor med etiketter som håller på och lossnar, skivor med personliga etiketter eller klistermärken. Det kan hända att CD-receivern skadas och att skivan inte går att matas ut.

CD-R/RW-kompatibilitet

- CD-receivern stöder CD-R och CD-RW skivor. Likväl, kan det hända att vissa CD-R och CD-RW skivor inte fungerar som väntat av någon av följande orsaker: skivbrännarens egenskaper, skivans egenskaper, skivan är smutsig eller skadad. Se handboken som medföljer din cd-brännare för ytterligare information. Eventuell kondens eller smuts i den optiska pickuplinsen kan påverka avspelningen.
- Använd endast CD-skivor som har stängts.

Skivor brända på PC

Skivor som bränns på persondator, även sådana med kompatibla format, kanske inte fungerar som de ska på CD-receivern om bränningsprogrammet inte har ställts in lämpligt. Kontrollera driftanvisningarna som medföljer bränningsprogrammet för ytterligare information om kompatibilitet.

MP3-kompatibilitet

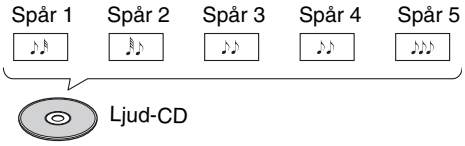
- MP3 skivor måste vara ISO 9660 Nivå 1 eller Nivå 2, Romeo eller Joliet kompatibla. Format som stöd är Mode 1, Mode 2 XA Form 1.
- Systemet stöder mappar på upp till åtta nivåers djup.
- MP3 filer måste vara i formatet MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3, med en samplingshastighet mellan 8 kHz och 48 kHz och en bithastighet mellan 8 kbps och 320 kbps (128 kbps rekommenderas). Icke kompatibla filer kan inte spelas.
- MP3 filer med konstant bithastighet (CBR) rekommenderas, även om systemet stöder även MP3 filer med variabel bithastighet (VBR) mellan 8 kbps och 320 kbps. (Speltidsvisningen kan vara felaktig.)
- MP3 filer måste ha filnamnstillägget ".mp3" eller ".MP3". MP3 filer som inte har lämplig extension kommer inte att kännas igen. För att undvika störningar och funktionsfel använd inte dessa extensioner för andra slgs filer.
- CD-receivern stöder upp till 499 MP3 filer och mappar. Filer och mappar utöver detta kan inte spelas upp. Märk att om fil- och mappstrukturen är särskilt invecklad, kanske CD-receivern inte klarar av att läsa eller spela alla MP3 filer på skivan.
- Skiv-, fil- och mappnamnen kan bestå av högst 32 tecken.
- Den högsta speltiden som kan visas för ett enskilt filerna är 99 minuter och 59 sekunder.
- Återstående speltid visas inte i samband med MP3 filer.
- MP3 fil- och mappnamn (exklusive filnamnstillägg) visas i teckenfönstret.
- Enheten stöder multisessionsskivor, även om vissa kan ta lång tid att laddas upp eller kanske inte laddas upp alls. När du bränner en CD-skiva rekommenderar vi att du väljer alternativet enkelsession (disc-at-once), och därefter "Disc Close (avsluta skiva)".
- I vanliga fall, spelar enheten musiken i CD Extra skivans audiosession. Eventuellt, kan du ställa in CD-receivern så att den spelar valfri MP3 fil i CD-R/RW skivans datasessionen i stället. Om datasessionen inte innehåller några MP3 fil, spelas audiosessionen upp ändå. Se "Inställning av MP3 Preferenser" på sidan 35 för mera information.
- Funktionen Emphasis (betoning) stöds inte.

- Enheten stöder ID3 taggar versioner 1.0/1.1 och 2.2/2.3/2.4. Versionerna 2.5 och senare stöds inte. Normalt visas i första hand version 2.2/2.3/2.4-taggar.
- För ID3 taggar version 2, identifierar systemet den tagginformation som bäddats in i början av filen. Vi rekommenderar att du inuti ID3 taggarna bara infogar information om titeln, artistnamnet och albumnamnet. Komprimerade, krypterade och osynkroniserade ID3 taggar går inte att visa.

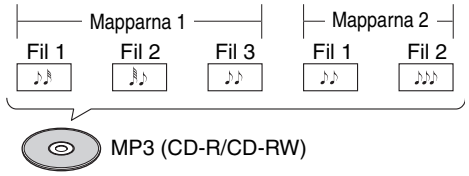
Notera:
Med CD-ROM, CD-R, och CD-RW skivor som innehåller många filer och mappar samt filer som inte är MP3-filer, kan det ta lång tid att läsa skivan. Vi rekommenderar att du lägger in bara MP3 filer på din skiva, använder ungefär 20 mappar, och begränsar mappnästlingen till tre nivåers djup.

Skivinnehållets struktur

■ **CD**
CD-skivor innehåller spår.

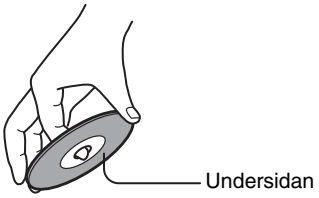


■ **MP3**
MP3 skivor innehåller MP3 fil organiserade i mapparna.



Hantering av skivor

- Vidrör aldrig undersidan på skivan. Håll alltid i skivan från kanterna enligt bilden.



- Påklistra aldrig självfäftande etiketter eller annat klistermaterial på skivorna.

Rengöring av skivor

- För bästa resultat, håll alltid dina skivor rena. Fingeravtryck och damm kan påverka ljudkvaliteten och bör därför avlägsnas enligt följande. Använd en mjuk, ren duk och torka av skivan från mitten och ut mot kanten, enligt bilden. Torka aldrig av med runda rörelser.

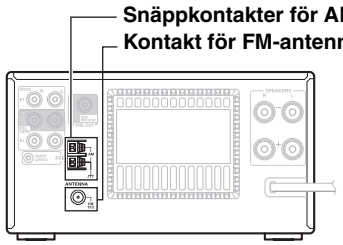
- För att avlägsna särskilt svår smuts eller damm, torka av skivan med en lättfuktad duk och därefter med en torr dito.
- Rengörinsvätskor som innehåller lösningsmedel. (thinner eller bensen), traditionella rengöringsmedel som finns att köpa i handeln samt antistatspray för vinylskivor bör inte användas eftersom de kan skada skivan.

Förvaring av skivor

- Förvara aldrig skivorna under direkt solljus eller nära värmekällor.
- Förvara aldrig skivorna på fuktiga eller dammiga platser, som t.ex. i badrummet eller nära en luftfuktare.
- Förvara alltid skivorna i respektive fodral, i vertikalt läge. Om du förvarar skivorna ovanpå varandra eller lägger något föremål på dem när de ligger utan fodral kan skivorna repas, bli skeva eller skadas på annat sätt.

Ansluta antennen

I detta avsnitt beskriver vi hur du ansluter medföljande FM-inomhusantenn och AM-ramantennen, samt hur du ska ansluta FM- och AM-antenner för utomhusbruk som finns att köpa i handeln.
Utan någon antenn, kommer CD-receivern inte att fånga några radiosignaler, och detta innebär att du måste ansluta antennen för att kunna använda tunern.



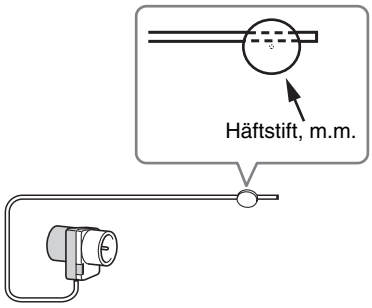
Ansluta FM-antennen för inomhusbruk

Medföljande FM-inomhusantenn är endast avsedd för inomhusbruk.

1 **Montera FM-antennen enligt beskrivningen.**

När din CD-receivern är klar för användning, måste du ta in en FM radiostation och orientera FM-antennen så att du får bästa möjliga mottagning av radiosignalen.

2 **Använd häftstift eller liknande för att fästa FM-antennen i önskat läge.**



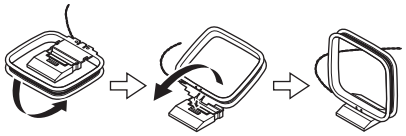
Viktigt:
Var försiktig så att du inte skadar dig på häftstiften.

Om mottagningen inte är tillfredsställande med den FM-antenn för inomhusbruk som medföljer vid inköp, försök använda en FM-utomhusantenn som finns att köpa i handeln (se sidan 18).

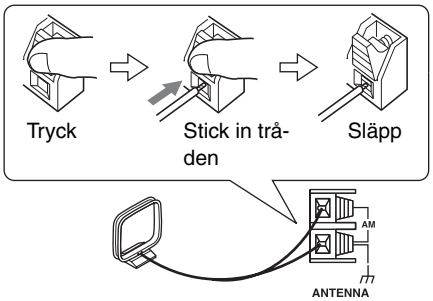
Ansluta AM-ramantennen

AM-ramantennen är endast avsedd för inomhusbruk.

1 **Montera AM-ramantennen genom att montera in flikarna i stativet, så som visas i bilden.**



2 **Anslut båda trådar från AM-ramantennen till AM-snäppkontakterna, enligt bilden.**
(Antennens trådar är inte polkänsliga och kan därför kopplas in i valfri kontakt.)
Kontrollera att trådarna sitter i ordentligt och att snäppkontakterna griper tag i trådarna, inte i själva isoleringen.

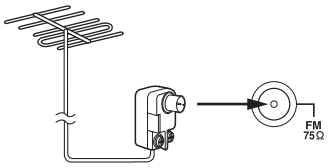


När din CD-receivern är klar för användning måste du ta in en AM radiostation och orientera AM antennen så att du får bästa möjliga mottagning av radiosignalen.
Håll antennen så långt som möjligt från CD-receivern, TV:n, högtalarkablarna samt alla nätsladdar.

Om mottagningen inte är tillfredsställande med den AM-ramantenn för inomhusbruk som medföljer vid inköp, försök med en AM-utomhusantenn som finns att köpa i handeln. (se sidan 18).

Ansluta en FM-antenn för utomhusbruk

Om mottagningen inte är tillfredsställande med den FM-antenn för inomhusbruk som medföljer vid inköp, försök använda en FM-utomhusantenn som finns att köpa i handeln.

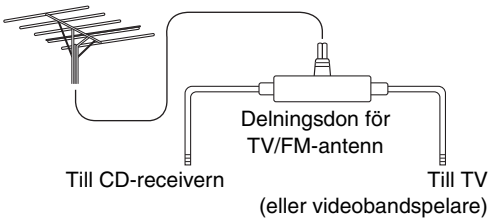


Notera:

- FM-antenner för utomhusbruk fungerar bäst om de monteras utomhus, men i vissa fall kan även montering på vindsvåning eller loft ge tillfredsställande resultat.
- För bästa resultat, installera din FM-antenn för utomhusbruk på avstånd från höga byggnader, helst med fri syftlinje till din lokala FM-sändare.
- Utomhusantennen bör helst positioneras bort från möjliga störningskällor som t.ex. neonskyltar, trafikerade vägar, m.m.
- För säkerhetens skull bör utomhusantennen placeras långt ifrån starkströmsledningar och annan kraftnätsutrustning.
- Utomhusantennen bör jordas i enlighet med gällande lokala bestämmelser för att undvika risken för elektriska stötar.

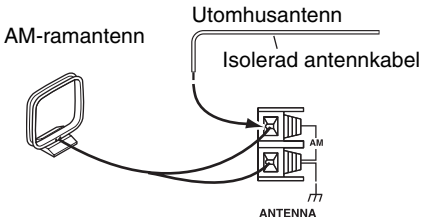
■ Använda ett delningsdon för TV/FM-Antenn

Använd helst inte samma antenn för både FM- och TV-mottagningen - störningar kan uppstå mellan dem. Vid behov kan du använda ett delningsdon för TV/FM antenner, enligt bilden.



Ansluta en AM-antenn för utomhusbruk

Om mottagningen inte är tillfreddställanden med den AM-ramantenn som medföljer vid inköp, kan du försöka använda en AM-utomhusantenn som finns att köpa i handeln tillsammans med ramantennen, så som visas i bilden.



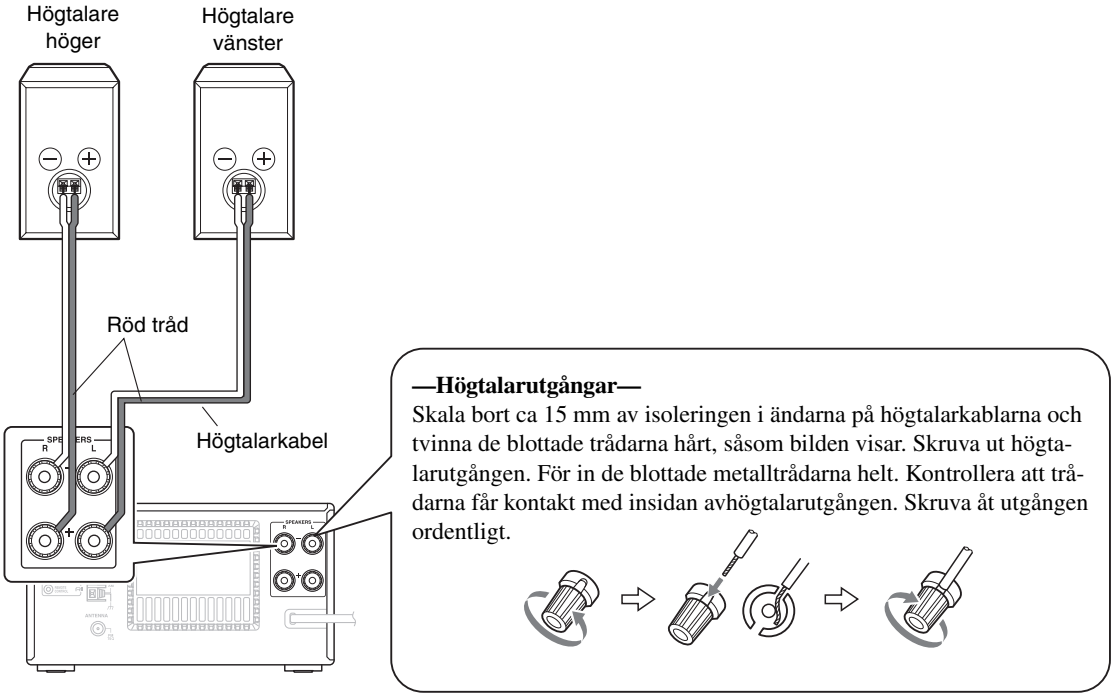
AM-antenner för utomhusbruk fungerar bäst om de placeras utanför huset i horisontalled, tillfredsställande resultat kan dock i vissa fall uppnås även genom att montera antennen inomhus i horisontalled, t.ex. ovanför fönsterkarmen. Kom ihåg att AM-ramantennen bör i så fall lämnas ansluten.

Utomhusantennen bör jordas i enlighet med gällande lokala bestämmelser för att undvika risken för elektriska stötar.

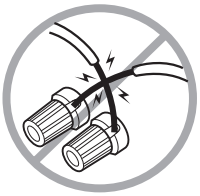
Ansluta högtalare

Ansluta högtalarna

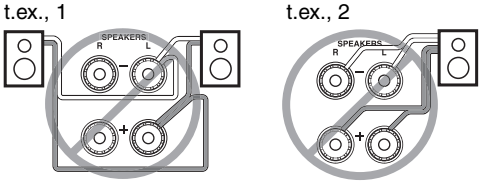
- Anslut den högra högtalaren till högtalarutgångarna SPEAKERS (R) på CD-receivern. Anslut den vänstra högtalaren till högtalarutgångarna SPEAKERS (L).
- Anslut den positiva (+) ingången på respektive högtalare till motsvarande positiva (+) utgång på CD-receivern. Anslut den negativa (–) ingången på respektive högtalare till motsvarande negativa (–) utgång på CD-receivern. Använd de röda kablarna för anslutning av de positiva (+) in/utgångarna.


Högtalare höger
Högtalare vänster
Röd tråd
Högtalarkabel
—Högtalarutgångar—
Skala bort ca 15 mm av isoleringen i ändarna på högtalarkablarna och tvinna de blottade trådarna hårt, såsom bilden visar. Skruva ut högtalarutgången. För in de blottade metalltrådarna helt. Kontrollera att trådarna får kontakt med insidan avhögtalarutgången. Skruva åt utgången ordentligt.

- Anslut endast högtalare med en impedans på mellan 4 och 16 ohm. Anslutning av en högtalare med lägre impedans kan resultera i att högtalaren skadas.
- Var noga med att inte kortsluta de positiva och negativa anslutningarna, eftersom det kan skada CD-receivern.



- Anslut inte högtalarsladden till både vänster (L) och höger (R) uttag på samma gång (t.ex., 1). Anslut inte mera än två högtalarkontakter till en och samma högtalare (t.ex., 2).



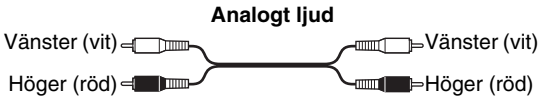
Anslutning av andra komponenter

Några ord om anslutningarna

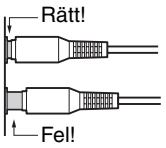
- Läs noggrant alla bruksanvisningar som medföljer de externa komponenterna innan du utför anslutningarna.
- Anslut inte nätsladden tills du har slutfört och dubbelcheckad alla utförda ansluningar.

Färgkodning för RCA anslutningar

RCA-typ audioanslutningar är i vanliga fall färgkodade i rött och vitt. Använd de röda kontakterna för att ansluta de högerkanaliga audioin- och utgångarna (markerade "R"). Använd de vita kontakterna för att ansluta de vänsterkanaliga audioin- och utgångarna (markerade "L").



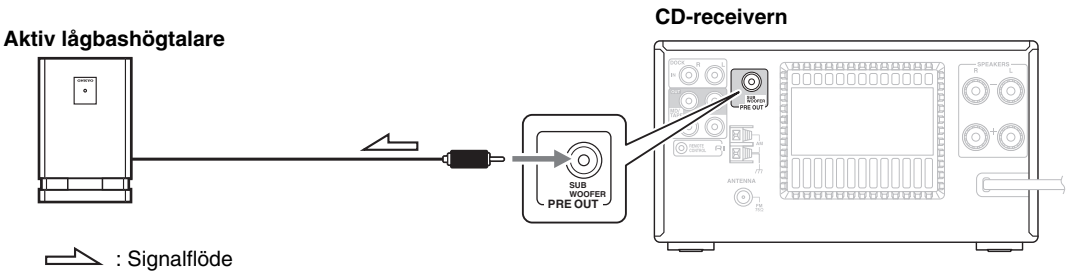
- Tryck in kontakterna hela vägen för att garantera en bra anslutning (lösa anslutningar kan orsaka brus och felfunktion).
- För att undvika störningar, håll audiokablarna borta från nätsladdar och högtalarkablar.



Notera:
Placera inte några föremål ovanpå CD-receivern för att de kan påverka ventilationen.

Ansluta en lågbashögtalare

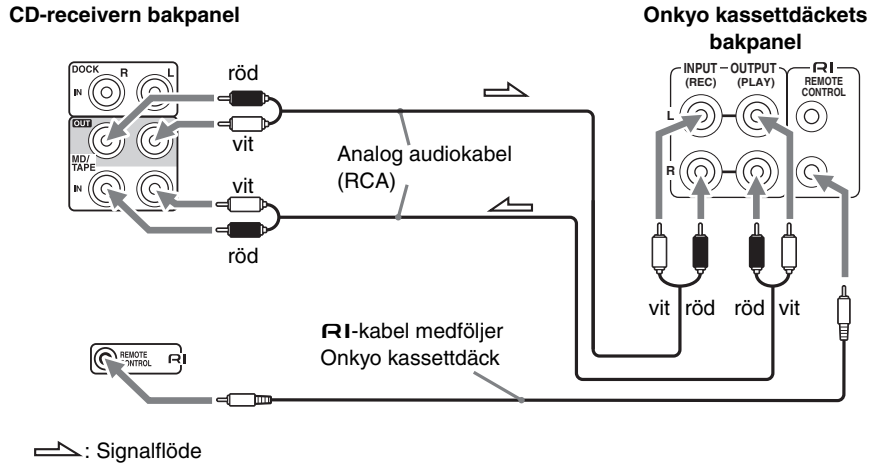
CD-receivern är försedd med en förförstärkarutgång (SUBWOOFER PRE OUT) för anslutning av en aktiv lågbashögtalare (d.v.s. en lågbashögtalare med inbyggd förstärkare).



Ansluta en Onkyo kassettdäck

Följande schema illustrerar hur man ansluter en Onkyo kassettdäck.

Anslut CD-receivern MD/TAPE OUT utgångar till kassettdäckets INPUT OUT (REC) uttag och CD-receivern MD/TAPE IN ugångar till kassettdäckets OUTPUT (PLAY) uttag.



Vad kan RI-länken användas till?

- Efter anslutning av ett Onkyo kassettdäck till CD-receivern via en RI-kabel är det möjligt att manövrera kassettdäcket med hjälp av fjärrkontrollen till CD-receivern. Dessutom väljs kassettdäcket automatiskt som ingångskälla på CD-receivern vid uppspelningsstart på kassettdäcket.
- För att kunna använda RI-funktionerna måste Onkyo-kassettdäcket anslutas till CD-receivern via både en RI-kabel och en analog ljudkabel (med RCA-kontakter). Dessutom måste visningen av källnamn för in/utgångarna MD/TAPE vara inställt på “TAPE“. Eftersom grundinställningen är “TAPE” behöver ingenting göras så länge inte denna inställning redan har ändrats (se sidan 27).
- En del RI-kompatibla komponenter är försedda med två RI-kopplingar. Dessa har exakt samma funktion, så det spelar ingen roll vilken som används. Den extra kopplingen är till för anslutning av ytterligare RI-kompatibla komponenter.

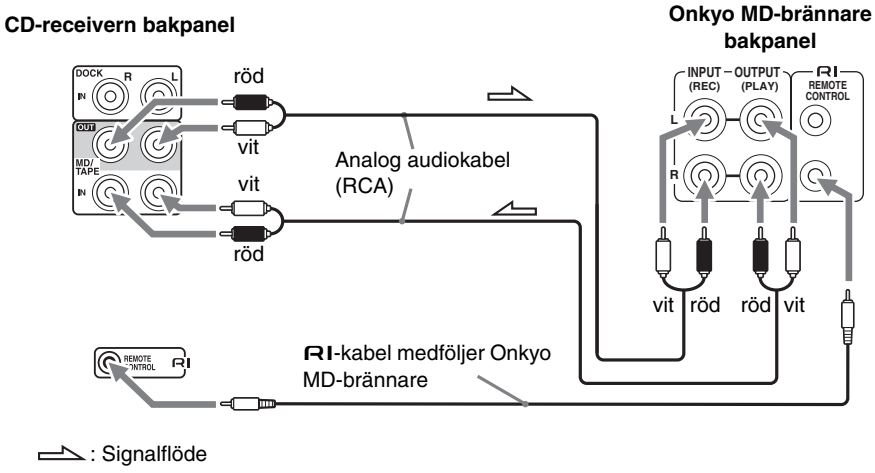
Notera:

- När man lyssnar på ljudet från en komponent som är ansluten till CD-receivern på annat sätt än med RI-anslutning, ska du välja TAPE som ingångskälla.
- Det är även möjligt att ansluta MD/TAPE-uttagen till ett DAT-däck. Vid anslutning till ett DAT-däck ska visningen av källnamn vara inställd på “DAT” (se sidan 27).
- MD/TAPE IN ugångar kan anslutas till ljudutgången på en videobandspelare. Videobandspelarens videoutgång ska vara ansluten till en TV. När CD-receivern är ansluten till en videobandspelare, ska visningen av källnamn vara inställd på “VIDEO” (se sidan 27).

Ansluta en Onkyo MD-brännare

Följande schema illustrerar hur man ansluter en Onkyo MD-brännare.

Anslut CD-receivern MD/TAPE OUT utgångar till MD-brännare INPUT (REC) uttag och CD-receivern MD/TAPE IN ugångar till MD-brännare OUTPUT (PLAY) uttag.



Vad kan -länken användas till?

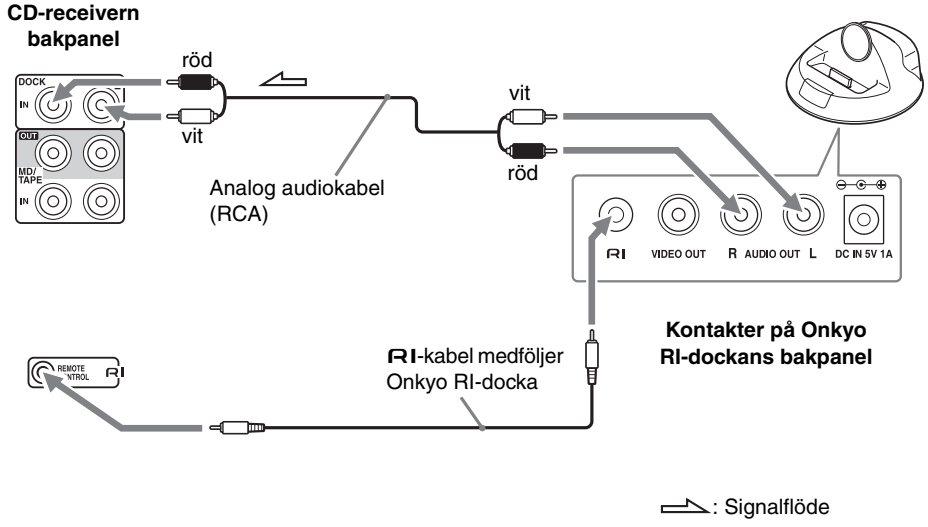
- Efter anslutning av en Onkyo MD-brännare till CD-receivern via en -kabel är det möjligt att manövrera MD-brännare med hjälp av fjärrkontrollen till CD-receivern. Dessutom väljs MD-brännare automatiskt som ingångskälla på CD-receivern vid uppspelningsstart på MD-brännare.
- För att kunna använda -funktionerna måste Onkyo-MD-spelaren anslutas till CD-receivern via både en -kabel och en analog ljudkabel (med RCA-kontakter). Dessutom måste visningen av källnamn för in/utgångarna MD/TAPE vara inställt på “MD” (se sidan 27).
- En del -kompatibla komponenter är försedda med två -kopplingar. Dessa har exakt samma funktion, så det spelar ingen roll vilken som används. Den extra kopplingen är till för anslutning av ytterligare -kompatibla komponenter.

Notera:

- När man lyssnar på ljudet från en komponent som är ansluten till CD-receivern på annat sätt än med -anslutning, ska du välja TAPE som ingångskälla.
- Det är även möjligt att ansluta MD/TAPE-uttagen till ett DAT-däck. Vid anslutning till ett DAT-däck ska visningen av källnamn vara inställd på “DAT” (se sidan 27).
- MD/TAPE IN ugångar kan anslutas till ljudutgången på en videobandspelare. Videobandspelarens videoutgång ska vara ansluten till en TV. När CD-receivern är ansluten till en videobandspelare, ska visningen av källnamn vara inställd på “VIDEO” (se sidan 27).

Ansluta en Onkyo RI-docka (docka för interaktiv fjärrstyrning)

Följande schema illustrerar hur man ansluter Onkyos RI-docka för interaktiv fjärrstyrning.
Anslut ljudutgångarna AUDIO OUT på RI-dockan till ingångarna DOCK IN på CD-receivern.



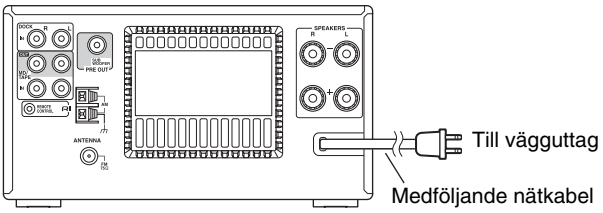
Vad kan RI-länken användas till?

- Efter anslutning av en Onkyo RI-docka till CD-receivern via en RI-kabel är det möjligt att manövrera RI-dockan med hjälp av fjärrkontrollen till CD-receivern. Dessutom väljs RI-dockan automatiskt som ingångskälla på CD-receivern vid uppspelningsstart på RI-dockan.
- För att kunna använda RI-funktionerna måste Onkyo RI-dockan anslutas till CD-receivern via både en RI-kabel och en analog ljudkabel (med RCA-kontakter). Ställ lägesväljaren RI MODE på RI-dockan i läget “HDD” eller “HDD/DOCK”. Vi hänvisar till bruksanvisningen till RI-dockan angående detaljer.

Ansluta nätsladden

Notera:

- Anslut först alla högtalare och AV-komponenter, innan nätkabeln ansluts.
- Påslagning av CD-receivern kan orsaka en tillfällig strömrusning som kan påverka andra elektriska apparater i samma strömkrets. Om detta utgör ett problem, så anslut CD-receivern till en annan strömförgrening.



Anslut nätkabeln till ett lämpligt nätuttag.

Strömberedskapsindikatorn STANDBY tänds.

För att kunna ställa in klockan med hjälp av funktionen “AccuClock (anpassad klocka)” måste CD-receivern kunna ta emot RDS-stationer, vilket betyder att en FM-antenn behöver vara ansluten (se sidan 17).

Förstagångsinställning

Inställning av klockan med hjälp av funktionen “AccuClock (anpassad klocka)”

För att använda funktionen AccuClock måste CD-receivern kunna ta emot RDS-stationer, vilket betyder att en FM-antenn behöver vara ansluten. Se till att ansluta en FM-antenn, innan ett försök att använda denna funktion görs (se sidan 17).

Den allra första gången du slår på din CD-receivern, ställer AccuClock funktionen automatiskt in klockan med hjälp av den CT (Clock Time) information som finns inuti RDS radiosändningar. Meddelandet “Wait…” blinkar i teckenfönstret när klockinställning pågår (se bilden). Klockinställningen kan ta upp till fem minuter att slutföra.

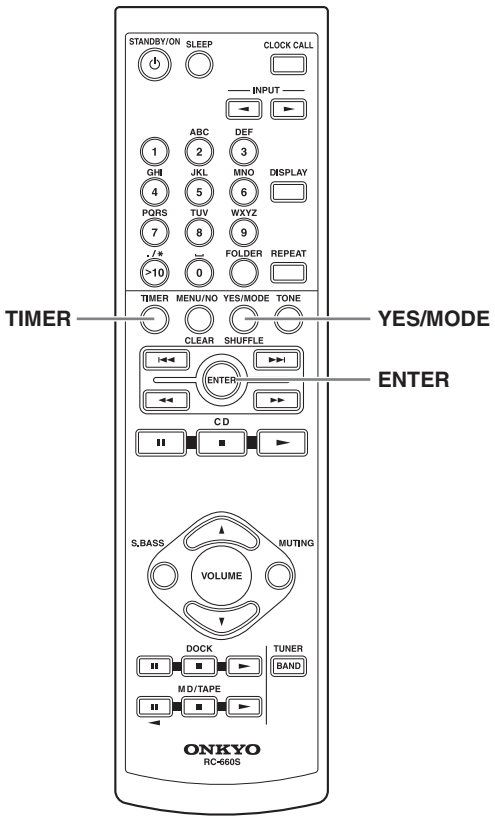
När klockan är inställd, rullar meddelandet “Clock Adjusted (klockan inställd)” över teckenfönstret, och därefter visas datum och tidinformation, enligt bilden.

Funktionen AccuClock uppdaterar klockan automatiskt kl. 02.00, kl.03.00 och kl. 14.00, varje dag.

Om klockan av någon anledning inte kan ställas in automatiskt, så hänvisas till “Ställa in AccuClock för klockinställning via specificerad station” på sidan 49 och “Ställa in klockan manuellt” på sidan 50.

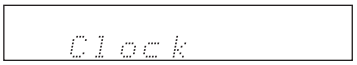
Urkoppling av funktionen AccuClock

Om daglig automatisk uppdatering av klockan inte är önskvärt, så kan funktionen AccuClock kopplas ur enligt nedan.



1 TIMER

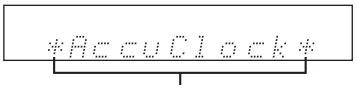
Tryck [TIMER]-knappen upprepade gånger tills “Clock (klocka)” visas i teckenfönstret (se bilden).



2 ENTER

Tryck [ENTER].

“*AccuClock*” visas i teckenfönstret.



Asteriskerna visas när funktionen AccuClock är på.

3 YES/MODE

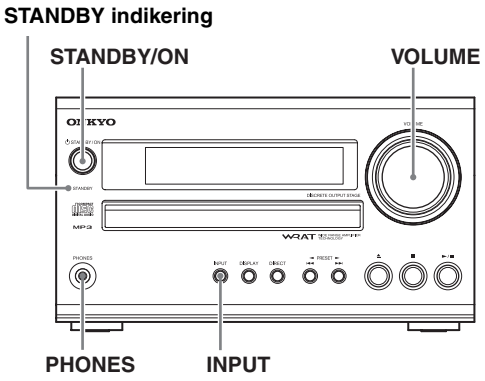
För att stänga av AccuClock, tryck [YES/MODE]-knappen.

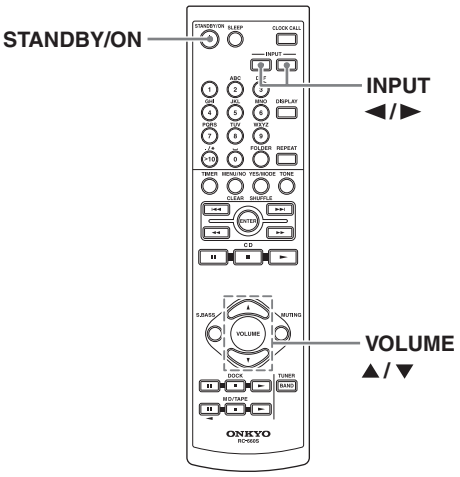
Asteriskerna försvinner och indikerar att funktionen AccuClock är avstängd. Vill du slå på AccuClock funktionen igen, tryck [YES/MODE]-knappen så dyker asteriskerna upp igen.

Notera:

Funktionen AccuClock kan inte kopplas ur förrän klockan har ställts in.

Grundläggande användning





Påslagning av CD-receivern

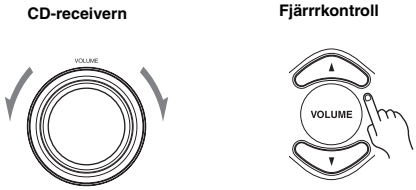
Tryck på strömbrytaren [STANDBY/ON] på CD-receivern eller fjärrkontrollen för att slå på CD-receivern. Strömberedskapsindikatorn STANDBY slocknar.

Tryck en gång till på strömbrytaren [STANDBY/ON] för att ställa CD-receivern i strömberedskap. Strömberedskapsindikatorn STANDBY tänds.

Tip:

Vid uppspelningsstart på (eller påslagning av) en RI-docka, en MD-brännare eller ett kassettdäck från Onkyo, som har anslutits till CD-receivern via en RI-kabel och en analog ljudkabel, slås CD-receivern på automatiskt. Vidare slås övriga komponenter på eller ställs i strömberedskap samtidigt som CD-receivern slås på eller ställs i strömberedskap.

Ställa in volymen



Vrid [VOLUME] ratten medurs för att höja volymen på eheten och moturs för att sänka den.

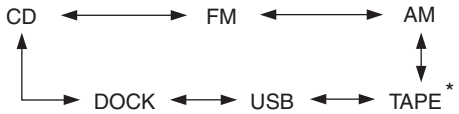
Volymknapparna VOLUME [▲]/[▼] på fjärrkontrollen kan också användas.

Välja en ingångskälla

CD, AM, FM eller en ansluten komponent (TAPE, DOCK, eller USB) kan väljas som ingångskälla.

Tryck lämpligt antal gånger på någon av ingångsväljarna INPUT [◄]/[►] på fjärrkontrollen för att välja önskad källa. Tryck alternativt upprepade gånger på ingångsväljaren [INPUT] på CD-receivern. Ingångskällorna väljs i följande ordning.

- **CR-525**



- **CR-325**

* Visningen av källnamn kan ändras (se sidan 27).

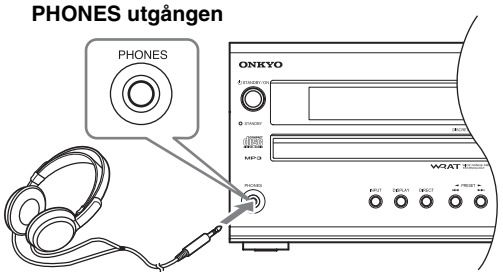
Ljudåtergivning via hörlurar

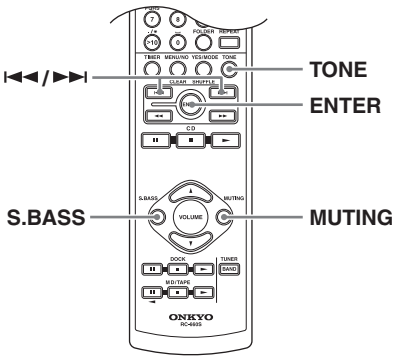
Sänk volymen och anslut stereohörlurarnas minikontakt till PHONES uttaget.

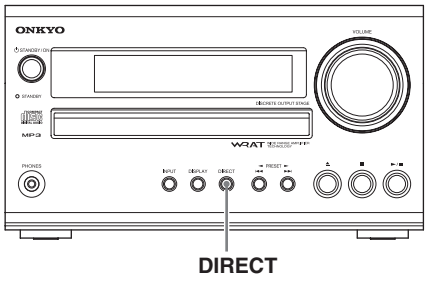
Volymen kan justeras och dämpas enligt beskrivningen ovan.

Högtalarna avger inget ljud när hörlurarna är anslutna.

PHONES utgången







Justera basen och diskanten

1 Fjärrrkontroll

Tryck [TONE]-knappen för att välja "Bass (bas)".

2

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att reglera basen.

Grundinställningen är "±0". Basen och diskanten kan regleras till mellan –3 och +3.

Tryck på [ENTER] och använd sedan snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att reglera diskanten.

Notera:

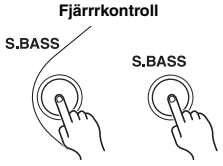
- Om ingen knapp trycks in inom 8 sekunder, så återgår visningen automatiskt till föregående visningssätt.
- Om [TONE] trycks in medan direktmatning är inkopplat, så kopplas direktmatning ur.

Ljudåtergivning med superbas

Tryck på [S.BASS] för att koppla in superbas.

Indikatorn S.BASS tänds.

Tryck en gång till på [S.BASS] för att koppla ur superbas.



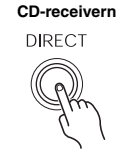
Notera:

Om [S.BASS] trycks in medan direktmatning är inkopplat, så kopplas direktmatning ur.

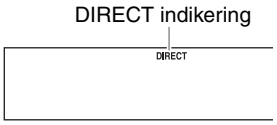
Direktmatning

Tryck på [DIRECT] på CD-receivern för att koppla in eller ur direktmatning.

Medan direktmatning är urkopplat kan tonklangsreglagen användas till att justera ljudet med.



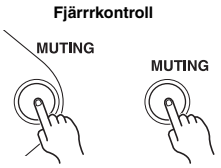
Efter inkoppling av direktmatning visas indikeringen DIRECT och ljudsignaler leds förbi kretsarna för tonklangsreglering, så att ett rent ljud kan återges.

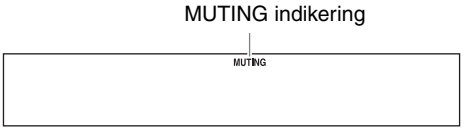


På fjärrkontrollen kan direktmatning kopplas in genom att trycka in knappen [TONE] i tre sekunder.

Att stänga av ljudet tillfälligt

Tryck på [MUTING] på fjärrkontrollen för att stänga av ljudutmatningen på CD-receivern. Indikeringen MUTING i teckenfönstret blinkar. Volymregleringsindikatorn blinkar också.





Tryck en gång till på [MUTING] för att sätta på ljudet på CD-receivern igen.

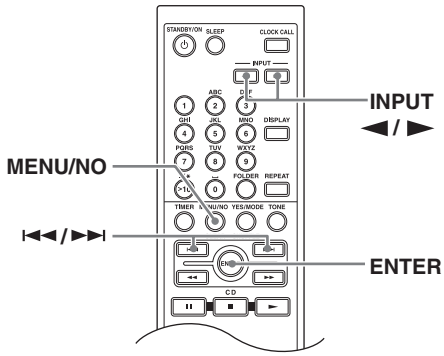
Tips:

Medan ljudet är avstängt på CD-receivern:

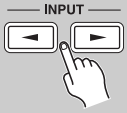
- Om volymreglaget [VOLUME] på CD-receivern vrids runt eller någon av volymknapparna VOLUME [▲]/[▼] på fjärrkontrollen trycks in, så sätts ljudet på CD-receivern på igen.
- Om CD-receivern slås av, så kopplas ljudavstängningen ur till nästa gång CD-receivern slås på igen.

Ändring av visning av källnamn

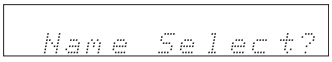
Det är möjligt att välja vilka källnamn som ska visas i teckenfönstret vid val av ingångskällor, så att de matchar de typer av komponenter som har anslutits till ingångarna MD/TAPE IN. Efter anslutning av en RI-kompatibel Onkyokomponent är det viktigt att välja korrekt källnamn för den aktuella typen av komponent för att RI-funktionerna ska fungera ordentligt.



1 **Använd ingångsväljarna INPUT [◄]/[►] till att välja "TAPE".**



2 **Håll [MENU/NO]-knappen intryckt tills det att "Name Select?" visas på skärmen. Tryck sedan på [ENTER].**



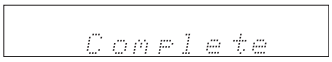
3 **Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja det nya källnamnet.**

Ingångskällornas namn väljs i följande ordningsföljd:

TAPE ⟷ MD ⟷ VIDEO*
DAT* ⟷

* När du väljer en ingångskällas namn, kan du inte välja den som inspelningskomponent vid inställning av timerinspelning.

4 **Tryck på [ENTER] för att bekräfta valet.**



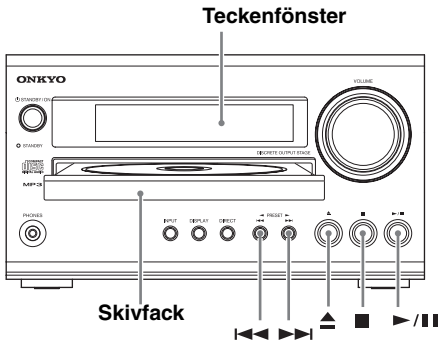
"Complete" visas i teckenfönstret.

Förkortningar för källnamn

Ibland visas ett källnamn som en förkortning med två tecken enligt tabellen nedan.

Fullständigt namn	Förkortning
DAT	DT
MD	MD
TAPE	TP
VIDEO	VD

Spela en CD-skiva



1

Tryck på utmatningsknappen [▲] för att öppna skivfacket.

Tip:
Vid tryckning på utmatningsknappen [▲] medan CD-receivern står i strömberedskap slås CD-receivern på och skivfacket öppnas.

2

Lägg en CD-skiva på skivtallriken med etikettsidan vänd uppåt.
Placera en 8 cm CD-skiva i mitten av skivtallriken.

3

Tryck på start/pausknappen [►/❚❚] för att starta uppspelning.
Skivfacket stängs och uppspelning startar.

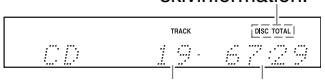
Hur uppspelning avbryts:
Tryck på stoppknappen [■]. Uppspelning avbryts automatiskt efter att det sista spåret har spelats upp.

Hur uppspelning pausas:
Tryck på start/pausknappen [►/❚❚]. Pausindikeringen ❚❚ visas i teckenfönstret. Tryck en gång till på [►/❚❚] för att fortsätta uppspelningen.

Hur isatt CD-skiva tas ut:
Tryck på utmatningsknappen [▲] för att öppna skivfacket.

- **Visning för vanliga ljud-CD-skivor**

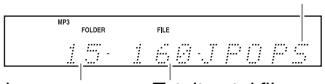
"DISC TOTAL" visas vid visning av skivinformation.



Totalt antal spår Total speltid

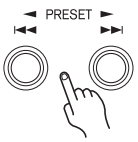
- **Visning för MP3-CD-skivor**

Skivans namn eller filformat



Totalt antal mapparna Totalt antal filer

Välja spår



Tryck på snabbväljaren [|◄◄] för att återgå till början av det spår som spelas upp för tillfället.

Tryck upprepade gånger på snabbväljaren [|◄◄] för att välja tidigare spår.

- I stoppläge väljs föregående spår vid tryckning på snabbväljaren [|◄◄].

Tryck upprepade gånger på snabbväljaren [►►|] för att välja efterföljande spår.

- På MP3-CD-skivor är det möjligt att välja MP3-filer i andra mappar (se sidan 30).

Använda fjärrkontrollen

Använd sifferknapparna enligt exemplen nedan för att direktvälja ett visst spår.

För att välja:	Tryck:
Spår #8	(8)
Spår #10	(0)
Spår #34	(>10) (3) (4)

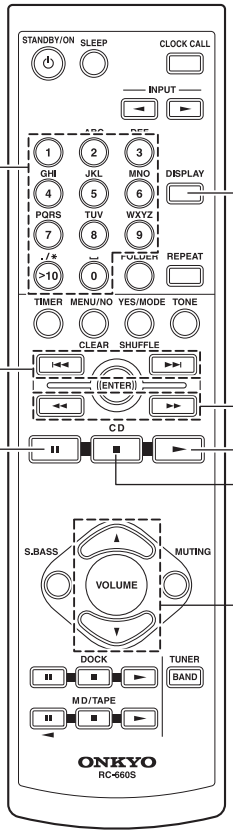
(>10) används till att välja nummer över 10.

På MP3-CD-skivor kan dessa knappar användas till att välja filer i nuvarande mapp.

Tryck här för att välja spår
- Tryck en gång på snabbväljaren [I◄◄] för att gå tillbaka till början på det spår som för tillfället spelas upp eller är pausat. Tryck flera gånger för att välja tidigare spår.
- Tryck upprepade gånger på snabbväljaren [►►I] för att välja efterföljande spår.

På MP3-CD-skivor är det möjligt att välja filer i andra mappar (se sidan 30).

Tryck här för att pausa uppspelning
Tryck på [❚❚] igen eller på startknappen [►] för att återuppta uppspelningen.



Tryck här för att ta fram ytterligare CD-information i teckenfönstret

Tryck här för att snabbsöka framåt eller bakåt
Tryck under pågående uppspelning eller i pausläge in snabbsökningsknappen [►►] och håll den intryckt för att snabbsöka framåt och snabbsökningsknappen [◄◄] för att snabbsöka bakåt.

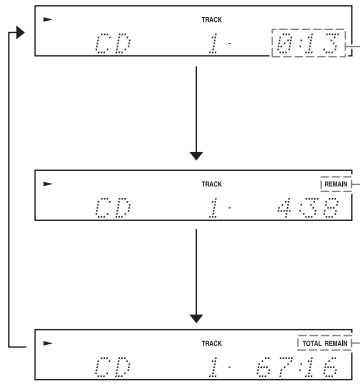
Tryck här för att starta uppspelning
Vid tryckning på denna knapp medan CD-receivern står i strömberedskap slås CD-receivern på och uppspelning startar.

Tryck för att stoppa avspelningen.

Tryck här för att reglera volymen
Tryck på VOLUME [▲] för att höja volymen. Tryck på VOLUME [▼] för att sänka volymen.

Visning av CD-information

Tryck under pågående uppspelning eller i pausläge upprepade gånger på [DISPLAY] på fjärrkontrollen för att ta fram följande CD-information i teckenfönstret.



Förfluten speltid visas.

"REMAIN"
Tänds när återstående speltid för aktuellt spår visas.

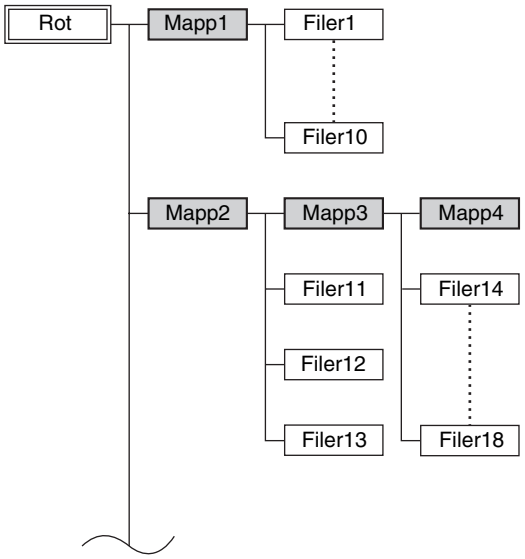
"TOTAL REMAIN"
Tänds när återstående speltid för skivan visas.
När total tid är över 99 minuter och 59 sekunder visas "– –:– –".

Notera:
För information om MP3 skivor, se sidan 32.

Notera:
Du kan även använda CD-receiverns [DISPLAY]-knapp för att visa denna information.

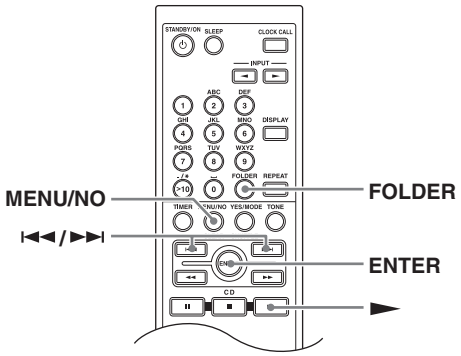
Välja/spela upp MP3-filer

På MP3-CD-skivor kan MP3-filer vara hierarkiskt ordnade, med mappar innehållande filer och undermappar, enligt nedan. CD-receivern erbjuder två olika söklägen för val av MP3-filer: ***Läget Navigation*** (navigering) och ***läget All Folder*** (i alla mappar). I läget Navigation kan MP3-filer väljas med hjälp av navigering i mapphierarkin, genom att öppna och stänga mappar och undermappar. I läget All Folder framträder alla mappar på samma nivå, vilket gör att en mapp kan väljas oberoende av mapphirearkin.



Om varken en MP3-fil eller en mapp har specificerats för uppspelning, så spelas samtliga MP3-filer på isatt CD-skiva upp i nummerordning med början från och med fil #1.

Välja MP3 filerna i läget Navigation (navigering)



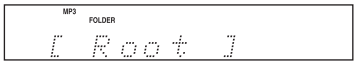
Med Navigation väljer du MP3 filerna genom att navigera inuti mzpphierarkin. Läget är tillgängligt endast när avspelningen är stoppad.

Om läget slumpvis eller 1-folder är valt för tillfället, så tryck först på [YES/MODE] för att koppla ur slumpvis uppspelning.

1 FOLDER

Med avspelningen i stoppat läge, tryck [FOLDER]-knappen.

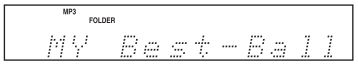
Läget Navigation kopplas in på CD-receivern och “Root” visas i teckenfönstret.



2 ENTER

Tryck [ENTER].

I teckenfönstret visas namnet på den första mapparna, en nivå nedåt från roten.



Om skivan inte innehåller någon mapp, visas namnet på det första MP3-filerna.

3 I◄◄ ►►I

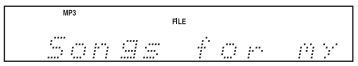
Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja andra mappar och filer på samma nivå.

Mappar som inte innehåller MP3-filer eller undermappar kan inte väljas.

4 ENTER

Välj önskad mapp och tryck sedan på [ENTER] för att få tillgång till filer och undermappar i en annan mapp.

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja filer och undermappar i aktuell mapp.



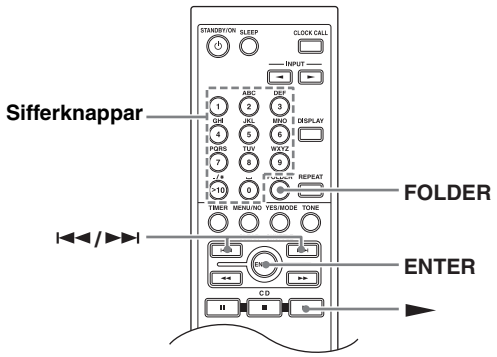
Tryck på [MENU/NO] för att gå upp en nivå.

5 ENTER

Tryck på [ENTER] eller på start [►] för att starta uppspelning.

Uppspelning startar från och med den fil eller den mapp som har specificerats och fortsätter tills samtliga MP3-filer på skivan har spelats upp.

Välja MP3 filerna i läget All Folder (i alla mappar)



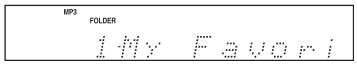
I läget All Folder krävs ingen navigering i mapphierarkin, eftersom alla mappar som innehåller MP3-filer visas på samma nivå.

Om slumpvis uppspelning är valt för tillfället, så tryck först på [YES/MODE] för att koppla ur slumpvis uppspelning.

1 FOLDER HÅLL INTRYCKT

När uppspelningen är stoppad håller du [FOLDER]-knappen intryckt i 2 sekunder.

CD-receivern går i läget All Folder och namnet på den första mapparna visas i teckenfönstret.



2

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja andra mappar.

Vilken mapp som helst som innehåller MP3-filer kan väljas.

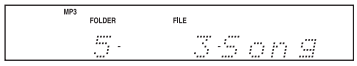
För att spela det första filerna inuti den valda mapparna, gå till steg 4.

3 FOLDER

För att komma åt filerna inuti mapparna, tryck [FOLDER]-knappen.

Namnet på det första MP3 filerna inuti mapparna visas i teckenfönstret.

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja MP3-filer i vald mapp.



Välj en annan mapp genom att trycka en gång till på [FOLDER] och sedan använda snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja mappen.

4 ENTER

Tryck på [ENTER] eller på start [►] för att starta uppspelning.

Uppspelning startar från och med den fil eller den mapp som har specificerats och fortsätter tills samtliga MP3-filer på skivan har spelats upp.

Välj en MP3-fil i en annan mapp under pågående uppspelning genom att trycka på [FOLDER], välja aktuell mapp med hjälp av snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] och sedan trycka på [ENTER]. Använd därefter snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja MP3-filer i vald mapp.

■ Paus vid uppspelning

Tryck på pausknappen [❚❚] för att göra en paus i uppspelningen. Tryck på samma knapp igen för att återuppta uppspelningen.

■ Avbryta lägena Navigation eller All Folder

För att avbryta funktionerna Navigation eller All Folder vid val av MP3 filerna, tryck stoppar [■] -knappen.

■ Välja MP3 mapparna & filerna efter nummer

1 Tryck [FOLDER]-knappen i 2 sekunder för att gå in i All Folder läget.

2 Använd sifferknapparna enligt exemplen nedan för att mata in mappnummer.

För att välja:	Tryck:
Mapp #8	8
Mapp #10	0
Mapp #34	>10 3 4

>10 används till att välja nummer över 10.

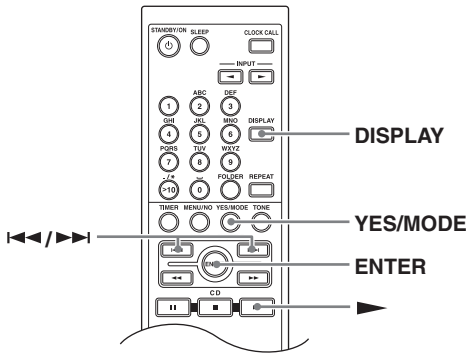
Om skivan är i stoppläge, så startar uppspelning från och med den första MP3-filen i vald mapp. Om uppspelning redan pågår, så tryck på [ENTER] för att starta uppspelning från och med den första MP3-filen i vald mapp.

3 Använd sifferknapparna för att mata in filernanumret.

Avspelningen startar.

Om en mapp innehåller fler än 99 MP3-filer, måste tvåsiffriga nummer föregås av en nolla. Ange till exempel fil #5 genom att trycka på [5]. Ange fil #32 genom att trycka på [>10], [0], [3] och [2].

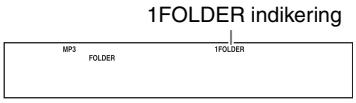
Uppspelning av MP3-filer i en enda mapp



Normalt spelas samtliga MP3-filer i alla mappar på en skiva upp. Välj uppspelningssättet 1FOLDER för att endast spela upp MP3-filer i en viss mapp.

1 YES/MODE

Tryck upprepade gånger på [YES/MODE] tills indikeringen 1FOLDER visas i teckenfönstret.



2

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskad mapp.
Vilken mapp som helst som innehåller MP3-filer kan väljas.

3 ENTER

Tryck på [ENTER] eller på start [►] för att starta uppspelning.
Uppspelning startar från och med den första MP3-filen i den valda mappen och fortsätter tills samtliga MP3-filer i den aktuella mappen har spelats upp.

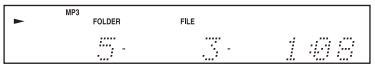
Visa Information om MP3

Diverse information gällande en MP3-fil som spelas upp för tillfället kan tas fram i teckenfönstret, inklusive ID3-taggar med exempelvis titel, artistnamn och albumnamn.

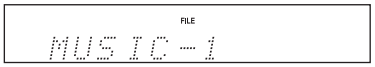
DISPLAY

Tryck under pågående uppspelning upprepade gånger på [DISPLAY] för att ta fram MP3-information enligt nedan.

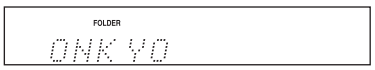
Förfluten speltid:
Förfluten speltid för aktuellt MP3 filerna (standard information). Om förfluten tid överstiger 99 minuter och 59 sekunder, så visas "– –:– –".



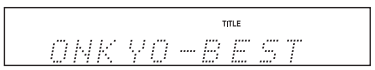
Filnamn:
Namn på aktuellt MP3 filerna.



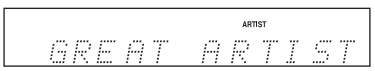
Mappnamn:
Namn på aktuell mapp.



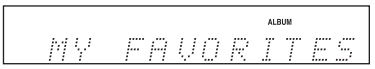
Titelnamn:
Titel på aktuellt filerna (om ID3 tagg är närvarande).



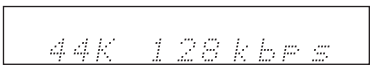
Artistnamn:
Namn på aktuell artist (om ID3 tagg är närvarande).



Albumnamn:
Albumets namn (om ID3 tagg är närvarande).



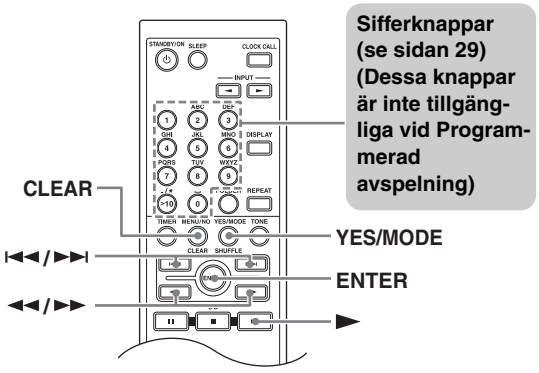
Samplingshastighet och bithastighet:
Samplingshastighet och bithastighet för aktuellt MP3 filerna.



Notera:
- Du kan även använda CD-receiverns [DISPLAY]-knapp för att visa denna information.
- För att visa skivans namn när avspelningen är i stoppat läge, tryck [DISPLAY].
- Om ett fil- eller mappnamn innehåller något tecken som inte kan visas, så visas ett understreck istället för det aktuella tecknet. Som alternativ till denna visning kan CD-receivern ställas in så att namn med sådana tecken visas som "File_n" eller "Folder_n", där "n" utgör aktuellt fil- eller mappnummer (se sidan 35).

Programmerad avspelning

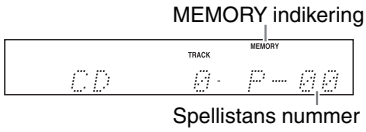
Programmerad uppspelning kan användas till att skapa en spellista med upp till 25 spår.



Lagring av spår för programmerad uppspelning kan endast ske medan CD är valt som ingångskälla och en isatt CD-skiva är i stoppläge.

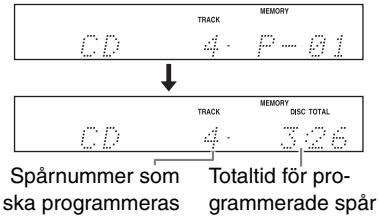
1 YES/MODE

Tryck [YES/MODE] upprepade gånger tills MEMORY indikering tänds i teckenfönstret.



2

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja det första spår som ska läggas till på spellistan och tryck sedan på [ENTER].



Upprepa åtgärderna i denna punkt för att lägga till fler spår på spellistan.

Spår kan också väljas med hjälp av sifferknapparna på fjärrkontrollen.

För att välja MP3-filer för programmerad uppspelning:

Utför åtgärderna i punkt 1–4 på sidan 30 i läget Navigation eller åtgärderna i punkt 1–4 på sidan 31 i läget All Folder.

För att ta bort spår från spellistan:

Tryck på [CLEAR]. För varje tryckning tas det sista spåret på spellistan bort.

Notera:

- Om den totala speltiden överstiger 99 minuter och 59 sekunder, så visas "– –:– –".
- Upp till 25 spår kan läggas till på spellistan. Vid ett försök att lägga till fler spår visas meddelandet "Memory Full" i teckenfönstret.

3

Tryck på startknappen [►] för att starta programmerad uppspelning.

Tryck på CD-receivern på start/pausknappen [►/❚❚] för att starta programmerad uppspelning.

Val av andra spår under pågående programmerad uppspelning

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] på fjärrkontrollen till att välja andra spår på spellistan medan programmerad uppspelning pågår.

Kontroll av spellistans innehåll

Använd i stoppläge snabbsökningsknapparna [◄◄]/[►►] till att bläddra igenom spellistan för att kontrollera vilka spår som finns på spellistan.

Borttagning av spår från spellistan

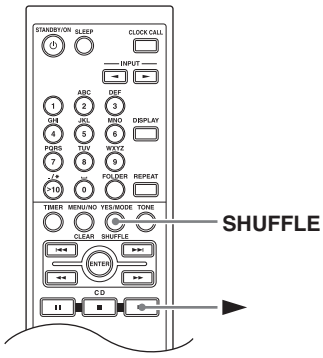
- Tryck på [CLEAR] medan programmerad uppspelning är stoppad. För varje tryckning tas det sista spåret på spellistan bort.
- Spellistan raderas när du avbryter programmerad uppspelning, väljer slumpvis uppspelning, trycker på utmatningsknappen [⏏] för att öppna skivfacket eller stänger av CD-receivern.

Avbryta programmerad uppspelning

- För att avbryta den programmerade uppspelningen, trycker du upprepade gånger på [YES/MODE]-knappen tills det att MEMORY-indikeringen försvinner.
- Programmerad uppspelning avbryts när du trycker på utmatningsknappen [⏏] för att öppna skivfacket eller stänger av CD-receivern.

Slumpvis avspelning

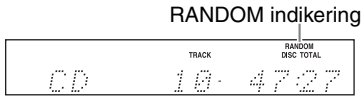
Vid slumpvis uppspelning spelas alla spår på isatt skiva upp i slumpvis ordning.



Slumpvis uppspelning kan endast kopplas in medan CD är valt som ingångskälla och en isatt CD-skiva är i stoppläge.

1 YES/MODE SHUFFLE

Tryck [SHUFFLE] upprepade gånger tills RANDOM indikering tänds i teckenfönstret.



2

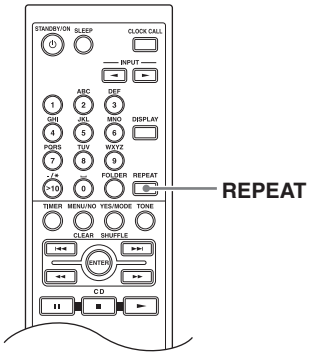
Tryck på startknappen [►] för att starta slumpvis uppspelning.

Urkoppling av slumpvis uppspelning

- Koppla ur slumpvis uppspelning genom att trycka upprepade gånger på [SHUFFLE] tills indikeringen RANDOM slocknar.
- Slumpvis uppspelning avbryts när du trycker på utmatningsknappen [⏏] för att öppna skivfacket eller stänger av CD-receivern.

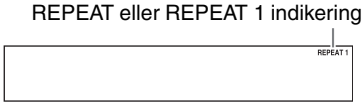
Repeat avspelning

Repetering kan användas för repeterad uppspelning av en hel CD-skiva eller ett visst spår. Det kan också kombineras med programmerad uppspelning för repetering av en spellista eller med slumpvis uppspelning för repetering av alla spår i slumpvis ordning. Med en MP3-CD-skiva kan repetering kombineras med uppspelningssättet 1FOLDER för repeterad uppspelning av alla spår i en viss mapp.



REPEAT

Tryck [REPEAT] upprepade gånger tills REPEAT eller REPEAT 1 indikering tänds i teckenfönstret.



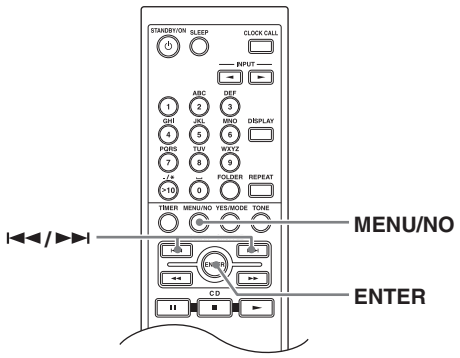
Repeteringssättet REPEAT 1 kan inte kombineras med programmerad uppspelning, slumpvis uppspelning eller uppspelningssättet 1FOLDER.

Urkoppling av repetering

- Koppla ur repetering genom att trycka upprepade gånger på [REPEAT] tills varken REPEAT eller REPEAT 1 visas i teckenfönstret.
- Repetering avbryts när du trycker på utmatningsknappen [⏏] för att öppna skivfacket eller stänger av CD-receivern.

Inställning av MP3 Preferenser

Med hjälp av MP3-preferenser är det möjligt att ändra det sätt på vilket information om MP3-filer visas och det sätt på vilket MP3-CD-skivor spelas upp.



MP3-preferenser kan bara ställas in när CD är vald som ingångskälla och uppspelning är stoppad.

1 MENU/NO

Tryck upprepade gånger på [MENU/NO] tills "Bad Name?" visas i teckenfönstret.

2

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja en preferens som ska ändras.

De olika preferenserna beskrivs i nästa spalt.

3 ENTER

Tryck [ENTER].

4

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskat alternativ för vald preferens.

5 ENTER

Tryck [ENTER].

"Complete" visas i teckenfönstret, när preferensen har ställts in.

Tryck när som helst på [MENU/NO] för att avbryta en pågående inställning.

Parametrar

Bad Name? (fel namn?)

Här bestäms om filerna- och mappnamn som innehåller icke visningsbara tecken, ska ersattas med "File_n" eller "Folder_n", där "n" står för filerna eller mapparna nummer. Om du väljer "Not Replace (byt inte ut)", kommer dessa icke visningsbara tecken att konverteras och visas som understreck.

För ID3 taggar används understreck istället för icke visningsbara tecken, oavsett inställningen du väljer här.

Replace (byt ut)
Not Replace (byt inte ut) (standard)

Notera:
På CR-525 kommer denna inställning att gälla även när man spelar MP3- och WMA-filer från ett USB-minne som är anslutet till USB-porten på CR-525.

CD Extra? (CD-extra?)

Den här parametern gäller CD Extra-skivor och avgör om musik i ljudsessionen eller MP3 filerna i datasessionen ska spelas.

Audio (ljud):
Musik i ljudsessionen kommer att spelas upp (standard).
MP3: MP3-filer kommer att spelas upp.

Joliet?

Den här parametern gäller MP3 skivor i Joliet format och avgör om CD-receivern ska läsa SVD data eller hantera skivan som en ISO 9660 skiva. Normalt, behöver man inte ändra denna inställning.

SVD (Supplementary Volume Descriptor) stöder långa fil- och mappnamn och tecken som inte är bokstäver eller siffror. Viss programvara för bränning av CD-skivor hänvisar till Joliet formatet som "Windows formatet".

Use SVD (använd SVD):
Läser in SVD-data (standard).
ISO9660: Kommer att läsas in som ISO9660-format.

Hide Number? (dölj nummer?)

Denna preferens bestämmer huruvida nummer i början av fil- och mappnamn ska döljas i teckenfönstret.

När en MP3-CD-skiva skapas på en dator går det normalt inte att bestämma filernas spelordning. Om MP3-filerna däremot numreras i nummerföljd, med början från och med 01, 02, 03 o.s.v., så spelas de upp enligt den ordningen. Välj "Enable", om sådana nummer inte ska visas i teckenfönstret.

Fortsättning på nästa sida.

Disable (avaktivera):
Fil- och mappnamn, inklusive nummer, kommer att visas i sin helhet (standard).

Enable (aktivera):
Fil- och mappnamn kommer att visas med numren kommer att döljas.

I tabellen nedan visas några exempel på numrerade fil- och mappnamn och hur de visas vid val av alternativet "Disable" respektive "Enable".

Fil/mappnamn	Alternativet "Hide Number?"	
	Disable	Enable
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21th Century	21th Century	21th Century
05-07-20 Album	05-07-20 Album	Album

Notera:
På CR-525 kommer denna inställning att gälla även när man spelar MP3- och WMA-filer från ett USB-minne som är anslutet till USB-porten på CR-525.

Folder Key? (mappnyckel?):

Här bestäms hur knappen [FOLDER] ska fungera.

All Folder (alla mappar)
Tryck en gång på [FOLDER]-knappen för att välja läget för alla mappar.
Håll [FOLDER]-knappen intryckt under två sekunder för att välja navigeringsläget.

Navigation (navigering) (standard)**:**
Tryck en gång på [FOLDER]-knappen för att välja navigeringsläget.
Håll [FOLDER]-knappen intryckt under två sekunder för att välja läget för alla mappar.

Att använda USB-gränssnittet (endast CR-525)

CR-525 kan spela upp MP3- och WMA-filer som har lagrats på USB-masslagringsenheter, t.ex. USB-flashminnen och MP3-spelare.

Ljudfilsformat som stöds

För uppspelning från USB-minne har CD-receivern stöd för följande filformat.

■ MP3-filer

- MP3-filer måste vara av formatet MPEG-1 Audio Layer 3 och ha en samplingsfrekvens på 32 kHz, 44,1 kHz eller 48 kHz och en bithastighet på 32 kbps till 320 kbps. Icke kompatibla filer kan inte spelas upp.
- MP3-filer med variabla bithastigheter (VBR) stöds (uppspelningstider visas eventuellt felaktigt).
- MP3-filer måste ha filtillägget ".mp3" eller ".MP3".

■ WMA-filer

WMA står för Windows Media Audio och är en ljudkomprimeringsteknik utvecklad av Microsoft Corporation. CD-receivern stöder WMA-format som uppfyller WMA-standard version 9.

- WMA-filer måste ha upphovsrättsfunktionen urkopplad.
- Samplingshastigheter på 32 kHz, 44,1 kHz och 48 kHz samt bithastigheter mellan 48 kbps och 320 kbps stöds. Inkompatibla filer kan inte spelas.
- IVariabla bithastigheter (VBR) stöds (felaktiga uppspelningstider kan visas med VBR).
- WMA-filer måste ha filtillägget ".wma" eller ".WMA".
- Skyddade WMA-musikfiler på en MP3-spelare kan inte spelas upp.

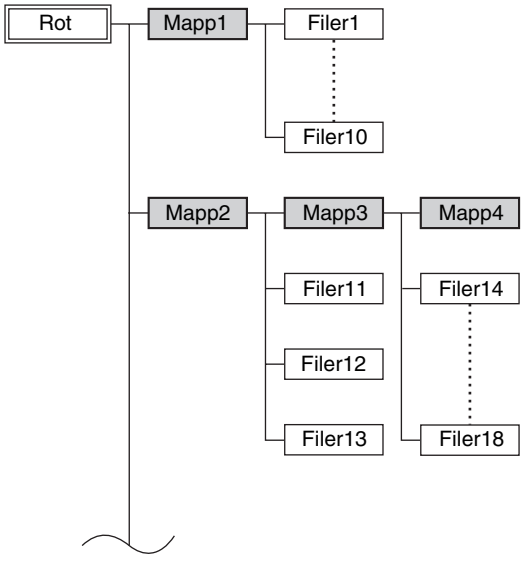
Krav på USB-Minne

- CD-receivern stöder USB-minnen som uppfyller standarden USB Mass Storage Class*.
- Från en del USB-minnen som uppfyller standarden USB Mass Storage Class* kan ändå ingen uppspelning göras.
- USB-minnen formaterade enligt filsystemet FAT16 eller FAT32 stöds.
- Om USB-minnet är partitionerat kan endast musikfiler i den första partitionen spelas.
- Varje mapp får innehålla upp till 500 musikfiler och mappar får vara kapslade i upp till åtta nivåer.
- USB-nav och USB-minnen med navfunktioner stöds ej.
- Onkyo påtar sig inte något som helst ansvar för förlust eller skador på data lagrat i en USB-masslagringsenhet vid användning av den aktuella enheten tillsammans med CD-receivern. Vi rekommenderar att viktiga musikfiler säkerhetskopieras i förväg.
- CD-receivern stöder USB-MP3-spelare som uppfyller standarden USB Mass Storage Class*. Observera att inta alla USB-MP3-spelare stöder standarden USB Mass Storage Class*. Vi hänvisar till bruksanvisningen till USB-MP3-spelaren ifråga angående detaljer.
- MP3-spelare innehållande musikfiler som hanteras med hjälp av speciell musikprogramvara och iPodspelare innehållande musikfiler som hanteras med hjälp av iTunes stöds ej. För att lyssna på iPod-musik i CD-receivern måste en Onkyo RI-docka anslutas till CD-receivern (se sidan 23).
- Inspelning är inte möjlig från CD-receivern till en USB-minne.

* Standarden USB Mass Storage Class gör att USB-minnen kan användas i datorer utan att särskilda drivrutiner eller program behövs.

USB-masslagringsenhetens mappar och filer

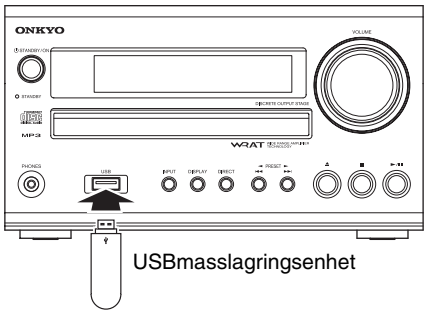
I USB-masslagringsenheten kan MP3- eller WMA-filerna organiseras i ett filsystem med mappar som innehåller filer och undermappar enligt illustrationen nedan. På CR-525 visas alla mappar på samma nivå oavsett hierarki.

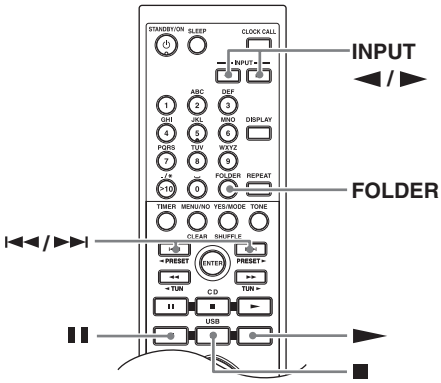


Om du inte väljer en viss musikfil eller mapp för uppspelning, kommer all musik på USB-masslagringsenheten att spelas upp i nummerordning och uppspelningen börjar med fil #1.

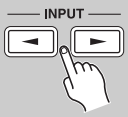
Återgivning av musikfiler från en USB-Minne

I detta avsnitt beskrivs hur musikfiler i en USB-minne kan spelas upp.
Anslut en USB-enhet för masslagring på det sätt som visas nedan.





1 Fjärrrkontroll



Använd ingångsväljarna INPUT [◄]/[►] till att välja "USB".

- Om inget USB-minne är anslutet visas "No USB (Ingen USB)".
- Om det inte finns några MP3- eller WMA-filer i USB-minnet visas "No File (Ingen fil)".

2

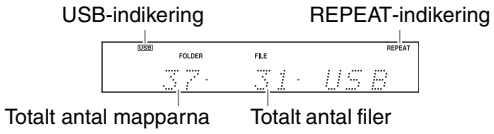
Tryck på start [►] för att starta uppspelning.

Spelning börjar med den översta filen i den översta mappen (se Filer1 #1 på sidan 37).

Hur uppspelning avbryts:
Tryck på stoppknappen [■].

Hur uppspelning pausas:
Tryck på pausknappen [❚❚]. Pausindikeringen ❚❚ visas i teckenfönstret. Tryck en gång till på [❚❚] för att fortsätta uppspelningen.

Visning vid stopp

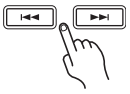


Notera:
Vanligtvis spelas musikfiler på ett USB-minne med repetering. När alla musikfiler har spelats startar den om och spelar den första filen i första mappen. Typ av repetering kan ställas in (se sidan 39).

Välja musikfiler

För att återgå till början på den musikfil som spelas trycker du på snabbväljaren bakåt [I◄◄].

Fjärrrkontroll



Tryck upprepade gånger på snabbväljaren bakåt [I◄◄] för att välja föregående fil.

- När uppspelningen är stoppad innebär ett tryck på snabbväljaren bakåt [I◄◄] att föregående fil väljs.

Tryck upprepade gånger på snabbväljaren framåt [►►I] för att välja nästa fil.

Välja musikfiler i andra mappar

1. **Tryck på [FOLDER] för att visa den nuvarande mappens namn.**
   Mappnamnet kommer att blinka.
2. **Tryck på snabbväljaren bakåt [I◄◄] för att välja föregående mapp.**
   Tryck på snabbväljaren framåt [►►I] för att välja nästa mapp.
3. **Tryck på [FOLDER] för att visa filnamnet.**
4. **Använd snabbväljaren bakåt [I◄◄] och framåt [►►I] för att välja en fil.**

Notera:

- Anslut inte USB-porten på CD-receivern till en USB-port på en dator. Musik på datorn kan inte återges via CD-receivern genom en sådan anslutning.
- Manövrering av alla USB-masslagringsenheter, inklusive förmågan att strömförsörja dem, garanteras ej.
- Anslut inte en USB-masslagringsenhet via ett USBnav. USB-masslagringsenheten måste vara ansluten direkt till USB-porten på CD-receivern.
- Om en ansluten USB-masslagringsenhet innehåller mycket data kan det dröja ett tag innan CD-receivern har hunnit läsa det.

Återuppta uppspelning

Om [►]-knappen trycks in igen efter att spelningen har stoppats kommer den fortsätta att spela den fil där den stoppades.

Avbryta återupptagen uppspelning

När uppspelningen är stoppad trycker du på stoppknappen [■].

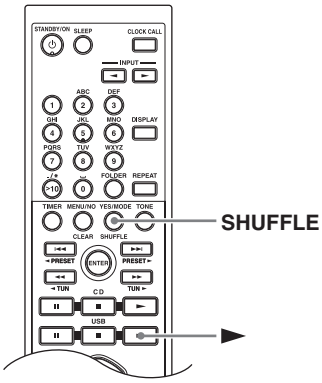
"Resume Clear" visas i teckenfönstret.

"Resume" kommer att tas bort även om följande åtgärder utförs:

- en annan musikfil väljs
- nätkabeln kopplas bort
- USB-masslagringsenheten kopplas bort under uppspelning.

Slumpvis avspelning

Med slumpvis uppspelning spelas alla musikfiler i USB-minnet slumpvis.



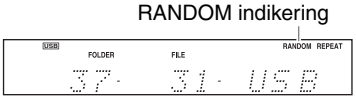
1

YES/MODE

SHUFFLE

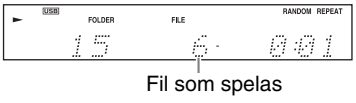
Tryck på [SHUFFLE]-knappen.

Pausindikeringen RANDOM visas i teckenfönstret.



2

Tryck på startknappen [►] för att starta slumpvis uppspelning.

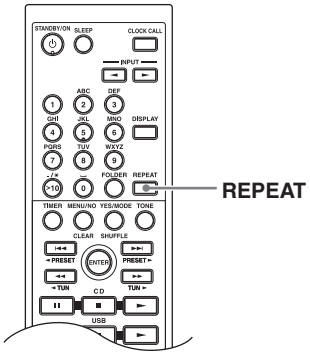


Urkoppling av slumpvis uppspelning

- För att avbryta den slumpvisa uppspelningen trycker du på [SHUFFLE]-knappen. RANDOM-indikatorn försvinner.
- Slumpvis uppspelning kopplas också ur, om USB-minne tas ut eller CD-receivern ställs i strömberedskap.

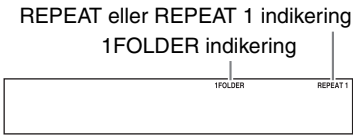
Välja typ av repetering

Vid uppspelning av musikfiler på ett USB-minne kommer alla filer spelas som repetering (REPEAT-indikatorn lyser). Typen av repeterande uppspelning kan ställas in.



REPEAT

Tryck flera gånger på [REPEAT]-knappen för att välja önskad repeteringstyp.



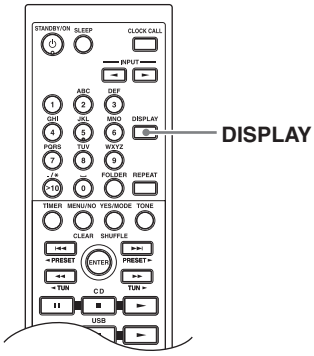
- Repeat avspelning (standard):
  Pausindikeringen REPEAT visas i teckenfönstret.
- Repetera fil:
  Repeterar en viss vald fil. Pausindikeringen REPEAT 1 visas i teckenfönstret.
- Repetera mapp:
  Repetera filerna i en viss vald mapp. REPEAT- och 1FOLDER-indikatorerna tänds.

Notera:

Repetera fil eller Repetera mapp kan inte kombineras med slumpvis uppspelning.

Visa information om musikfil

Du kan visa diverse information om en MP3- eller WMA-fil som spelas, bl.a. ID3-taggar såsom titel, artistnamn och albumnamn.

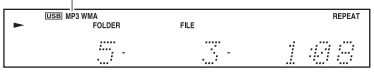


Under uppspelning trycker du upprepade gånger på [DISPLAY]-knappen för att visa följande musikfilsinformation.

Förfluten speltid:

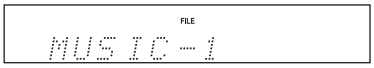
Förfluten speltid för aktuellt MP3 eller WMA filerna (standard information). Om förfluten tid överstiger 99 minuter och 59 sekunder, så visas "– –:– –".

Filformatindikeringar*



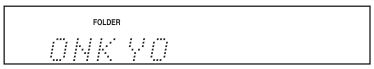
Filnamn:

Namn på aktuellt MP3 filerna.



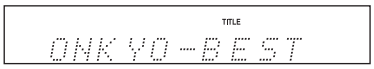
Mappnamn:

Namn på aktuell mapp.



Titelnamn:

Titel på aktuellt filerna (om ID3 tagg är närvarande).

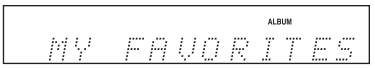


Artistnamn:

Namn på aktuell artist (om ID3 tagg är närvarande).

Albumnamn:

Albumets namn (om ID3 tagg är närvarande).



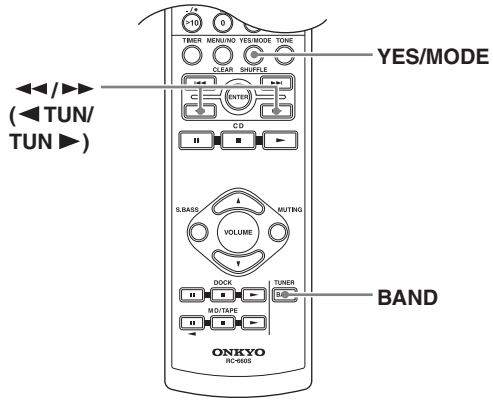
* "MP3" visas när en MP3-fil spelas upp.
"WMA" visas när en WMA-fil spelas upp.

Notera:

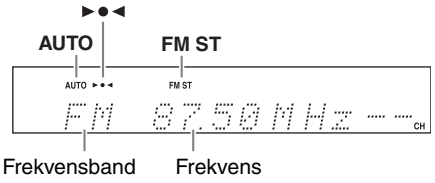
- Du kan även använda CD-receiverns [DISPLAY]-knapp för att visa denna information.
- Om ett fil- eller mappnamn innehåller något tecken som inte kan visas, så visas ett understreck istället för det aktuella tecknet. Som alternativ till denna visning kan CD-receivern ställas in så att namn med sådana tecken visas som "File_n" eller "Folder_n", där "n" utgör aktuellt fil- eller mappnummer (Se "Bad Name? (fel namn?)" på sidan 35).
- Numret i början på fil- och mappnamn kan döljas (Se "Hide Number? (dölj nummer?)" på sidan 35).

Radiomottagning

Inställning av radiostationer



Vid inställning av en station visas indikeringen ►●◄.
Vid inställning av en station visas indikeringarna FM ST i teckenfönstret enligt nedan.



(Faktiskt innehåll beror på landet.)

Inställning av svaga FM-stereostation
Om signalerna från en FM-stereostation är svaga kan det vara omöjligt att erhålla bra mottagning. Koppla i så fall in läget för manuell stationsinställning för mottagning i mono.

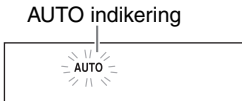
1

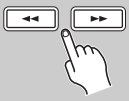
Tryck upprepade gånger på [BAND] för att välja "AM" eller "FM".

2

Tryck upprepade gånger på [YES/MODE] för att välja "Auto (automatisk)" eller "Manual (manuell)".

- **Automatisk stationssökning**
  Indikeringen AUTO visas och radiomottagning i stereo är möjlig.
- **Manuell stationsinställning**
  Indikeringen AUTO visas inte och radiomottagning sker i mono.



3 

Ställ in önskad station med hjälp av snabbsökningsknapparna [◄◄]/[►►].

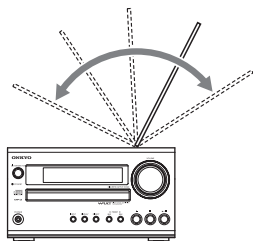
Vid automatisk stationssökning avbryts sökningen automatiskt när en station påträffas.
CD-receivern ändrar FM-frekvenser i steg om 0,05 MHz och AM-frekvenser i steg om 9 eller 10 kHz.
Vid manuell stationsinställning väljs aktuell stationsfrekvens när intryckt knapp släpps upp. Tryck upprepade gånger på önskad knapp för att ändra frekvensen ett steg i taget.

Notera:
På CD-receivern kan du dessutom ställa in en station genom att hålla knappen PRESET [◄]/[►] intryckt under några sekunder.

Justera antennen

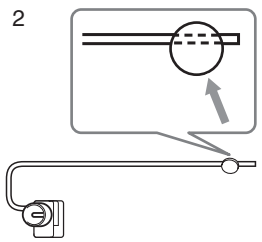
Justera och installera FM-antennen
Justera FM antennens orientering medan du lyssnar på FM sändningar.

1



Orientera antennen för bästa mottagning.

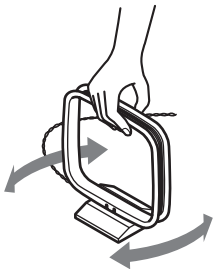
2



Fäst antennen med hjälp av häftstift.
(Tryck inte häftstiftet *igenom* antennen.)

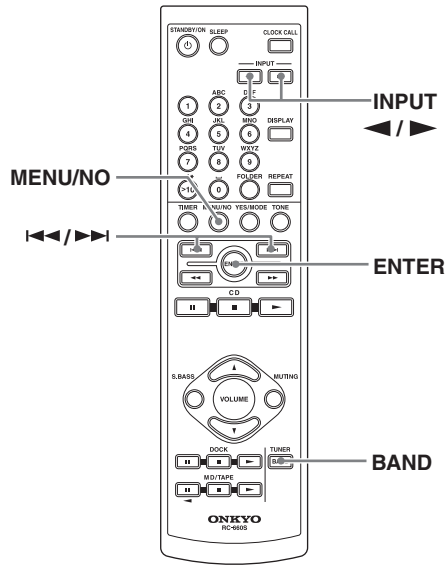
Viktigt:
Var försiktig med att inte sticka dig i fingrarna!

Justera AM-antennen
Justera AM antennens orientering och läge medan du lyssnar på AM sändningar för att avgöra bästa möjliga mottagning.



Automatisk lagring av FM-snabbvalsstationer (automatisk stationslagring)

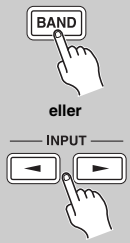
Med funktionen “Auto Preset (automatisk stationslagring)” kan du förinställa alla FM-stationer i området med ett enda steg. Snabbvalsstationer underlättar val av önskad station och eliminerar behovet av att alltid ställa in stationen manuellt vid byte av station. AM-stationer lagras inte i snabbvalsminnet vid automatisk stationslagring (se sidan 43).



Observera angående automatisk stationslagring!

Redan existerande snabbvalsstationer raderas ur minnet vid automatisk stationslagring.

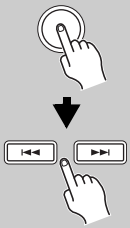
1



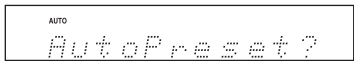
Tryck lämpligt antal gånger på [BAND] eller INPUT [◄]/[►] tills “FM” visas i teckenfönstret.

Kontrollera att FM-antennen är placerad så att så bra mottagning som möjligt erhålls.

2



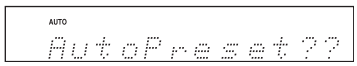
Tryck på [MENU/NO] och använd sedan snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja “AutoPreset?”.



3

Tryck [ENTER].

Bekräftelsemeddelandet “AutoPreset??” visas i teckenfönstret.



Tryck på [MENU/NO] för att i detta läge avbryta automatisk stationslagring.

4

Tryck på [ENTER] för att starta automatisk stationslagring.

Upp till 20 snabbvalsstationer lagras, ordnade efter stationsfrekvens.

Notera:

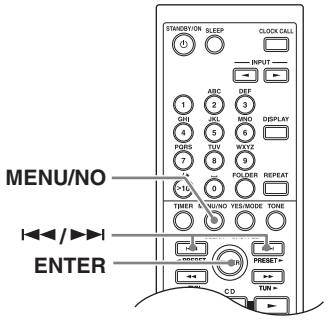
Beroende på plats kan det hända att en lagrad snabbvalsstation inte innehåller någon station utan endast brus. Radera i så fall snabbvalsstationen ur minnet (se sidan 48).

Efter lagring av snabbvalsstationer kan de:

- väljas (se sidan 44)
- namnges för enkel identifiering (se sidan 46)
- flyttas (se sidan 47)
- raderas (se sidan 48)

Manuell lagring av AM/FM-stationer

Med funktionen “Preset Write (snabbvalslagring)” kan du manuellt ställa in individuella AM- och FM-stationer. Snabbvalsstationer underlättar val av önskad station och eliminerar behovet av att alltid ställa in stationen manuellt vid byte av station. FM-stations kan även lagras automatiskt (se sidan 42).

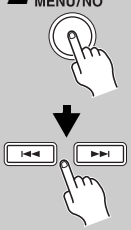


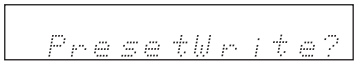
Angående snabbvalsstationer

- Upp till 40 stationer kan lagras i snabbvalsminnet. Det kan vara både AM- och FM-stationer, till exempel 27 FM- och 13 AM-stationer eller 32 FM- och 8 AM-stationer.
- Även om AM- och FM-snabbvalsstationer har samma nummer, så väljs de oberoende av varandra. Som snabbvalsstation #1 lagras till exempel en AM-station medan AM-bandet är valt och en FM-station medan FM-bandet är valt.
- Stationer kan lagras som snabbvalsstationer i vilken ordning som helst. Lagra till exempel först snabbvalsstation #5, därefter snabbvalsstation #1 o.s.v.

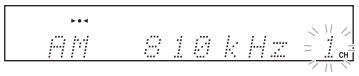
1 **Ställ in en station som ska lagras i snabbvalsminnet.**

2 **Tryck på [MENU/NO] och använd sedan snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja “PresetWrite?”.**





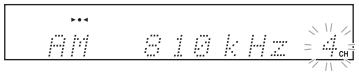
3 **Tryck [ENTER].**



Snabbvalsnumret blinkar.

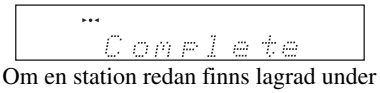
Tryck på [MENU/NO] för att i detta läge avbryta snabbvalslagring.

4 **Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskad snabbvalsstation.**

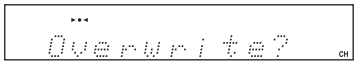


5 **Tryck på [ENTER] för att lagra stationen.**

Så länge ingen station redan finns lagrad under valt snabbvalsnummer visas meddelandet “Complete” i teckenfönstret samtidigt som stationen lagras i minnet.



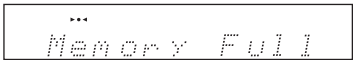
Om en station redan finns lagrad under valt snabbvalsnummer, så visas meddelandet “Overwrite?”.



Tryck på [YES/MODE] för att byta ut den tidigare snabbvalsstationen mot den nya.

Tryck på [MENU/NO] för att istället spara den tidigare snabbvalsstationen.

Om meddelandet “Memory Full” visas, så betyder det att 40 snabbvalsstationer redan är lagrade i minnet och att existerande snabbvalsstationer måste raderas för att kunna lagra nya (se sidan 48).



6 Upprepa åtgärderna i punkt 1 till 5 för att lagra fler stationer.

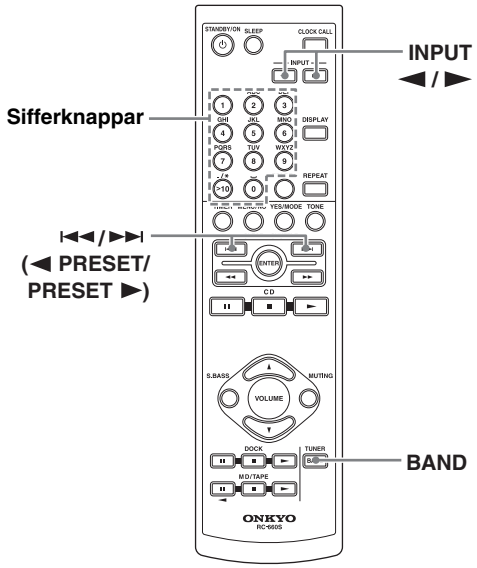
Om en inställd FM-station stöder RDS och PS (visning av stationsnamn), så visas stationens namn istället för aktuell frekvens (Se sidan 45 angående RDS-mottagning).

Efter lagring av snabbvalsstationer kan de:

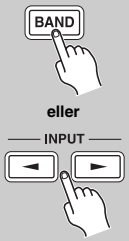
- väljas (se sidan 44)
- namnges för enkel identifiering (se sidan 46)
- flyttas (se sidan 47)
- raderas (se sidan 48)

Inställning av snabbvalsstationer

En snabbvalsstation måste lagras i minnet innan den kan väljas (se sid. 42 och 43).

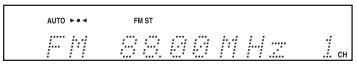


1



Tryck lämpligt antal gånger på [BAND] eller INPUT [◄]/[►] för att välja önskat frekvensband, "AM" eller "FM".

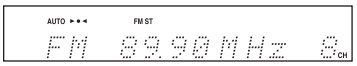
Den senast valda snabbvalsstationen på aktuellt frekvensband ställs in.



2

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskad snabbvalsstation.

Tryck på [I◄◄] för att välja närmast lägre snabbvalsnummer. Tryck på [►►I] för att välja närmast högre snabbvalsnummer.



Det är också möjligt att använda sifferknapparna enligt exemplen nedan för att direktvälja en viss snabbvalsstation.

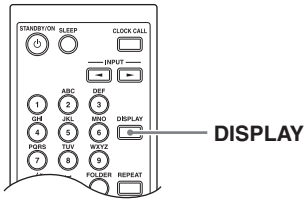
För att välja:	Tryck:
Snabbvals #8	8
Snabbvals #10	0
Snabbvals #22	>10 2 2

>10 används till att välja nummer över 10.

Du kan även använda kontrollerna på frontpanelen.

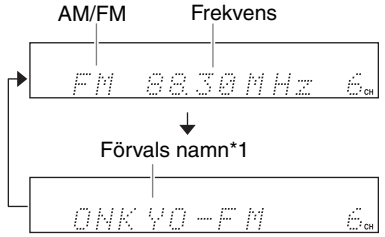
1. Tryck på [INPUT] för att välja "AM" eller "FM".
2. Använd PRESET-knapparna [◄]/[►] för att välja ett snabbval.

Visning av radioinformation



Tryck upprepade gånger på [DISPLAY] på fjärrkontrollen för att ta fram mer information angående aktuell radiostation.

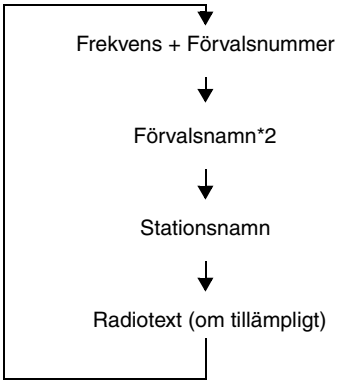
Du kan använda [DISPLAY]-knappen på CD-receivern för att visa denna information.



*1 Om du inte namnger en viss förvalskanal, visar enheten "No Name (saknar namn)", och motsvarande frekvens. Se "Namngivning av snabbvalsstationer" på sidan 46.

RDS mottagning

Tryck upprepade gånger på [DISPLAY] för att ta fram RDS-information enligt nedan.



RDS-mottagning finns bara, och bara i områden med RDS-sändningar.

Vad är RDS?

RDS står för *Radio Data System* och är en teknik för sändning av data tillsammans med vanliga FM-radiosignaler. RDS-tekniken har utvecklats av Europeiska Radiounionen (EBU) och är nu tillgänglig i de flesta länder i Europa. Många FM-stationer använder sig av RDS-tekniken.

CD-receivern stöder RDS-data för visning av stationsnamn (PS) och radiotext (RT).

Indikeringen RDS visas i teckenfönstret medan en FM-station som stöder RDS är inställd på CD-receivern.

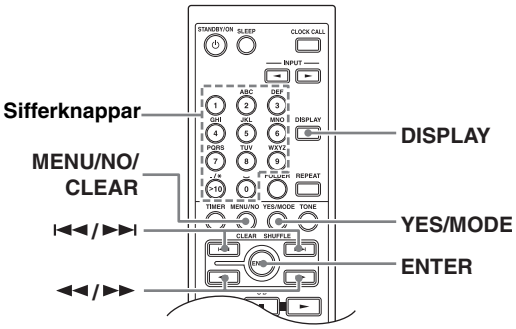
Notera:

- Om signalerna som tas emot från en RDS-station är svaga kan det hända att RDS-informationen i teckenfönstret visas endast sporadiskt eller inte alls.
- Meddelandet "Waiting…" visas eventuellt under pågående mottagning av RT-data.

*2 Om vald station inte har något namn kommer den att hoppas över och nästa stationsnamn kommer att visas.

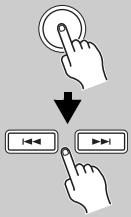
Namngivning av snabbvalsstationer

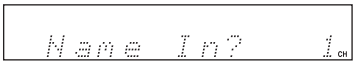
Snabbvalsstationer kan namnges för att underlätta identifiering. Ett snabbvalsnamn kan bestå av upp till åtta tecken.



1 **Ställ in en snabbvalsstation som ska namnges (se sidan 44).**

2 **Tryck på [MENU/NO] och använd sedan snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja “Name In?”.**

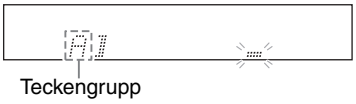




3 **Tryck [ENTER].**

4 **Tryck lämpligt antal gånger på [DISPLAY] för att välja någon av följande teckengrupper:**

- “A” för versaler (stora bokstäver).
- “a” för gemener (små bokstäver).
- “1” för siffror och specialtecken.



5

- **Val av bokstäver:**
  Tryck lämpligt antal gånger på lämplig sifferknapp för att välja önskad bokstav. Tryck till exempel upprepade gånger på [2] för att välja: A, B eller C.
- **Val av siffror och specialtecken:**
  Använd sifferknapparna till att välja siffror.
  Tryck upprepade gånger på [>10] för att välja: ␣ (mellanrum) . / * - , ! ? & ’ ( )
  Tryck upprepade gånger på [0] för att välja: 0 eller ␣ (mellanrum)

Notera:
Alla specialtecken kan inte matas in med hjälp av sifferknapparna. Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja bland alla tillgängliga specialtecken.

Tryck på [ENTER] efter val av önskat tecken och välj sedan nästa tecken.

- **Redigering av tecken:**
  Ändora eller radera ett redan inmatat tecken genom att först välja aktuellt tecken med hjälp av snabbspelningsknapparna [◄◄]/[►►] och sedan välja ett annat tecken eller trycka på [CLEAR] för att radera tecknet.
- **Infogning av ett nytt tecken:**
  Infoga ett nytt tecken genom att först välja tecknet omedelbart till höger om infogningsstället med hjälp av snabbspelningsknapparna [◄◄]/[►►]. Det valda tecknet blinkar. Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja “ M ”, tryck på [ENTER] och välj sedan önskat tecken.

För att avbryta namngivningen håller du [MENU/NO]-knappen intryckt i 2 sekunder.

6 **Tryck på [YES/MODE] efter att hela namnet har matats in.**

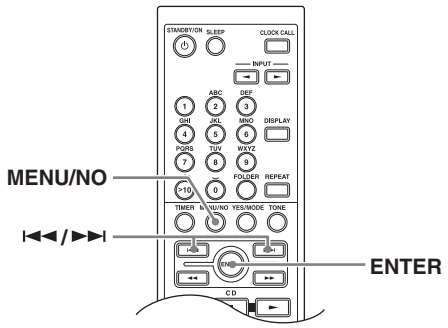
Meddelandet “Complete” visas i teckenfönstret samtidigt som snabbvalsstationens namn lagras i minnet.

Tillgängliga tecken

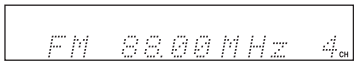
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ’ ” , . ␣ (mellanslag) M (infoga)

Flyttning av snabbvalsstationer

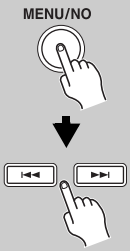
Med funktionen “Preset Copy (sortera snabbval)” kan du sortera dina snabbval i önskad ordningsföljd.

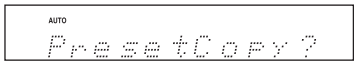


1 **Ställ in en snabbvalsstation som ska flyttas (se sidan 44).**



2 **Tryck på [MENU/NO] och använd sedan snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja “PresetCopy?”.**

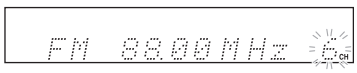




3 **Tryck [ENTER].**

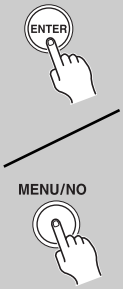
Numret på snabbvalsstationen för flyttning blinkar i teckenfönstret.

4 **Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskat nytt snabbvalsnummer.**

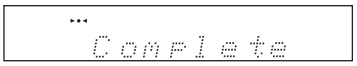


Det valda snabbvalsnumret blinkar i teckenfönstret.

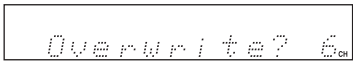
5 **Tryck på [ENTER] för att flytta snabbvalsstationen.**



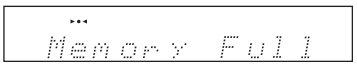
Så länge ingen station redan finns lagrad under valt snabbvalsnummer visas meddelandet “Complete” i teckenfönstret samtidigt som stationen flyttas.



Om en station redan finns lagrad under valt snabbvalsnummer, så visas meddelandet “Overwrite?”.

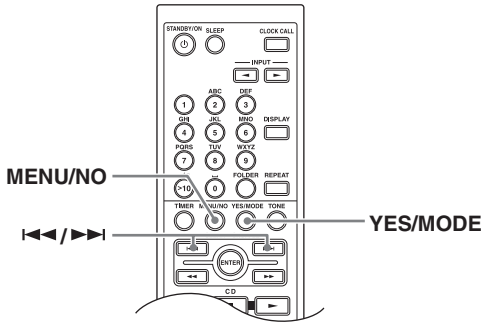


Tryck på [ENTER] för att byta ut den tidigare snabbvalsstationen mot den som valts för flyttning.
Tryck på [MENU/NO] för att istället spara den tidigare snabbvalsstationen.
Om meddelandet “Memory Full” visas, så betyder det att 40 snabbvalsstationer redan är lagrade i minnet och att existerande snabbvalsstationer måste raderas för att kunna lagra nya (se sidan 48).



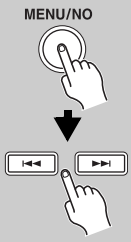
Tip:
Om en viss favoritstation lagrad som snabbval #5 ska ändras till snabbval #1, så flytta snabbval #5 till snabbval #1. För att spara en station som redan är lagrad som snabbval #1 kan den stationen först flyttas till ett ledigt snabbvalsnummer.

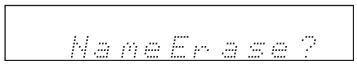
Radering av snabbvalsnamn



1 **Ställ in en snabbvalsstation vars namn ska raderas (se sidan 44).**

2 **Tryck på [MENU/NO] och använd sedan snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja “NameErase?”.**

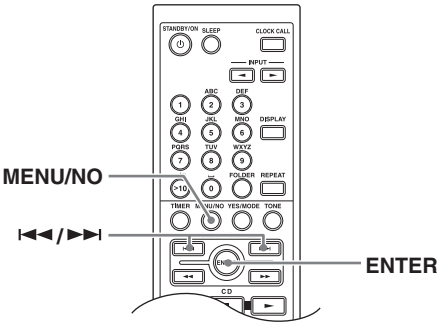




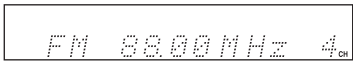
3 **Tryck på [YES/MODE] för att radera snabbvalsstationens namn.**

Meddelandet “Complete” visas i teckenfönstret samtidigt som snabbvalsstationens namn raderas ur minnet.

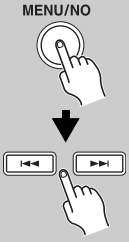
Radering av snabbvalsstationer

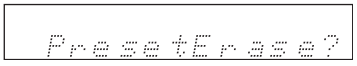


1 **Ställ in en snabbvalsstation som ska raderas (se sidan 44).**



2 **Tryck på [MENU/NO] och använd sedan snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja “PresetErase?”.**





3 **Tryck [ENTER].**

Ett meddelande med begäran om bekräftelse visas i teckenfönstret.

För att avbryta “PresetErase (radera snabbval)”-funktionen här trycker du på [MENU/NO]-knappen.

4 **Tryck på [ENTER] för att radera snabbvalsstationen.**

Meddelandet “Complete” visas i teckenfönstret samtidigt som snabbvalsstationen raderas ur minnet.

Ställa in klockan

Ställa in AccuClock för klockinställning via specificerad station

I vanliga fall ställer funktionen AccuClock in klockan efter den FM station som har den starkaste signalen. Om klockan inte ställs in lämpligt med denna station, kan du dock själv specificera vilken FM station AccuClock funktionen bör använda. Det måste vara en FM station som stöder RDS CT (Clock Time) information.

1

Fjärrrkontroll

TIMER

Tryck [TIMER].

"Clock (klocka)" visas i teckenfönstret.

Om klockan redan ställts in, visas ett timeralternativ istället. I det fallet, måste du trycka [TIMER]-knppen upprepade gånger, tills "Clock"

2

Tryck [ENTER].

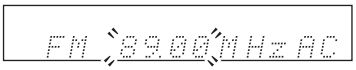
"AccuClock" eller "*AccuClock*" visas i teckenfönstret.

Om "ManualAdjust" visas i teckenfönstret, så använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja "AccuClock" eller "*AccuClock*" .

3

Tryck [ENTER].

Stationsfrekvensen blinkar i teckenfönstret.



4

Använd snabbsökningsknapparna [◄◄/[►►] till att ställa in en FM-station.

Tip:

Vid tryckning på knappen [YES/MODE] istället för på snabbsökningsknapparna [◄◄]/[►►] söker CD-receivern automatiskt efter en lämplig station.

När en station som stöder RDS har ställts in visas indikeringen RDS i teckenfönstret.

Indikeringen RDS blinkar medan CD-receivern söker efter en station och börjar visas kontinuerligt när en RDS-station påträffas.

5

Tryck på [ENTER] när du har valt station.

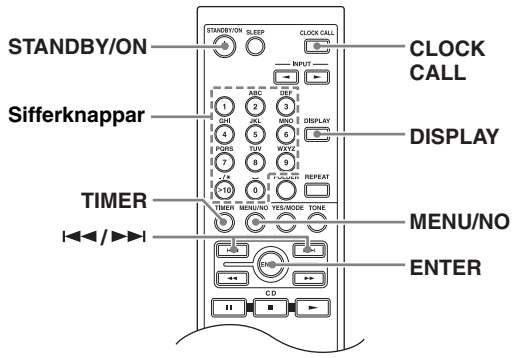
Meddelandet "Wait (vänta)" blinkar i teckenfönstret när klockinställning pågår. Det kan ta några minuter att ställa in klockan. När klockan är inställd, rullar meddelandet "Clock Adjusted (klockan inställd)" över teckenfönstret, och därefter visas datum och tid.

Notera:

- Om klockan inte ställts in korrekt, ange en annan FM station och försök igen, eller ställ in klockan manuellt (se sidan 50).
- Funktionen AccuClock uppdaterar automatiskt klockan varje dag. Om uppdatering inte önskas kan funktionen AccuClock kopplas ur (se sidan 24).

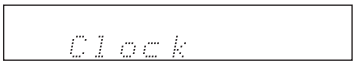
Ställa in klockan manuellt

Tiden kan visas i 12- eller 24-timmarsformat.



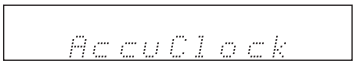
1 TIMER

Tryck [TIMER] upprepade gånger, tills "Clock (klocka)" visas i teckenfönstret.



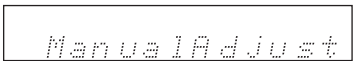
2 ENTER

Tryck [ENTER].



3 I◄◄ ►►I

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja "ManualAdjust (manuell inställning)".



4 ENTER

Tryck [ENTER].

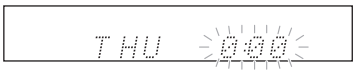
5 I◄◄ ►►I

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja korrekt veckodag.

Veckodagarna visas som (söndag-lördag): SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI och SAT.

6 ENTER

Tryck [ENTER].



För att i det här läget avbryta funktionen "ManualAdjust (manuell inställning)", trycker du på [MENU/NO]-knappen.

7 I◄◄ ►►I

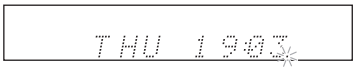
Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att ställa in korrekt tid.

Tiden kan också matas in med hjälp av sifferknapparna på fjärrkontrollen.

För 12-timmarsformat kan knappen [>10] på fjärrkontrollen användas till att välja AM (fm) eller PM (pm).

8 ENTER

Tryck [ENTER].



Klockan är inställd och sekundpunkten börjar blinka.

Visning av veckodag och tid

Tryck på [CLOCK CALL] på fjärrkontrollen för att ta fram aktuell dag och tid i teckenfönstret.

Om CD-receivern står i strömberedskap, så visas klockan i åtta sekunder.

Val av 12- eller 24-timmarsformat

Tryck på [DISPLAY] medan klockan visas i teckenfönstret för att växla mellan 12-timmarsformat och 24-timmarsformat.

Tidvisning under strömberedskap

Slå på CD-receivern och tryck sedan in och håll strömbrytaren [STANDBY/ON] på CD-receivern intryckt i två sekunder för att koppla in tidvisning under strömberedskap.

Observera att CD-receivern förbrukar lite mer ström vid tidvisning under strömberedskap.

Timerinställningar

CD-receivern har fem timerar: fyra programmerbara timerar för tidsinställd uppspelning eller inspelning samt en insomningstimer för automatisk avslagning av CD-receivern efter en viss tid.
Timerfunktionerna kan användas tillsammans med andra Onkyokomponenter som har anslutits till CD-receivern via RI-kablar (se sid. 21 till 23 angående anslutningar).

Angående timerfunktioner

I detta avsnitt beskrivs hur de fyra programmerbara timerinställningarna kan användas. Angående detaljer kring insomningstimern hänvisas till sidan 55.

Timertyper

Varje timer kan programmeras för uppspelning (Play) eller inspelning (Rec).

■ Play
Läget Play kan användas för uppspelningsstart på CD-receivern eller en annan RI-ansluten Onkyokomponent vid önskad tidpunkt. En Play-timerinställning kan t.ex. användas för påslagning av CD-receivern vid ett visst klockslag varje morgon, precis som en klockradio.

■ Rec
Typen Rec kan användas till att programmera in tider för start och stopp av uppspelning på en viss komponent med samtidig inspelning på en annan komponent. Både inspelningskomponenten (t.ex. Onkyos kassettdäck eller MD-brännare) och uppspelningskomponenten måste vara RI-ansluten till CD-receivern. En Rec-timerinställning kan t.ex. användas för inspelning av ett visst radioprogram varje dag.

Uppspelnings- & inspelningskomponenter

En uppspelningskomponent kan vara CD-receivern (AM, FM, eller CD), en annan Onkyokomponent (MD-brännare, kassettdäck etc.), som är RI-ansluten till CD-receivern, eller en komponent med egen inbyggd timer, som är ansluten till en ljudingång på CD-receivern.
På CR-525 är det även möjligt att spela upp MP3- och WMA-filer från en USB-masslagringsenhet som är ansluten till USB-porten på CR-525.
En inspelningskomponent kan vara en Onkyokomponent med inspelningsfunktion (MD-brännare eller kassettdäck), som är RI-ansluten till CD-receivern.

Upprepad timerfunktion

Programmeringen av en timerinställning kan göras för ett enda tillfälle (Once), en gång varje vecka (Every), en gång varje dag (Everyday) eller vissa dagar i rad (Days Set).

■ Once
Timern aktiveras bara en gång.

■ Every
Timern aktiveras vid angiven tidpunkt (veckodag och klockslag) en gång varje vecka.

• Everyday
Timern aktiveras varje dag.

• Days Set
Timern aktiveras dagligen under en angiven rad veckodagar. Denna funktion kan t.ex. användas för daglig väckning från måndag till fredag.

Exempel på tidursinställningar

Nedan följer några exempel på hur tiduren kan användas.

Tidur 1: Utför följande inställning för att vakna till ett visst radioprogram (förvalsnummer 1) varje morgon:
Play➔FM 1➔Every➔Every Day➔On 7:00➔Off 7:30
För radioväckning endast på vardagar: välj "Days Set" istället för "Everyday" och ange sedan "MON-FRI".

Tidur 2: Utför följande inställning för att spela in ett visst radioprogram (förvalsnummer 2) på söndag en gång:
Rec➔FM 2➔TAPE➔Once➔SUN➔On 21:00➔Off 22:00
(För inspelning krävs ett kassettdäck eller en MD-brännare från Onkyo med RI-kompatibilitet.)

Tidur 3: Ställ in enligt följande för att spela in ett FM-radioprogram på en MD-skiva samma tid varje vardag:
Rec➔FM 1➔MD➔Every➔Days Set➔MON➔FRI➔On 15:00➔Off 15:30

Timerprioritet

Om samma starttid (On) har ställts in för två olika tidur, så har tiduret med lägst nummer prioritet. Om exempelvis:

Tidur 1: 07:00 – 13:00 (Detta tidur har prioritet.)
Tidur 2: 07:00 – 12:30

Om inställningarna för två olika tidur överlappar varandra, så har tiduret med tidigast starttid prioritet. Om exempelvis:

Tidur 1: 9:00 – 10:00
Tidur 2: 8:00 – 10:00 (Detta tidur har prioritet.)

Om stopptiden för en timer sammanfaller med starttiden för en annan timer, så prioriteras timern med tidigast starttid medan den andra timern ignoreras. Till exempel:

Tidur 1: 0:00 – 1:00 (Detta tidur har prioritet.)
Tidur 2: 1:00 – 2:00

Timerindikeringar

När en timerinställning har programmerats visas TIMER-indikeringen i teckenfönstret. Om en timer har ställts in för inspelning, så markeras det med ett streck under timerns nummer i teckenfönstret.

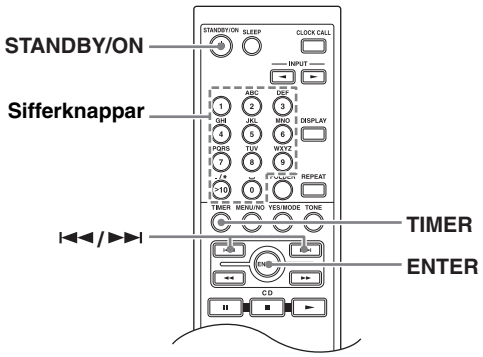
Notera:

- En timerinställning fungerar bara under förutsättning att CD-receivern står i strömberedskap. Om CD-receivern är på när en timer ska sätta igång uppspelning eller inspelning, så händer ingenting.
- En timers stopptid kan inte ändras medan timerstyrd uppspelning eller inspelning pågår.
- Om timerstyrd uppspelning eller inspelning ska användas för en extern komponent, så kontrollera att komponenten ifråga är korrekt ansluten till CD-receivern. Kontrollera också, för att RI-länken ska fungera ordentligt, att visningen av källnamn på CD-receivern är inställd i enlighet med den typ av komponent som anslutits till ingångarna MD/TAPE IN (se sidan 27).

Programmera en timer

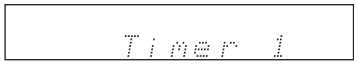
Notera:

- Klockan måste vara inställd för att en timer ska kunna programmeras.
- Innan en timer kan programmeras för påslagning av radion måste önskad station lagras i snabbvalsminnet (se sid. 42 och 43.)
- Om ingen knapptryckning sker under 60 sekunder vid pågående programmering av en timer, så annulleras inställningen och teckenfönstret återgår till tidigare visning.



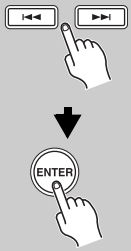
1

Tryck upprepade gånger på [TIMER] för att välja timer 1, 2, 3 eller 4 och tryck sedan på [ENTER].

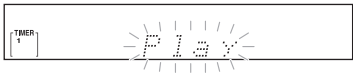


Om "Clock" visas i teckenfönstret, så anger det att klockan behöver ställas in (se sid. 24, 49, och 50).

2



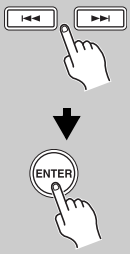
Använd snabbväljarna[I◄◄]/[►►I] till att välja "Play (uppspelning)" eller "Rec (inspelning)" och tryck sedan på [ENTER].



eller

Om "Rec" inte kan väljas, så kontrollera att anslutningen av ett kassettdäck eller en MD-brännare från Onkyo till in/utgångarna MD/TAPE är korrekt (se sid. 21 och 22) och att visningen av källnamn är inställt i enlighet med aktuell komponent (se sidan 27).

3



Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja källa och tryck sedan på [ENTER].

Följande källor kan väljas:

CR-525

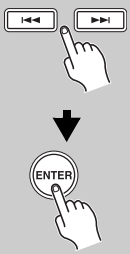
FM, AM, TAPE, USB, DOCK, eller CD.

CR-325

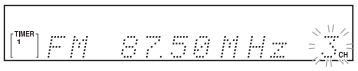
FM, AM, TAPE, DOCK, eller CD.

Om du valde "Rec" kan endast "FM" eller "AM" väljas som källa.

4



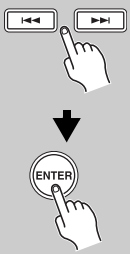
Efter val av "AM" eller "FM": använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskad snabbvalsstation och tryck sedan på [ENTER].



5

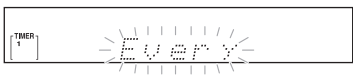
Efter val av "Rec": se till att namnet på ansluten inspelningskomponent blinkar i teckenfönstret och tryck sedan på [ENTER].

6



Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja "Once (en gång)" eller "Every (regelbundet)" och tryck sedan på [ENTER].

Välj "Once" för på- och avslagning en gång. Välj "Every" för utförande av samma operation varje vecka.



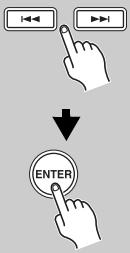
7

Efter val av "Once": använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskad veckodag och tryck sedan på [ENTER].

Veckodagarna visas som (söndag-lördag): SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI och SAT.

Gå till steg 10.

8

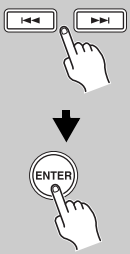


Efter val av "Every": använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja önskad veckodag, "Everyday (varje dag)" eller "Days Set (angivna dagar)" och tryck sedan på [ENTER].

Följande alternativ kan väljas:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

9

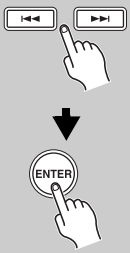


Efter val av "Days Set (angivna dagar)": använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja en första veckodag och tryck sedan på [ENTER].

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] igen till att välja en sista veckodag och tryck sedan på [ENTER].

Det går bara att välja efter varandra följande dagar.

10



Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att ange starttid och tryck sedan på [ENTER].

Tiden kan också matas in med hjälp av sifferknapparna på fjärrkontrollen. För att t.ex. ange tiden 7:29: tryck på [7], [2] och [9].

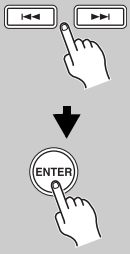
Notera:

- Efter att en starttid har angetts ställs stopptiden automatiskt in på det klockslag som kommer en timme senare.
- För att vara säker på att de första sekunderna av ett program som ska spelas in kommer med bör en starttid som ligger strax före tidpunkten för programstart väljas (cirka en minut före).

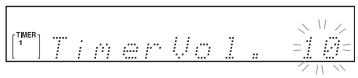
11

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att ange stopptid och tryck sedan på [ENTER].

12



Om du valde "Play" i steg 2, använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att ange önskad volymnivå på CD-receivern och tryck sedan på [ENTER].



Grundinställningen är 10.

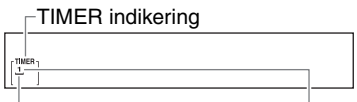
Tryck lämpligt antal gånger på snabbväljaren [I◄◄] tills "TimerVol.Off" visas i teckenfönstret för att välja volymnivå genom normal volymreglering. I detta fall tilllämpar timern den volymnivå som är inställd när CD-receivern ställs i strömberedskap.

13

CD-receivern

Fjärrrkontroll

Timerindikering 1, 2, 3 eller 4 kommer att sluta blinka och lysa med fast sken.



Tryck på strömbrytaren [STANDBY/ON] för att ställa CD-receivern i strömberedskap.

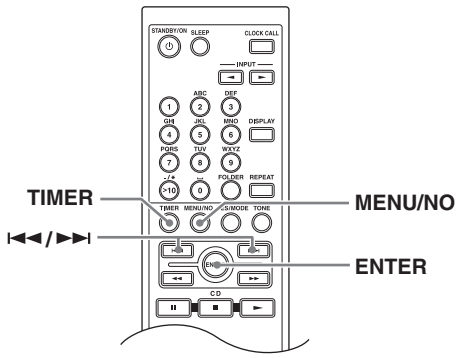
Notera:

- Se till att CD-receivern ställs i strömberedskap, eftersom timerfunktionen inte kan fungera annars.
- Tryck på [TIMER] eller [SLEEP] för att avbryta en pågående timerstyrd operation.
- Medan timerstyrd inspelning pågår är ljudavstängning inkopplat på CD-receivern. Tryck på [MUTING] för att kunna höra vad som spelas in. Tryck en gång till för att koppla in ljudavstängning på CD-receivern igen.
- Programmerad uppspelning, slumpvis uppspelning eller uppspelning av en mapp (1FOLDER) kan inte användas tillsammans med timerfunktioner.

Tryck när som helst på [MENU/NO] under en pågående timerprogrammering för att börja om från och med punkt 1.

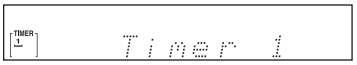
In- och urkoppling av en timer

Efter att en timer har programmerats kan den kopplas in eller ur efter behov. Vid semester kan man till exempel koppla ur en timer som brukar användas för tidig morgonväckning.



1 TIMER

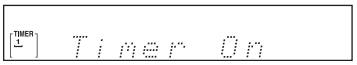
Tryck upprepade gånger på [TIMER] för att välja timer 1, 2, 3 eller 4.



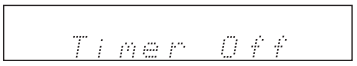
När vald timer har programmerats visas dess nummer i teckenfönstret.

2

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att välja "Timer On (timer på)" eller "Timer Off (timer av)".



eller

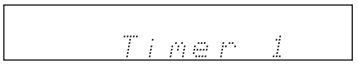


Efter några sekunder återgår visningen till föregående visningssätt.

Kontroll av timerinställningar

1 TIMER, ENTER

Tryck upprepade gånger på [TIMER] för att välja timer 1, 2, 3 eller 4 och tryck sedan på [ENTER].



2 ENTER

Tryck upprepade gånger på [ENTER] för att bläddra igenom alla aktuella timerinställningar.

Notera:

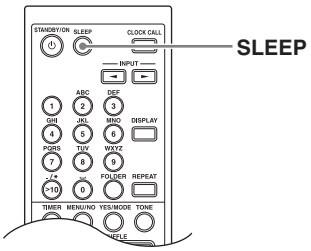
- Inställningarna kan ändras med hjälp av snabbväljarna [I◄◄]/[►►I].
- Om inställningen av en timer som är urkopplad ändras, så kopplas den aktuella timern in.

Om inga inställningar ändras, så återgår visningen till föregående visningssätt.

Tryck när som helst på [MENU/NO] under pågående kontroll av timerinställningar för att återgå till föregående visningssätt.

Använda insomningstimern

Insomningstimern kan ställas in för automatisk avslagning av CD-receivern efter en viss tid.



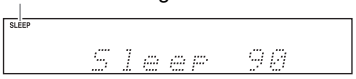
SLEEP

Tryck upprepade gånger på [SLEEP] för att välja önskad insomningstid.

Med knappen [SLEEP] kan insomningstiden ställas in på mellan 90 och 10 minuter, med tio minuters steg.

Använd snabbväljarna [I◄◄]/[►►I] till att med en minuts steg ställa in insomningstiden på mellan 99 och 1 minut.

SLEEP indikering



Efter att insomningstimern har ställts in visas indikeringen SLEEP i teckenfönstret enligt ovan. Insomningstiden visas i ungefär åtta sekunder, varefter visningen återgår till föregående visningssätt.

Notera:
Insomningstimern ignoreras vid kopiering av en CD-skiva på ett kassettdäck eller en MD-brännare från Onkyo. CD-receivern ställs automatiskt i strömberedskap, när kopieringen är klar.

Kontroll av återstående insomningstid

Tryck en gång på [SLEEP] för att kontrollera hur lång insomningstid som återstår.

Observera att om [SLEEP] trycks in medan insomningstiden visas i teckenfönstret, så förkortas insomningstiden med tio minuter.

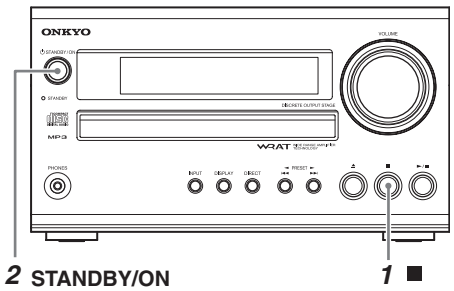
Urkoppling av insomningstimern

Koppla ur insomningstimern genom att trycka upprepade gånger på [SLEEP] tills indikeringen SLEEP slocknar.

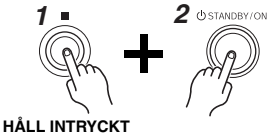
Felsökning

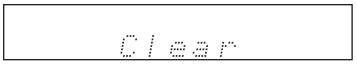
Om det skulle uppstå något problem vid användning av CD-receivern, så försök lösa problemet med hjälp av anvisningarna i detta kapitel.

Om aktuellt problem inte går att lösa själv, så prova att återställa CD-receivern, innan Onkyos återförsäljare kontaktas. Observera att återställning av CD-receivern innebär att lagrade förvalsstationer och egna inställningar raderas ur minnet.



Återställ CD-receivern genom att först slå på den. Tryck sedan in och håll [■] intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren [STANDBY/ON].





"Clear" visas i teckenfönstret, varefter CD-receivern ställs i strömberedskap.

Strömförsörjning

CD-receivern slås nte på.

- Kontrollera att nätsladden är riktigt isatt i väguttaget (se sidan 23).
- Dra ut nätsladden från vägguttaget, vänta minst fem sekunder och koppla in sladden igen.

CD-receivern slås helt plötsligt av.

- Om insomningstimern har ställts in och indikeringen TIMER visas i teckenfönstret, så slås CD-receivern av automatiskt efter en angiven tid.
- Efter att timerstyrd uppspelning eller inspelning har avslutats ställs CD-receivern automatiskt i strömberedskap.
- Om strömindikatorn STANDBY blinkar, så betyder det att den inbyggda förstärkarens skyddskrets har aktiverats. Detta kan inträffa i händelse av kortslutning mellan de positiva och de negativa trådarna i en högtalarkabel.

Ljudåtergivning

Inget ljud hörs.

- Kontrollera att volymreglaget på CD-receivern inte står i minimiläget (se sidan 25).
- Kontrollera att ingångskällan har valts på rätt sätt (se sidan 25).
- Kontrollara att inte ljudavstängning är inkopplat på CD-receivern (se sidan 26).
- Kontrollera att högtalarna är korrekt anslutna (se sidan 19).
- Kontrollera alla anslutningar och rätta till efter behov (se sid. 17 till 23).
- När hörlurarna är ikopplade läggs inget ljud ut från högtalarna (se sidan 25).

Ljudkvaliteten är dålig.

- Kontrollera att högtalarkablarna har anslutits med korrekt polaritet (se sidan 19).
- Kontrollera att alla ljudanslutningskontakter har skjutits in ordentligt (se sidan 20).
- Ljudvaliteten kan påverkas av starka magnetiska fält som kan avges från bl.a. TV-apparater. Placera sådana apparater på säkert avstånd från CD-receivern.
- Om en apparat som avger starka radiovågor finns i närheten av CD-receivern, t.ex. en mobiltelefon på vilken ett samtal pågår, så kan ljudstörningar uppstå på CD-receivern.
- CD-receiverns drivmekanism kan ge ifrån sig ett svagt visslande ljud vid läsning av skivor under pågående uppspelning eller spårsökning. Detta ljud kan endast höras i mycket tysta miljöer.

Ljudavbrott uppstår medan CD-receivern utsätts för vibrationer.

- CD-receivern är inte någon bärbar apparat. Använd den på en plats där den inte utsätts för stötar och vibrationer.

Hörlurar avger konstigt brus eller inget ljud hörs.

- Kontrollera anslutningarna. Rengör hörlurskontakterna. För mera information om denna rengöring, se hörlurarnas egna bruksanvisning. Kontrollera annars om hörlurssladden råkar vara skadad.

Ljudprestanda

- Ljudprestandan är som bäst cirka 10 till 30 minuter efter att CD-receivern har slagits på och haft tid på sig att bli uppvärmd.
- Bunta inte ihop ljudkablar med högtalarkablar eller nätkablar, eftersom det kan resultera i sämre ljudkvalitet.

CD avspeling

Uppspelningen hoppar framåt/bakåt.

- CD-receivern utsätts för vibrationer eller skivan är repig eller smutsig (se sidan 16).

Det går inte att lägga till spår på spellistan för programmerad uppspelning.

- Kontrollera att en skiva är isatt i CD-receivern. Observera att endast giltiga spårnummer kan läggas till. Om isatt CD-skiva innehåller 11 spår går det till exempel inte att lägga till spår #12.

Skivan spelar inte.

- Kontrollera att skivan har satts i korrekt, med etikettsidan vänd uppåt.
- Kontrollera om skivans yta är smutsig (se sidan 16).
- Om du tror att fuktbildning kan vara orsaken, vänta en timma efter enhetens påslagning innan du spelar skivan.
- Vissa CD-R/RW-skivor är kanske inte spelbara (se sidan 15).

Det tar lång tid innan avspelningen kommer igång.

- Det kan ta ett tag för CD-receivern att läsa en CD-skiva med många spår eller filer.

En MP3-skiva kan inte spelas upp.

- Använd endast skivor inspelade i formatet ISO 9660 Level 1 eller Leve2 (se sidan 15).
- Skivan har inte slutbehandlats. Slutbehandla skivan.
- MP3-filer som inte har filnamnsförlängningen ".mp3" eller ".MP3" erkänns inte.

Tuner

Mottagningsstörningar uppstår, brus förekommer i FM-stereoljud, alla aktuella stationer lagras inte vid automatisk stationslagring eller indikeringen ST visas inte i teckenfönstret medan en FM-station är inställd.

- Kontrollera antennanslutningarna se (se sidan 17).
- Ändra antennens placering (se sidan 41).
- Placera CD-receivern på längre avstånd från en närstående teve eller dator.
- Bilar och flygplan kan orsaka brusstörningar.
- Radiosignalerna försvagas, om de måste passera genom en betongvägg för att nå antennen.
- Prova med att ändra FM-läge till läget för enkanalig mottagning (se sidan 41).
- Flytta nätkablar och högtalarkablar så långt bort som möjligt från radiomottagarens antenn.
- Vid AM-mottagning kan manövrering med fjärrkontrollen ge upphov till störningar.
- Anslut en utomhusantenn, om mottagningen inte kan förbättras med hjälp av något av ovanstående råd (se sidan 18).

Om strömavbrott är aktuellt eller om nätsladden kopplas ur:

- Om programmerade förvalskanaler går förlorade, programmera de på nytt (se sid. 42, 43).
- Klockdata går förlorade. Ställ in tiden och alla timers igen (se sid. 49, 50).

Stationsfrekvensen kan inte ändras.

- Ändora frekvensen med hjälp av snabbsökningsknapparna [◄◄]/[►►] (se sidan 41).

RDS funktionen fungerar inte.

- Inställd FM-station stöder inte RDS.
- Installera en FM-antenn för utomhusbruk (se sidan 18)
- Byt FM-utomhusantennens position eller orientering (se sid. 18, 41).
- Flytta FM-antennen så långt ifrån lysrör som möjligt (se sidan 41)

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar felaktigt.

- Kontrollera att batterierna har lagts i korrekt (polaritet +/–) (se sidan 6).
- Byt båda batterier mot nya. (Blanda inte ihop olika typer av batterier eller gamla batterier med nya.)
- Kanske avståndet mellan fjärrkontrollen och CD-receivern är för stort eller kanske något står i vägen mellan båda (se sidan 6).
- Fjärrkontrollsensorn på CD-receivern kanske har utsatts för alldeles för starkt ljus (lysrör eller direkt solljus).
- CD-receivern står inne i ett stereorack eller ett skåp med glasdörrar.

Återgivning från USB-Minne (endast CR-525)

Det går inte att komma åt musikfilerna i en USB-minne.

- Kontrollera att USB-indikeringen lyser. Om den inte lyser kontrollerar du att den är rätt ansluten och att USB-minnet är av en typ som stöds (se sid. 37, 38).
- CD-receivern stöder USB-enheter klassade som USB-minnen. Det kan dock hända att vissa USB-minnen inte kan användas trots att de överensstämmer med klassen för USB-minnen.
- Kontrollera att minnesformatet är FAT16 eller FAT32.
- USB-minnen med ett internt USB-nav stöds inte.

Kan inte spela MP3-filer.

- MP3-filer som inte har filnamnsförlängningen ".mp3" eller ".MP3" erkänns inte.

WMA-filer kan inte spelas upp.

- WMA-filer utan filtypsförlängningen ".wma" eller ".WMA" kan ej identifieras.
- Upphovsrättsfunktionen är på för aktuell WMA-fil. Använd inte upphovsrättsfunktionen.

Externa komponenter

Interaktiv manövrering med andra RI-kompatibla komponenter från Onkyo fungerar inte.

- Kontrollera att RI kabeln och analoga audiokablar har anslutits korrekt (se sid. 21 till 23). Det räcker inte med att ansluta bara RI kabeln.
- Kontrollera att visningen av källnamn överensstämmer med den typ av komponent som har anslutits till CD-receivern (se sidan 27).

Inget ljud återges från en ansluten komponent.

- Kontrollera att ingångskällan har valts på rätt sätt (se sidan 25).
- Kontrollera att den analoga audiokabeln är ansluten på rätt sätt (se sid. 21 till 23).
- Kontrollera att anslutningarna är korrekt gjorda till in- och utgångarna på samtliga komponenter (se sidan 20).

Inget ljud återges från en ansluten analog skivspelare.

- Kontrollera att skivspelaren har en inbyggd phono equalizer.
- Om skivspelaren inte har någon inbyggd phono equalizer måste den förses med en separat sådan.

Timer

Avspelning eller inspelning med timer fungerar inte.

- Kontrollera att klockan är korrekt inställd (se sid. 49, 50).
- Se till att CD-receivern är av vid tidpunkten för inställd starttid, eftersom timerfunktionen annars inte fungerar (se sidan 53).
- Programmerad tid kanske överlappar med annat timerprogram. Se till att tiderna inte överlappar när du ställer in flera timers (se sidan 51).
- Om [SLEEP] eller [TIMER] trycks in under en pågående timerstyrd operation, så annulleras timerfunktionen.
- Kontrollera att RI kabeln och analoga audiokablar har anslutits korrekt (se sid. 21 till 23).
- Vid användning av en Onkyokomponent för timerstyrd uppspelning eller inspelning måste visningen av källnamn ställas in korrekt enligt typen av komponent (se sidan 27).

Klocka

Tidsvisningen är imte tillgänglig i strömberedskapsläge.

- Ställ in CD-receivern så att tiden visas vid strömberedskap (se sidan 50).

Onkyo kan inte hållas ansvarig för skador (t.ex. hyrkostnader för CD-skivor) orsakade av misslyckad inspelning pga enhetens felfunktion. Innan du spelar in viktiga data, kontrollera att materialet kommer att spelas in riktigt.

CD-receivern inkluderar en mikrodator för signalbehandling och styrfunktioner. I mycket sällsynta fall kan det hända att kraftiga interferensstörningar, bullerstörningar från yttre källor eller statisk elektricitet får mikrodatorn att låsa sig. Om detta fenomen mot förmodan skulle inträffa, så koppla loss nätkabeln från nätuttaget, vänta i minst fem sekunder och anslut sedan nätkabeln på nytt. Det bör rätta till problemet.

Specifikationer

Allmänt	CR-525	CR-325
Strömförsörjning:	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz
Effektförbrukning:	65 W	58 W
Effektförbrukning i strömberedskapsläge:	0,25 W	0,25 W
Mått (B × H × D):	205 × 116 × 367 mm	205 × 116 × 367 mm
Vikt:	4,0 kg	4,0 kg

Audioinångar		
Analoga ingångar:	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)	2 (DOCK IN, MD/TAPE IN)

Audioutgångar		
Analoga utgångar:	1 (MD/TAPE OUT)	1 (MD/TAPE OUT)
Pre-out-utgångar för subbas:	1	1
Högtalarutgångar:	2	2
Hörlurar:	1	1

Förstärkardel	CR-525	CR-325
Uteffekt:	2 kanaler × 20 W (4 Ω, 1 kHz, 2 kanaler drivna, IEC)	2 kanaler × 19 W (4 Ω, 1 kHz, 2 kanaler drivna, IEC)
Dynamisk effekt:	22 W + 22 W (3 Ω, fram) 20 W + 20 W (4 Ω, fram) 14 W + 14 W (8 Ω, fram)	22 W + 22 W (3 Ω, fram) 20 W + 20 W (4 Ω, fram) 14 W + 14 W (8 Ω, fram)
Övertonsdistorsion:	0,4% (1 kHz, 1 W)	0,9% (märkeffekt) 0,4% (1 kHz, 1 W)
Dämpningsfaktor:	25 (fram, 1 kHz, 8 Ω)	25 (fram, 1 kHz, 8 Ω)
Ingångskänslighet och impedans:	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)	150 mV/50 kΩ (DOCK IN, MD/TAPE IN)
Utgångsnivå och impedans:	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)	150 mV/2,2 kΩ (MD/TAPE OUT)
Frekvensomfång:	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)	10 Hz–100 kHz/±3 dB (DOCK, MD/TAPE)
Tonkontroll:	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)	±6 dB, 80 Hz (BASS) ±8 dB, 10 kHz (TREBLE) +7 dB, 80 Hz (S.BASS)
Signalbrusförhållande:	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)	100 dB (DOCK, MD/TAPE, IHF-A)
Högtalarimpedans:	4 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω

Tunerdel	CR-525	CR-325
FM		
Frekvensomfång tuning:	87,5 MHz–108,0 MHz	87,5 MHz–108,0 MHz

AM		
Mottagningsområde:	522 kHz–1611 kHz	522 kHz–1611 kHz

CD	CR-525	CR-325
Frekvensomfång:	4 Hz–20 kHz	10 Hz–20 kHz
Audio Dynamisk omfång:	96 dB	95 dB
Övertonsdistorsion:	0,005%	0,009%
Svaj:	Ej mätbart	Ej mätbart

Specifikationer och funktioner är föremål för ändringar utan förhandsmeddelande.

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1&12, 9/F, Ever Gain PlazaTower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

ONKYO
HOMEPAGE
http://www.onkyo.com/

Y0802-1

SN 29344707

(C) Copyright 2008 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 3 4 4 7 0 7 *